



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۲۰۸۹۳۷۲۳ accession No. ۱۷۳۱.

Author جرجی زکریان

Title فتاۃ عثمان جرجی زکریان

This book should be returned on or before the date last marked below.

فَتَايَا عَسَا

رواية تاريخية غرامية

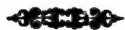
✽ تشرح حال الاسلام من أول ظهوره ✽
✽ الى فتوح العراق والامم مع سبط عمائد العرب ✽
✽ في آخر جملتهم طاول اسلامهم ووصف ✽
✽ أخلاقهم وازيادتهم وسائر احكامهم ✽



تأليف

حرجي زيدان

« منشىء الملل بمصر



الجزء الأول

طبعت بمطبعة (الملل) ببول شارع الفجالة بمصر سنة ١٨٦٧م



المملوك والشاة

✽ الطبعة الثانية ✽

« تأليف جرجي افندي زيدان منشيء الملل »

ان شهرة هذه الرواية تفني عن وصفها فقد رأى حضرة مؤلفها من اقبال الادباء على معالمتها ما اضطره الى اعادة طبعها وقد ترجمت الى الروسية والانكليزية وهي رواية تاريخية ادبية تتضمن الحوادث التي وقعت في اوائل القرن التاسع عشر وفيها امم الوقائع التي راقت حياة المنصور له محمد علي باشا فيدخل في ذلك تفصيل مذبحة المالبك وحرب المورة وفتوح الشام وفتوح السودان كل ذلك على سبيل الحكاية فيستفيد المصالح الحقائق التاريخية وهو لا يشعر بمثل ولا ضجر لاندراجها على اسلوب القصة المكافئة عدد صفحاتها مائتا صفحة وفيها رسم الامير بشير وثمان نسخة ثمانية غروش صاغ او فرنكان واجرة البوسطة غروش ونصف وتطلب من ادارة الملل او مكتبتو بمصر ووكلاء الملل بالجمايات ومن ارسل القيمة طوابع بوسطة نطلة الرواية حالا

الفصل الأول

❖ ملوك غسان ❖

بنو غسان عرب منتصرة كانوا عمالاً لفاصرة الروم في الشام وأصلهم يمنيون من بني قحطان هاجروا اليمن بعد سيل العرم والعرم سد كان بجوار مدينة مأرب باليمن يعرف بسد مأرب تهدم في القرن الأول للميلاد وطافت مياهه على ما جاوره من البلاد والقرى قتل سبيل الناس إلى الاستقاء فتزح أهلها الناساً للرزق ومنهم الغساسنة نزحوا ضواحي الشام قرب ماء اسمه غسان فسموا إليه ^(١) وعنفوا الديانة المسيحية وبسببهم مؤرخو الاسلام العرب المنتصرة ويعرفون ايضاً بملوك غسان . وأول من عرف منهم جنة عاش في القرن الثاني للميلاد وأصل الملك بعد بسطو فتحهم منهم نحو ٢٧ ملكاً آخرهم حلة من الامة وفي أيامه ظهر الاسلام وفتحت الشام على عهد الخليفة أبي بكر الصديق واقرضت دولتهم كاسترى . ولكن منهم الآن بقية متعذرة في ضواحي اللقاة والبروك وحص ^(٢)

ومن العرب المنتصرة ملوك الحيرة ويقال لهم الماذرة ، جمع المذر ، أو الملوك المحميون نسبة إلى قم من عدي وهم من عرب اليمن رحلوا ايضاً بعد السيل وأقاموا في العراق وكاتبوا عمالاً للفرس هناك وسببهم إلى ملوك الفرس كدعة ملوك غسان إلى فباصرة الروم أي ان كلاً من الفريقين كانوا عمالاً لاحدى هاتين الدولتين فالغساسيون كانوا يقيمون في حوران والامام وما جاورها وكانوا اشبه شيء بالولاة المستقلين تحت رعاية الرومانيين فيمتازون عن ولاه الروم باستقلالهم في حكومتهم الداخلية تحت شروط معلومة فيودون الجزية ويمدون الرومانيين بالجد من قبيلتهم عند الحاجة وخصوصاً في حروبهم مع الفرس ^(٣) . اولعلمهم كانوا من قبيل أصحاب الاقطاعات والمتعدين

وكان العالم قبيل الاسلام تتنازع دولتان عظيمتان الفرس في الشرق والرومان

(١) أبو الفدا (٢) حاية الارب في معرفة قبائل العرب (٣) تاريخ العرب لتوبيل

في الغرب لا يكاد يفترا النزاع بينهما فيستعين النرس بالمناذرة ويستعين قياصرة الروم
بالفساسة فتولد بين تلك القبيلتين العربيتين المسيحيين ضغائن توارثتها الابناء عن
الآباء وكثيراً ما كانت تقوم الحرب بينهما حتى يكاد يبدأ أحدهما الآخر

والنزع بين النرس والروم قديم وكأنة طبيعي بين المشرق والمغرب فقد كانت
الحروب متواصلة قبلاً بين النرس واليونان ثم بين النرس والرومان وكانت عاصمة
النرس المداين بالعراق وعاصمة الرومان القسطنطينية فضلو احياناً متواليه وهم بين
حرب و صلح تارة يجردون الجند وطوراً يعقدون الصلح . ففي النصف الثاني من
القرن السادس لليلاد كان ملك النرس كسرى رويز و امبراطور الروم موريسيموس
(والعرب يسمونه موريقي) فنارت في بلاد النرس ثورة داخلية آلت الى خلع كسرى
فالنجأ الى موريسيموس فساعدته واعاده الى ملكه وكان ذلك داعياً الى مصالحة وهدنة .

وفي سنة ٦٠٢ م قتل موريسيموس هذا قتله فوكاس (فوقا) وتولى هو الملك مكانه
وكان على النرس كسرى رويز المذكور وكان صهراً لموريسيموس قد تزوج ابنته
ماريا فلما سمع بمقتل حميه اعتمر معاهدة الصلح بينها لانيه وحمل بجيشه على القسطنطينية
متظاهراً بالانتقام من قاتل حميه وهو يصدر الاستيلاء على مملكة الروم فظلت
القسطنطينية أثناء حكم هذا الامبراطور في حصار دائم فل الناس حكمونه فثاروا
عليه وارادوا خلعه فاستدعى هراكليوس (هرقل) ابن والي القبرون عن الروم فجاء
سنة ٦١٠ م بعارة بحرية ودخل القسطنطينية عنوة وقتل فوقا وتولى مكانه والنرس قد
قاموا على الروم قومة واحدة فكان كسرى محاصراً القسطنطينية سنة وكان قائد من
قواده محاصراً بيت المقدس وآخر محاصراً الاسكندرية والناس يفرّون من وجه
النرس من كل صوب فلم تأت الهة الخامسة من حكم هرقل حتى استولى النرس على
القدس وفي الثامنة (سنة ٦١٨) دخلوا الاسكندرية واستولوا على مصر السفلى فلاقوا
من أهل الشام ومصر رحاباً وارتياحاً لارتباطهم معهم ومع جندهم اللخبين برابطة
الوطن الشرقي والعوائد الشرقية فاشتبكت تحت نيرم عشر سنوات ثم اشتغل النرس
بعضيان بعض ولا ياتهم فضعف أمرهم فاغتنم هرقل تلك الفرصة وحمل عليهم بجند
فاخرجهم من الشام ومصر واناد الملكيين الى حوزة الروم ولم يكذب يسنج هرقل
من هذه الحروب حتى جاءه المسلمون في اوائل الهجر منتحين وهو لا يزال في سوريا

وحصونه لا تزال منهدة وجيوشه متبعثة وسائر قلاته متفضعة^(١)
 وكان بنو غسان تحت سيطرة الوالي الروماني المقيم بدمشق بأمر امبراطور
 المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية فتد الاوامر الامبراطورية من
 الامبراطور الى والي دمشق وهو يبلغها الى ملك غسان
 وكان كرسي حكومة الغسانيين نارة في عمان باللقاء وطورا في تدمر واجيانا
 في الجولان ونارة في بصرى عاصمة حوران في ذلك العهد
 ففي نحو السنة السابعة للهجرة (٦٢٩) كان على الغسانيين في الشام ملكان
 في وقت واحد أحدهما الحارث بن ابي تمر والآخر جلة بن الازهم^(٢) وكان الحارث
 يقيم في بصرى وفي مكانها الآن قرية صغيرة اسمها اسكي شام أي الشام القديمة^(٣)
 وسما في ذكرها وبحار بصرى هذه دير مجبرا الذي رل عنه ابوطالب ومعه ابن
 أخيه صاحب الشريعة الاسلامية يوم قدم الى الشام للتجارة قبل ظهور الدعوة الاسلامية
 ببضع وعشرين سنة^(٤)
 ولما جلة فهو ابن عم الحارث المشار اليه وكان يقيم باللقاء.

الفصل الثاني

﴿ فتاة غسان ﴾

وكان لجلة هذا ابنة بارعة في الجمال مع تفعل ورزاة اسمها هدرست منذ
 حدثتها على ظهور الخيل فثبت مولعة ركوبها ومطاراة أعظم الفرسان في حلة السباق
 حتي طار صيتها في القائل واصبحت حديث القوم وضرب امثالهم قيل ان بلغت
 العشرين من عمرها
 وكانت تقيم غالباً في صرح القدير وهو قصر بديع شافع شاه ثعلبة بن عمرو
 أحد ملوك غسان في القرن الرابع لليلاد^(٥) في اطراف حوران مما يلي اللقاء من

(١) صوثيل شارب (٢) الأغالي جز ١٢ (٣) دائرة المعارف (٤)

ابن الأثير (٥) ياقوت

حجارة ضخمة ثبو غرف واسعة تحديقها الحدائق والبساتين تجري من تحتها المداول والسواقي معظم ايام السنة

وكان يجوار القصر سهل واسع الارجا . خصصه لسباق الخيل في مواقيت معينة من العام يخترط في سلكه أمر فرسان البلقاء وحوران وقد يقصده اهل البلاد الاخرى وكانت هند تنزل السباق نفسها وكثيراً ما احرزت قصب السبق . وكان ذلك السباق تحت رعاية والدها جيلة فيجتمع على السابقين خلماً يعينها قبل الشروع في السباق فمن نال قصب السبق احتفلوا بالاحتفال الخجلة في مساء يوم السباق احتفالاً يحضره الشعراء ينظمون القصائد في مدح السابق ثم تحمل هند الخجلة يدها وتلبسها للسابق فاذا جاء يوم السباق تقاطر الفرسان من انحاء الشام وحوران والבלقاء وغيرها يتسابقون الى احرار تلك الجائن

في سنة ٦٢٩ م (سنة ٧ للهجرة) مك جيلة المنادين يبنون الناس بسباق ذلك الفصل وهو فصل الربيع وعين له الجائن درعاً سليابية كاملة وامر باعداد حاجيات الاحتفال يجوار صرح القدير حتي اذا دنا اليوم المعين تقاطر الفرسان الى تلك الساحة زرافات ووجداناً يجولهم ويأسهم وفيهم جماعة كثيرة من الامراء الغسانيين وغيرهم بعضهم بالعمامة وبعضهم بالكوفية والمقال وبعضهم بالفلانس تشبهاً بالروم

ففي صباح يوم الموعد كانت الخيول مصفوفة بجانب السهل صفوفاً غير منتظمة والخيام منصوبة ليأوي اليها الفرسان أثناء السباق في صدره خيمة جيلة وهي فسطاط كبير مبطن بالحرير الاحمر ارضه مكسوة بالبسط والحجاد وقد علفت تلك الدرع في بعض أعمدة لبراهما الرسان ويشتاق الى احرارها

فلما اشرفت الغزاة واعدت الخيول شاعت اعين الفرسان نحو القصر في انتظار هند وابها فاذا بالابواب قد فتحت وخرج جيلة وكان قد جاء من مساء الامس وبات في القصر استعداداً لحضور السباق فلما اُتي الناس بخروجه تأدبوا في موقفهم فمرّ بالحديقة ثم فتحت ابوابها فخرج جيلة وحاشيته وعلى رأسه تاج مرصع تنعكس أشعة الشمس عن جواهره فتبهر الابصار ' ' وكان طويل القامة أصهب (اي يخالط بياض

وجوه حمرة) ذوسبال وعشون^(١) عليو ازار من الديباچ المزوكش يغطي اثوابه ويدبه ويحور وراه . فمشي والحكم نقود افراسه وراه معقودة اذانيها وعليها الفلاتد من الذهب والنضة حتي جاء فسطاطة فجلس في صدره على سرير من خشب العرعر محلي بالذهب وساقوا خيلة الى مرابطها في خيمة خاصة بها ووقف في باب الفسطاط المحاجب وراه جملة من الجاسية بعضهم يحمل سيف جبلة وآخر يحمل قوسه وهم يكبد يستوي على سرير حتى استأذن الشعراء بالدخول عليو فأذن لبعضهم فدخلوا والقول التحية وتربعوا على البساط في أرض الفسطاط فلما رآهم جبلة تذكر حصاناً ثابت وكان يختلف اليو كثيراً ويمتدحه فيصلة بالهبات الوافر^(٢) ولكن حصاناً لما اعتنى الاسلام أقام في المدينة وانقطع عن الغسانة وغيرهم

وبعد هنية خرجت همد بنت جبلة من قصرها تحف بها جواربها وقد يعرف الناس خروجها رائحة طيبها قل ان يروها فمرت بمدينة القصر حتى خرجت من بابها وعين الفرسان شائعة نحوها واكثرهم اما ياتي السباق ليمتع بصر منها . فمشت من باب المدينة مشية تدل على صحة ورزاقة وكانت ممشوقة القوام مثلثة الجسم مستديرة الوجه فحمية اللون مشربة بالحمر سوداء العينين مع كحل طبيعي لا يكاد يصدق الناظر اليها الا انها مكحلة بالانمد وكان شعرها اسود مفضوفاً قد أرسلت ضفائره خصلة واحدة على ظهرها وفي اطراف الضفائر قطع من النقود الذهبية أو الخنى وفي أذنيها قرطان في كل منها لؤلؤة كبيرة وجعلت على رأسها تاجاً صغيراً مرصعاً وضعته مائلاً نحو اليمين . وفي عنقها عقد من المرجان وفي أحد معصمها دملج من الذهب عريض مرصع بالياقوت وفي اصابعها الخواتم من العقيق والزمرد وقد أرخت من كنفها رداءً حريرياً مخططاً باللون مديعة بغطيتها الى الاسع فلا يظهر من اثوابها الا اسفل الخداء . فتحلف بعض جواربها في المدينة ورافقتها استبان من الى الفسطاط وعيون الناس شاخصة اليها عن بعد وهي تنظر اليهم بظرف عينها حياء ورفعة حتى دخلت الفسطاط فترحب بها والدها واجلسها الى جانبو وكان كثير الولاغ بها حتى تسلطت على عقلو ورأبو وكثيراً ما كان يستشيرها في اموره ثم وقف الاتباع والحكم خارج الفسطاط ومعهم خادمتها وكان مقعد جبلة وهند هناك بحيث يشرفان

على ساحة السباق ويرى ان المتسابقين في اول الشوط
ثم سمعوا جلبة وقيل ان ثعلبة بن الحارث بن ابي شمر صاحب بصرى قد جاء
بعاشيته فلما سمعت هدا يقدمو غلب عليها الانقراض حتى كاد يظهر على وجهها .
أما جلبة فتهض عن سريه الى باب النمطاط لاستقبال ثعلبة وكان ثعلبة شاباً
قَصِير القامة خفيف العضل نحيف الوجه كبير العينين والأذنين ليس عليه من هابة
الملوك الا ملامسة الفاخرة فقد كان لباساً طيلساناً من الحرير زركناً يحير وراءه على
عادة الرومان وسيفه أعفج مرصع بتلك من حماله الى يساره وقد اوقف طرفي
شاربوا ناقة وكبراً واعتداداً بمصب والده

وكان الغسانيون يحدثون بهند و ثعلبة ويزعمون انها لا بد من تزوجها نظراً
لما بينها من النسبة والنسب ولكن ذلك لم يخرج الى حيز الوجود ولا تخاطب والدان
بشأنه على ان ثعلبة كان كثير الاعتداد بنفسه وربما حدثه خيالاته ان يترفع عن
هد لو خوطب بشأنها . أما هي فكانت خالية الذهن من أمر الزواج ولكنها
كانت تستنكف من اخلاق ابن عمها ولا تغيل اليه ولولا رابطة القرابة ما خاطبته ولا
جالسته مطلقاً

فلما وصل ثعلبة استقبله جلبة وعانقه ورحب به وادخله النمطاط واجلسه على
سريه بجانب سريه واخذ يسأله عن والدك وسبب تغلبه عن ذلك السباق فاعترضته
انه في شغل خصوصي حال بينه وبين ما يريد وكان جلبة انما يكرم ثعلبة اكراماً
لمنزلة والده ومراعاة لآداب الملوك فيما بينهم
أما هند فسلمت على ثعلبة سلاماً اعتيادياً وجلست تشاغل بالنفراج بمنظر ذلك
السهل الواسع وما يتراءى وراءه من الجبال وتظاھر انها مهتمة بمنظر الخيول
المتراحة هناك

أما ثعلبة فكان يخاطب عمه وعيانه على هند لا لحيوها بل لرغبة في اعجابها ووهي
كلما التمس اعجابها زادت ازدياداً فلما اتم حديثه مع عمه تحول نحوها فساء لها عن عزيمتها
هذه المرة على النزول في ساحة السباق فاجابت وهي تنظر الى الميدان انها لا تنوي
النزول الآن ولكنها ربما نزلت اذا رأت ما يشوق الى ذلك
فلما اقترب الضحى خرج بعض امراء جلبة واخذوا يهتفون بمعدات السباق

ويربونها فنصلي حبلًا يقف الفرسان عنه اذا عزموا على السباق فيكونون صفاً واحداً على استواء واحد ثم تناول احدم قصة طويلة اعدت لذلك اليوم وسار بها الى آخر الساحة فنصبا هناك فمن سبق اقتلها واخذها ليعلم الحاضرون انه السابق من غير نزاع فيقال لمن افعل تلك القصة انه أحرز قصب السبق^(١)

الفصل الثالث

﴿ السباق ﴾

فلما تمت المعدات على هذه الصورة نودي في الناس ان ينهأوا للسباق فركبوا جميعاً وجاؤوا واحداً واحداً يلقون التحية على ملكهم جلبة فاذا وصل احدم امام القساطط ترجل ودخل قبل بد جلبة ويد ثعلبة وخرج وكانت هند أثناء ذلك تنظر في وجوه الداخلين كأنها تتوقع رؤية فارس تعرفه وكانت تفعل ذلك وتحاذر أن يشعر بها أحد فوقع نظرها على احدم وكان أحسنهم وجهاً في نحو العشرين من عمره يظن من لباسه وملاحه وجهه انه ليس من بني غسان وكان ربيع القامة أسود العينين حادها لابساً ثياباً عربية وعلى رأسه كوفية من الحرير المزركش شد فوقها العقال فحالما رآته ظهرت عليها البغنة وعلا وجهها بعض الاحمرار ولكنها تجاهلت ونشألت ببعض الشؤون فتقدم الشاب الى جلبة فقيل به وخرج ولم ينهه الى ثعلبة اما سهواً او عمدًا فمظم ذلك على ثعلبة ونظر الى هند فاذا هي تشيع ذلك الشاب بنظرها حتى خرج من القساطط فاستيقظت عوامل الغيرة في قلبه ولا داعي لتلك الغيرة غير ما فطر عليه من الحسد والكبرياء لكنه لم يفه بكلمة

ثم مرّ باقي الفرسان حتى تكامل عددهم وركبوا خيولهم واصطفوا الى الخيل فلم تكن تسمع الا قرعقة اللحم وصهيل الخيل واصوات حوافرها تنقص بها الامراض كأنها تلح في طلب السباق ليطلق ذا العنان فجري في ذلك السهل الواسع الارعاء وفيها الادم والاشقر والخيل والجنب والجيب والعيوب والكبيت وغير ذلك من أصناف الخيل

وفيا كان الفرسان يتهاون للسباق كان - جلة وهند وشعبة ينداولون في من عسى ان يكون السابق في ذلك اليوم فقال جيلة ما ظنك ان يكون السابق من هؤلاء الفرسان اليوم فيعوز بهن الدرع فلم يجب ثعلبة بشيء ولكنه اعتدل في مجلسه واخذ بلاعب شاربو ولسان حاله يقول انا هو السابق ولا أحد سواي وكان كثيراً ما يجرز قصب السق في مثل هذا السباق ولكنه فلما أحرزه عن استغناق لان المتسابقين اذا عرفوه وعرفوا منزله من جيلة تساهلوا في المجري معه فيسبهم ويظن ان انا سبق لهاريزو وسرعة فرسو - فلما لم يجب ثعلبة قال جيلة ما ظنك راكب ذلك الجواد المحجل اني اراه يكاد يطير عن ظهره وهو الذي نال الجائز في السباق الماضي فخنق قلب هند عند ذكره انا ثعلبة فبرز رأسه مستهزئاً وقال هذا غلام غر يدي الروسية وهي براية ولولا الصدفة العمياء ما استطاع نيل تلك الجائز ولو كنت في مقام ملك اللقاه (يريد جيلة) وكان هذا السباق تحت رعايتي ما اذت بان يكون بين فرساو غريب لا تعرف اصله ولا يليق بنا ان ندخله فمضاط الملك وابنته جالسة لانه لا يعرف مقام الملوك - فادركت هند ان كلام ثعلبة صادر عن غيرة لانه لا يطيق ان يدح أحد في مجلسه

أما جيلة فانخذ كلامه - اخذ التوبخ ولكنه حمله لجلال المقام مع ما نه ضيق حدة الشاب وقلة اخضارم فاجابه بلطف " وما يمنع ان يكون غريباً ويدخل علينا ونحن بنو غسان بضرب المثل بمجمن وفادتنا واكرامنا للغريب " فنجعل ثعلبة وسكت فاستأنف جيلة الحديث قائلاً ولكني مع ذلك استغرب امر هذا الشاب لسكناه بينا مسكن العراء وكثيراً ما شاهدته وقد خرج للصيد ومعه حاشية كانه من اساء الامراء فمن اي القبايل يمكن ان يكون على اني اراه سالفاً في اخفاء امره وقد سألت عنه بعض امرأتنا غير مرة فلم يثبتوا في شيء عن اصله ولا يعلم أحد ما مقامه بيننا ولكني سمعهم يتأدونه حماداً

وهن ثعلبة ذلك حجة للفوز في جداله فقال وهذا ما يحقر في عيني يا عماء فانه لا بعد ان يكون جاسواً مرسلأ من ملوك الحيرة فهم ما انكسر بنا وتوتنا ويريدون ما شراً وخصوصاً بعد أن نال العرس من حملات جنودنا وجنود الروم هذين العاميين

فأغضى جبلة عن الجواب ثم جاءه مخبراً ان الخيول معه فكيف يرى الملك أن يكون سابقاً. قال ينقسم الحيلة خمساً يتسابق كل خمسة منهم في شوط على حدة فمن سبق أفراداً حتى لا يبقى أحد لم يجر في حنة السباق ثم يتسابق السابقون جميعاً فمن أحرز قصب السبق منهم فهو صاحب الجائزة . فعاد الخمر وأتى الامراء المنوط بهم أمر السباق وترتبوا فقسموا الحيلة خمساً فجزت أول خمسة منهم حتى توارت عن الظل لأن مجال السباق يزيد على المليون فعاد واحد منهم يحمل النصبه فتناولها رجل خفيف العصل سريع الجري أخذ يمشي ذلك فاسرع بها وغرسها مكانها واجلسوا السابق الى جانب وهذا كل خمسة على حدة

أما هند فكانت عيناها شائنتين نحو حماد فلما جاء دوره تمنعه بصرها حتى توارى ورفافة ولثت تنتظر عودتهم فعادوا والنصبه في قبضته فافرد مع السابقين . فقال جبلة لثعلبة أرى الرجل قد سبق فأجاب والحمد لله صدره أبعد من يسبق هؤلاء الخمسة سابقاً بل لنرى سباقاً مع السابقين . فالتفت هند وقالت برزاة وهدي كمن لا يهتد سقى حماد اول يسبق « وما يع ان يكون سابقاً لم جميعاً كيف نحكم عليهم ونحن لا نعلم شيئاً من ضعفه او قوته . نعم يسوء ما ان يكون السابق غربياً ولكن ما الحيلة اذا سبق أقل هذا العار على بني غسان »

فكان لكلام هند وقع السهام على قلب ثعلبة وانفذت الغيرة في صدره فنهزم كأنه يستحق بقولها وقال « لا يكون له مسابق سوى ولا علمه الفروسيه من هذا اليوم » قال ذلك وملاح الغدر وسوء النصد ظمرة على وجهه فخافت ان يكون قد نوى بالرجل سوءاً فلا يترك دفاعها الا شخصاً وحيداً فسكت

وعند الظهيرة او نحوها اقصت الاشواط الصغيرة فاجتمع عشرون سابقاً فامر جبلة بالاستراحة لتناول الطعام وعلف الخيل

وكانوا قد أعدوا الاسطة في صرح الغدير وذبحوا الذبايح فجاءت الاخوة بمجملها الرجال الى الخيم على كل خوان منها جنات وفيها الالوان العربية والثومية وبعض الخمر

وأمر جبلة ان يجلس الفرسان السابقون معه على خوانه وكان خوانه من ذهب

خالص وجنائه من فضة ^(١) فجاؤا بهم حماد فلما وقع نظر ثعلبة عليه جعل يتأمله
بعين النقد وحماد لا يلتفت اليه فيجدوا على الاسطة حول الساطرة على ركة واحدة
واخذوا في الاكل طراد جبلة أن يقف في خدمتهم على عادة كرام العرب مع ضيوفهم
فاستخفوه ان لا يفعل او يكلم عن الطعام فاطاع وجلس معهم والى يمينه ابنته هند
والى يساره ابن عمه ثعلبة وما اتوا الطعام وتناولوا الخوى وبعض الخمر تلا
بعض الشعراء قصيدة ذكر فيها كرم الغسانيين وحسن ضيافتهم فاطرق جبلة بخجلاً
لأنه يستكشف من ان يسمع مدحه بأذنه فلما رأى الشعراء منه ذلك نهض أحدهم وقال
مهما بالغنا في مدح ملوك غسان لن نأتي بنيهم ما قاله فيهم حسان بن ثابت القائل

لله در عصاة مادمهم * يوماً يجلق في الزمان الاول
أولاد جنة عند قبر أبيهم * فران مارية الكرم المفضل
بيض الوجوه كريمة احسابهم * شم الاوف من الطراز الاول
يسقون من ورد البريص عليهم * كأنساً يصفى بالرجل السمل
يفشون حتى ما يهر كلابهم * لا يسألون عن السواد المقبل

فأمر جبلة حاجبه فاعطى كل شاعر صنف فيها مائتا دينار وحمسة أقمصة ^(٢)
وكانت الشمس قد دبت من الاصيل والحيل استراحت واستراح فرسانها فنودي
في الناس ان هيا الى السباق وكان حذيت القوم " من يا ترى سيال قصب السبق
من هؤلاء العشرين " وكان حماد أفهم كلاماً وأكثرهم تأملاً كأن في نفسه شيئاً
يكتنه وقضت هند ساعة الغداء وما بعدها تتأمل وجهه خلصة فأنست فيو جمالاً
وكالاً ورزاة وضعة وكانت ثعلبة يراقب حركاتها ونظراتها ويظهر الى حماد نظر
الازدراء وكان حديثه قاصراً على الاطباب بما فعله والله أو ما مر به هو من غرائب
الوقائع كقوله مثلاً انه ذهب لصيد فلقية أسد فلم يبرمه بل هجم عليه وضربه فقتله
او ما شاكل ذلك من الاحاديث الملتفة وكان الحضور يصفون الى حديثه ويؤمنون
اقواله اجلاً لتمام الله وأكثرهم لا يصدقوه وهو يردد الحكاية ويظهر الى هند
يلتمس اعجابها او استغرابها وهي لا تكثرت . أما حماد فلم يكن يظهر أكثرنا

يو ولا اتساقاً له لأنه كان حراً لا يطيق التلويح

فلما بودي في العود إلى الساق حرح الغرسان العشرون فقال جلة أرى أن
ينضموا إلى أربعة أقسام فيسابق كل خمسة منهم في شوط فمن سبق أفراد ثم يتسابق
السابقون وهم أربعة فرس سبق فئة الحماة فيسابق كل خمسة فافرد أربعة وحماة منهم
كل ذلك وتعلمت لم يركب فرسه ولا نزل للسباق استكباراً وهو يرجو أن
لا يكون حماد من السابقين فلما رآه منهم أوجس خيفة ولو علم أنه سيق ما عرض
نفسه لمسابقتهم ولكنه كان لا يزال آملاً أن يمد له مساقوه فيخوضوا من خطر الفشل
ثم اصطف الأربعة نازلاً المحل ووقف الناس على جاي الميدان ينتظرون
نهاية هذا الشوط فاعتدل الغرسان على صهوة أفراسهم ووقف حلة وهد وثامة
بباب الخيمة ينتظرون الهم وقلوبهم تخرق في انتظار عاقبة ذلك السباق فاطنق
الغرسان أمة خيولهم والناس يتبعونهم انظارهم وكان جواد حماد متأخراً عنهم فسر
تعلت بتأخر ظاناً أنه سيفشل ولكن هذا لمحت أن تأخر لم يكن الأضراباً من
الفروسية فلما توارى عن أنظارهم وقبل ينتظرون رجوعهم فإذا بحماة قد عاد يحمل
القصة حتى إذا دما من خيمة حلة ملها إلى هد فصاح الناس صيحة التبشير بالمساق
فناولت هد القصة وترجل حماد وقبل جواده بين عينيهِ وكان عد باب الخيمة
رجل يحمل وعاء فيه صبغ أحمر من دم الصيد ليغضب به صدر اليرس إشارة إلى
سبقه^(١) فلما تقدم ليصبغه اعترضته ثعلبة وقال نهل أن السباق لم يتم بعد فعجب حماد
وظهرت على وجهه ملأخ الاستغراب فقال جلة قد وعدنا أن عما ثعلبة أن ينزل
السابق فلم يحب حماد بل عاد إلى صهوة فرسه ووقف ينتظر ثعلبة فجيء إليه بفرسه
وكان من أحسن المحل عليه قلادة من الذهب الخالص وسرج مرصع بالحجارة الكريمة
فركب وهو يكاد يميز غيضاً وكانت هد في أثناء تلك الزمة فرحة بهوز حماد فشق
عليها منازلة أن عما له ولكنها علمت نسفاً فقتل النايغي وهي تردد أعجاباً بما تشاهده
من حقد ثعلبة على حماد وليس بينها ما يسندعي ذلك ولكن كبير النفس لا يستطيع
تصور هذه الدنيا - ثم أمر جلة فودي في الداس أن السباق الآن بين حماد والأمير
ثعلبة من الحارث فوقوا ينتظرون نهاية هذا الشوط وكان بعض الذين فاز حماد

عليهم يودون أن يكون ثعلبة السابق وبعضهم يمتنون السابق لحماه ليكون لم اسوة
بابن الحارث صاحب بصرى

فسار الفرسان في عرض ذلك السهل وقلب هند يخفق لعلها ان فرس حماد قد
نعب وفرس ثعلبة لا يزال نبطاً فلم يمس القليل حتى غاد حماد وفي يد القصبة
ووراءه ثعلبة قد ساق جواده الى النسطاط واندرعه قائلاً انه لم يسبقني هو بل
فرسه فانه من خيل الجن او هو من صلب داحس فرس فيس بن زهير ولوركيته انا
ما استطاع أحد سبقي فسمعه حماد يقول ذلك فقتل عن فرسه وقال له اليك فرسي
فاركبه واعطني فرسك وكانت هند تنظر اليها فخافت ان تعود العائنة على حماد وقد
شعرت ان حبه تمكن من قلبها في تلك الساعات القليلة ما لا يكاد يتأتى باعوام
أما ثعلبة فقال ما قاله انخلاً لعذر يفتي به نخلة وهو لا يظن حماداً يعطيه فرسه
فلما نحي له عه لم يرمندوحة عن الركوب فركبا ونزلا الى ساحة السباق حتى تواريا عن
الابصار فلبث الناس ينتظرون عودتها وكان على رؤوسهم الطير وكانت الشمس
قد مالَتْ نحو المغرب فارسلت بقية اشعتها الارجوانية على تلك السهول وما وراءها
من الجبال والادوية وقد هدأت الطبيعة وسكن جاش النهار

فلما ابطأ الفارسان شاعت ابصار الناس نحو حلة السباق وملأوا الانتظار حتى
ثم بعضهم بأن يلحق بها ليرى سبب ذلك التأخر وكثير المرح والمرج وكان اكثر
الناس قلقاً هند فقد شاعت عيناها وخافت غدر ثعلبة ثم ما لبثت ان شاهدت الفبار
وبان من وراءه فارسان هما حماد وثعلبة والقصبة في يد حماد فما صدقت ان رآته
وقد كاد قلبها يطير من الفرح أما اوها فتشع عليه ان يكون السابق رجلاً غريباً
يفوز عليهم جميعاً ولكنه ترحب به فترجل الفارسان ونزلا الى الخيمة فاراد حماد ان
يعتذر عن ثعلبة فقال « والله اني لم اسبق الامير ثعلبة الا بقضاء وقد رآته فارس
ميرزيمنى لغسان الاتخار به ولو تعود ركوب فرسي قبل الآن لسبقني » فلم يحب ثعلبة
بينت شقة ثم ناول حماد القصبة الى هند فقرأتها قصيدة فتأملت لها فاذا هي مقطوعة بنصال
براهما يري القلم فارادت السؤال عن سبب ذلك فنظر حماد اليها نظره خفية كأنه
يقول لها لا تفعلين فمكنت وفي نفسها ان تعرف سبب برهيا

ثم تقدم حامل الصبح الاحمر فحضب به صدر فرس حماد وكان الظلام قد سدل

ولكنني أعجب لمتروقد فاني ان اسأله عن امه علي انني سأرسل اليوأسأله في
فرصة اخرى

فقال ثعلبة لا بد من البحث عنه لئلا يكون جاسوساً او عيناً علينا من قبل اللخبين
ملوك الحيرة وكأني ارى في لهجو ما يدل على ذلك

قال جبلة ولكن ملك العراق قد خرج من ايدي اللخبين لما عطلت من مقتل
النعان بن المنذر وولاية اياس بن قبيصة من قبيلة طي وزد على ذلك ان هذا الشاب
لا يظهر في هيئتو وشكلو ما يدل على جاسوسيتو فهو اقرب الى اولاد الامراء منه الى
السوقة فاذا كان من اهل الحيرة فهو من امرائهم لان الهيبة ظاهرة على وجهو فشق
ذلك المدح على ثعلبة فعد الى الروغان فقال وهل يؤخذ الناس بمظاهرهم فكم من
رجل نظفه ملاكاً فاذا خبرته ظهرت لك عيوبه فيجئ من اسافل السوقه فارى ان
نحمله على الاقرار بحقيقة حالو فصرأ فاذا كان من اهل الحيرة اخرجناه الى بلاده
واذا كنت تمنكف من اخراجه فوالذي يخرججه لانه مقيم بقرب بصرى
، فال سنظر في ذلك غذا فلا نحرم وسيلة نستخرج بها وقضيا بقية تلك الليلة
بالاحاديث المتنوعة ثم ذهب كل منها الى مناهو في غرفة خاصة بالنصر

الفصل الرابع

﴿ هند في غرفتها ﴾

أما هند فدخلت النصر فلافقتها والدتها وكانت شديدة الولوج بها لانها رزقت
اولاداً كبيرين لم تنهأ منهم بسواها فقبلتها وضعدت بها الى طابق علوي ودخلت
بها الغرفة وامرت الخدم فاعدوا لها الفراش ثم جاءها الماشطة بتياب النوم فترعت
حايها والبستها جلباباً واسعاً من الحرير الناعم الشفاف ثم حلت خضلة شعرها ونزعت
ما في ضناثرها وعلى صدرها وفي اذنيها ومعصمها من الحلي واستخرجت خلاخلها واعادت
لها السرير وهو من خشب الارز في اجمل ما صنع الصانعون عليه الوسائد الحريرية
الملونة غطاؤها من ابداع انواع النسيج صنع القسطنطينية وكان في الغرفة مشعة فيها

بضع عشرة شعة تفوح منها رائحة العنبر فقد كان من ضروب البذخ عندهم ان يزوجوا الشمع بشيء من الاطياب فاذا انهر تصاعدت عند احراقها رائحة الطيب وكان في جدران الغرفة صورٌ جميلة اكثرها من رسوم القديسين صنع بيت المقدس كصورة ولادة المسيح وصليو وصعوده وكلها متقنة التصوير ملونة بالوان طبيعية وفي بعض جدران الغرفة مرآة في عبارة عن صفيحة مستديرة من الفضة مصقولة صفاً خصوصاً حتى صارت كالزجاج تعكس النور وتري الاشباح كمرآة هذه الايام لان الناس لم يكونوا يعرفون المرأة الزجاجية بعد

فبعد ان اجست هند جلبابها وقفت امام المرأة فاصلحت شعرها وثوبها وذهبت الى السرير فجلست عليه وفي الى تلك الساعة لم تنس بيت شقة وكانت والدتها قد دخلت الغرفة جالسة على وسادة تتأمل بحبال ابتها وقطامها وبها وهبها العنابة من الصحة والعقل وفي نفسها شيء تنتظر فرصة لتبوح به وكانت هند اثناء تبديلها ثيابها غارقة في بحار الافكار تراجع ما مر بها في ذلك النهار من الغرائب وكلما تذكرت حماداً وسيفه للعلبة وما اظهره هذا من الحمد وما ادعاه من الفروسية وكهف انه عاد فشلاً ازدادت احتقاراً له وتقوراً منه وحباً لحماه ولكنها كانت مع ذلك شديدة المحرص على منزلة والدها وشرف قبيلتها وخافت ان يتعلق قلبها بحماه ثم تجد انه من اصل دني. فيحول ذلك دون ارضاء والدها وسائر اهلهما فتفزع في الشفاء وكانت كلما تصوّرت ذلك اقشعرّ جسمها فتعلل نفسها بان من كان في مثل هذه الشهامة وهذه الاخلاق مع ما ينبغي في وجهه من الهبة والوقار لا يمكن ان يكون دني. الاصل ثم تعد نفسها بكشف حقيقة حاله عند ما يلتقيان في دير بحيرة.

وكانت والدتها واسمها سعدى في الخامسة والاربعين من عمرها لا يزال الحمال ظاهراً في وجهها فقد كانت من اجل بنات غسان وكثيراً ما تنزل بها شعراؤهم ولما تزوجها جلة حسك كل اهل عشيرته عليها

ثم جلست هند الى السرير بجلبابها وقد اרכת شعرها وحمرت عن زنديها وكانا مستديرين مثلثين مشرقين يزينها الوشم على اليمين منها صورة الصليب وعليه السيد المسيح مصلوباً وعلى اليسار صورة مريم العذراء تحبل طفلها - ولوراها حماد في تلك الحال لطنن بقول الشاعر

نالت على يدها ما لم تنله يدي * نقشاً على معصم اومت بو جلدي
 كأنه طرق غل في اناملها * او روضة رصعتها الحصب بالبرد
 خافت على يدها من نيل مقلتها * فألبست زندها درعاً من الرد
 فاتكأت الى وسادة من ريش الهمام أهدتها اياها امرأة والي دمشق وألقت
 رأسها على كفها التماساً للراحة وقد ضايقتا الجلوس معتدلة بين الرجال طول ذلك
 النهار فلنت صامتة لا تنكلم وأفكارها نائمة فتذكرت القصة التي سلمها اليها حماد بعد سيقو
 الاخير وكيف انها مبرية مع ما لحظت على وجه نعلية من دلائل السوء والحقد فارتابت
 في امر وودت السؤال عن سبب ذلك فتسبحا حماد كما تقدم

ثم ابتدأت والتفتا بالحديث قائلة لماذا لم تنزلي اليوم للسباق يا هند
 قالت لم أر مسوغاً لان الفرسان كانوا كثيرين وطال المجدال بين المتسابقين
 حتى غابت الشمس فلم يبق وقت لركوبي
 قالت وما الذي دعا الى هذا المجدال

قالت بعد ان تم السباق اراد نعلية مسابقة السابق فعاد فشلاً فزادنا نخلاً
 فبسمت سعدى نتماً خنياً وقالت رأيت الفرسان عديدين فمن نال قصب السبق
 منهم . قالت وقد ابرقت أسرتها رغماً عنها نالة شاب غريب اسمه حماد لا يعرف
 احد حسية فشئ ذلك على والدي وابن عي اذ لا يليق ان يكون السباق في
 حمانا وينوز بقصب السبق غريب

قالت ومن هما الفرسان اللذان تسابقا آخر النهار

قالت هما ابن عي نعلية وحماد

قالت رأيتهما عاداً مرتين

قالت تسابقا أولاً فسبق حماد فانكر نعلية ذلك على نتمو ونسب السبق الى
 الفرس فتنازل له حماد عن فرس ووركب هو فرس نعلية وباليتمنا بقينا على العار الاوّل
 لأن نعلية عاد مخزولاً هذه المرة ايضاً وما استغربت ان حماداً جاء بالقصة مبتورة
 كأنها ضربت بسيف

فضحك سعدى وقالت ألم يخبركم بسبب برها . قالت لا وكنت عازمة على الجحد
 عن سبب ذلك فرأيت حماداً لا يريد فكففت

فألت بورك ففوا انه بالحقيقة شههم كرم الاخلاق ولا ريب عنده في أنه رفيع النسب

فطربت هند لامتناع والدتها حمادًا وأالت ما معنى ذلك يا أماء هل تعلمين من أمر هذه القصة شيئًا

فهست في أذنها قائلة نعم اعلم يا هند ان تلك القصة قد قطعت بسيف ابن عمك ثعلبة . فبغضت هند واشتافت الى معرفة قصص الخبر فاعدلت على سرورها وأالت كيف وقع ذلك

أالت ان ابن عمك كان عازمًا على الفتك بذلك الشاب ساعده الله وطأه لو فعل ذلك لالبعنا عارًا لا نعو الايام

فازدادت هند استغرابًا وأالت لما وما ادراك بذلك يا أماء

فألت رأيتها رأي العين

فأالت وكيف تمر لك رؤيتها ونحن أقرب اليها منك ولم نرها

أالت تملي لأقص عليك الواقع فأصفت هند بكل جوارحها فهضت سعدى الى الباب فأغلقت وجلست نقص الخبر وتخاذران بسمها احد فأالت : لما خرجن جميعًا الى الحيام وخرج أكثر من في القصر اليكم فبعت اما وسليمة المولدة وبعض المخدم وكنا نرى المتسابقين يبدأون بالشوط ولكننا لا نرى آخر فخرجنا وفي نفسي ان ارى حلبة السباق وكيف يفتلح الهامق القصة فامة منظر يفرح القلب اذ ليس ألد من النصر .

فخرجنا من بعض ابواب المدينة الى البساتين المجاورة ومررنا بضفة الغدير لا يراما أحد حتى وصلنا الى مكان تحت شجرة اشرفنا منه على حلبة السباق ونحن على مرمى حجر منها نرى ولا نرى فلما كان السباق الاخير شاهدت ابن عمك متأخرًا عن حماد لا يهجز ففرسوا لأننا رأينا الفرس ينمخ فافرسه ليطلق له العنان وهو بمسكة كأنه خاف الوقوع عن ظهره ولولا ذلك لكان هو السابق والسبق في الميدان للافراس اذا احسن فرسانها ركوبها واستطاعوا الثبات على ظهورها فغفوت ثعلبة الوقوع عن فرس حماد أكثر عارًا عليه من تأخره عنه أما حماد فاطلق لفرسه العنان وكان يستقبل عرض الفلاة كما تستقبل الام رضيعها حتى وصل الى القصة وقبها هو يقتلها رأينا ثعلبة

هاجماً عليه وقد شرسه و هم بقتلو فاستلقي حماد السيف بالقصة فقطعت ثم رأينا حماداً اقتلع ثعلبة من صهوة جواده ورمى به الأرض وجنا على صدره فحننا ان بقتله ثم معنا ثعلبة يستجير به ويستعطفه فنهض عنه وتصانعا وتعانقا وعادا

فأمنت سعدى حديقها حتى اختلج قلب هند اعجاباً بشهامة حماد وازدادت احقاراً للثعلبة وقالت لوالدها اهذا هو ثعلبة بن الحارث ايليق بغسان ان يكون ابن ملكها خبيثاً الى هذا الحد ايليق به ان يفدر رشاب في ريعان الشباب ولا ذنب له الا انه افرس منه وزد على ذلك انه نزيل في بلادنا وله علينا حق الجوار

فرأت والدتها في كلامها حقاً ولكنها لم تنأ ان تمكن الغض في قلبها وحسبت بنفسها الف حساب من جعلتها ان ثعلبة ارفع بني غسان مقاماً وليس اقرب منه للزواج بهند ولعل جيلة يرغب في ذلك فاذا نفرت منه كان نفورها سبباً لتنخص عيش ابنتها فقالت لها لا بد لنا من تأنيو ولومو حتى يرجع الى الاخلق به ومن كان في مقامو ونسبو

فصكت هند لادن افتناع ولكنها صبرت نفسها لترى ما يكون من امر حماد غداً وهي تعلم ان ذهابها الى الدبر قد لا يتيسر بغير والدتها فلا يخلو ان تلحظ امر اجتماعها بمجاد فاذا تقول لها لوسألنها عنه وتعلم ايضاً ان والدتها حادة الذهن سريعة الخاطر دقيقة الملاحظة فنكرت في الامر قليلاً فرأت ان لا بد لها من استطلاع والدتها والاستعانة بها على نيل حماد وقد ارتاحت الى هذا الرأي لما عاينت من انصاف والدتها وامتداحها شهامة ولكنها وذت قبل كل شيء ان تجتمع به على انفراد لتطلع منه على حقيقة حاله وتستطلع افكاره ثم تطلع والدتها على الامر بالاسلوب الذي تخناره

فقال لها مضت علي مدة طويلة يا أمه وقد نذرت نذرًا لدبر مجيراء لم افو بعد وبلوح لي ان ما رأيناه في هذا النهار من السوء انما كان لنا خرناء عن وفاة النذر قالت لعله ذلك فان لهذا الدبر كرامات كثيرة ولا صبر له على تأجيل النذور فاسرع في ايقاظه قالت ارى ان اذهب اليه غداً ان شاء الله قالت ولكني لا استطيع الذهاب معك في النذر لاني ذاهبة مع والدك الى البلقاء فاذا أجلي الذهاب الى بضعة ايام سرنا معاً

فسرت هند لهذا الحبل الذي جاء من تلقاء نفسه فقالت لا أراني قادرة على التأجيل واخشي ان يزيد غضب الله علينا وأنا لا أرى موجياً لذهابك معي فقد اذهب مع بعض الخدم متكررة اقضي نهاراً هناك ثم اعود
قالت افعل ما يبدالك ثم ذهب كل الى فراشه اما هند فلم يكد يفض لها جفن وفي تذكر ما مر بها بالامس وتفكر في ماذا تكلم حماداً اذا اجتمعت يو في الغد

الفصل الخامس

❀ حماد ❀

أما حماد فتاة عاد من صرح الغدير تلك الليلة وهو يكاد يعثر بأذياله لانشغال بالوهند وما برحت الناضجة ترث في اذنيه وفي قولها (سنلقي غداً في دير مجراء) فلما خرج من الصرح لقيه خادمة وكان ينتظره والفرس يقرب الخيام فنزع العرعر عنه وجعلها في خرج على الفرس وركب وسار يطلب منزلة وكان مقبلاً في قرية غربي مدينة بصرى وعلى ستة اميال يقال لها غسام^(١) ولم يأت حماد الشام الا منذ بضعة أشهر جاءها لامر لا يعلم الا واحد فاقام في منزل المزار اليو يقضي بعض نهاره في البيت وبعضه في الصيد فيصطخب رجلاً يظنه والله وسعة بعض الخدم فيخرجون للصيد في ضواحي البلقاء فيعودون وقد اصطادوا بعض الغزلان او غيرها

وكان قد تعود ركوب الخيل منذ صباه ومارس الفروسية وفرسه من اجود خيول العرب . وكان قد سمع بهند وقرأ شعرها في وصفها قبل خروجه من بلاده فعلق بها عن بعد ثم دعاه والله ان يصحبه الى الشام فعول في باطن سر على السعي في التقرّب منها لانه يظن نفسه دونها مقاماً . فاخذ منذ قدومه الشام يتردد الى جهات صرح الغدير راكباً او ماشياً يتعلل بالمرور هناك لعله يشاهدها وكان ينزل الغدير احياناً فتراه ويراه وفي لا تقه لمراده وكلما سمع باحتفال عمومي جاءت هند في الكنائس او غيرها اهرع اليو وسعي في استلفات اتباعها فكانت اذا رآته ارتاحت

الى رؤيتو لحالو وهيتو ورزائتو . فلما كان السباق الماضي حضره لأول مرة فاعلم من الفروسة والشهامة وكرم الاخلاق ما زادها ارتياحاً الى مشاهدته وافق انها نزلت ذلك السباق في نفسها فتخطيا وتبادلا رموزاً لا غنى عنها في اوتل الحب فنزل من قلبها متلاً ربيعاً وصارت تشعر بشوق الى رؤيتو اذا غاب عنها على ان ميلها هذا لم يكن بغير لزج الا رتياح ولا خطر بيالها امر الاقتران ، وعلى انها فهمت من اشاراتو وحركاتو وسائر احوالو انه طامع بها ولكنها كانت تجهل الحب وسلطانة فلم يذق قلبها طعمه على انها آمنت في حماد اخلاقاً واطواراً تنطق على اخلاقها واطوارها من حيث التعقل والرزانة والحيل الى الشهامة والحرية

فلما شاهدت ما شاهدته في السباق الاخير من شهادته وحرية تقرر في ذهنها انها خلقت وخلق لها وهذه اول مرة خطر بيالها امر الاقتران به وساعدها على ذلك ما آمنت من ارتياح والدها اليه وامتناعها شهامة والثناء على مروءته ولكن امراً واحداً كان يعترضها فوقها عن عزها وهو من حماد وكنان اصوله فخافت ان لا يكون ذا حسب بضافي حسبها او يقرب منه او ان يكون على مذهب غير مذهبها فان العرب كانوا اذ ذاك على مذاهب شتى وفيهم النصارى واليهود والوثنيون والمجوس وظهر في اثناء ذلك الاسلام لكنه لم يكن قد ادرك الشام بعد . على ان الوثنية والمجوسية واليهودية كانت محصورة في جزيرة العرب فكانت للمجوسية في بني نيم واليهودية في نهر وني كنانة وكنة وغيرهم وكان كثير من اليهود في بئر ناهيك عن خيبر والافوس والخزرج الذين قدموا بئر بعد سيل العرم وفيهم بنو قريظة والنضير وبنو قينقاع ومام بالحقيقة من العرب بل لم حلفاؤهم^(١) وكانت عرب تلك الجزيرة يقدمون الشام وبصرى وفيهم الوثني والمجوسي واليهودي والنصراني وغيرهم وم انما يقدمون للتجارة فيمكنون ببصرى او في دمشق الشام او غيرها بضعة اسابيع او بضعة اشهر ويعودون^(٢)

فخافت هند ان يكون حماد وثنياً او مجوسياً فيمنع الاقتران بينها فطلبت الاجماع به في الدبر لتقرئ ذلك كله

فلنمد الى حماد ليلة خروجه من القصر فانه ساق جواده زميلاً وخادمة يجري الى

جانو وهو يريد ان يدرك منزلة قبل ان يفلق والذ لغياب لانه فارقة من فجر ذلك اليوم ولم يعد يراه

وبينا هو في ذلك سمع وقع اقدام حماد مسرع نحوه وصوتا ينادي (حماد) فقال
نم يا أيتي ألعكم خرجتم للتفتيش عني
قال كيف لا نخرج وقد ابطأت علينا في العود وما قد مضى هزيع من الليل
ونحن كما تعلم في ديار الغربة

فسكت حماد وسارا معا على فرسهما حتى مرّا بساتين القرية بين اشجارها
والناس نيام فوصلا المنزل في اطراف تلك القرية فدخلا وقد أنير غرفة بالمصابيح
فأسرع حماد الى غرفته فجاؤوه بالماء والياباب ففصل وجهه ويديه ورجليه
وبدل ثيابه وتكأ الى وسادة وذلك الى جانو واسدة عبد الله وهو امير من امراء
العراق الفخمين ذوي الهمار وقد بلغ الخامسة والاربعين من عمره قضى معظمها في
الاسفار والحروب في الشام ومصر والحجاز واليمن والعراق فتحكته التجارب وعلمته الايام
ولكنه انقطع في ذلك العام الى حماد لقضاء مهمة جاء من اجلها الى بلاد الشام

فلما جلسا قال عبد الله ما الذي أخرجك الى الآن يا ولدي
قال ألم اقل لك في مساء الامس اني سائر في هذا الصباح الى صرح القدير
قال بلي ولكن هل طال مقامكم في السباق الى الآن وهل كان المتسابقون كثيرين
قال نعم يا أبتاه ان للمسابق لم ينته الى الغروب ثم احتفل بالباس الدرع للسابق
أما المتسابقون فكانوا كثيرين وفيهم جماعة كبيرة من امراء غسان وفي مقدمتهم ثعلبة
ابن الحارث صاحب بصرى

فقال ومن هو السابق يا ترى

قال ولدك حماد

فقال لا شئت بينك هكذا تكون الفروسية فقد سبقت امراء غسان وانت
غريب بينهم فهل لبست الدرع واين في

قال وقد نلت قصب السبق ولبست الدرع بعد جدال طويل ولكنني عانيت
من كرم اخلاق جيلة مورجالو ما حقق لنا ما نسمعه عن حسن وفادة الفسائين اما
الدرع فهي في المخرج

فقال عبد الله وهل نزلت فتاة غسان للسباق هذه المرة فقد اخبرني المرن المماهية
وسمعت من كثيرين انها تحسن القرونية وكثيراً ما تنزل ميدان السباحة
لمسابقة الفرسان

فلما ذكرت هند خفق قلب حماد وظهرت عليه ملامح البهجة وليت مرة يفكر
تأدرك عبد الله انه يفكر في امره
قال ما بالك لا تحجب يا ولدي

فاتبه حماد ونجى لما ظهر عليه فقال لم افهم مرادك

قال سألتك عن هند بنت الملك جيلة هل نزلت للسباق هذه المرة
قال لا يا ابنا لم تنزل ولكنها شهدت السباق وخففت بالباس السرعة للسباحة
قال ذلك وامارات السرور والهيام ظاهرة على وجهه

فلحظ عبد الله ان حماداً يحوم حول الشراك فاراد تخفى ذلك فقال له
وكيف رأيت فتاة غسان هل هي كما نسمع عنها من الجمال والالطف

فأبرقت اسن حماد وطفق يصف جمالها ولطيفها وصفاً يدل على لعلها بها فكان
يتكلم وعينه مشرقتان وقلبه يخفق وكثيراً ما كانت نخوة الالفاظ في التعبير عن اوصافها
فخاف عبد الله على حماد ان يقع في الشراك فاطرق وظهرت عليه مظاهر الالهاض
والاسف معاً فاتم حماد كلامه وعبد الله مطرق كأن امرأ ذال اعترضه

فنظر حماد اليه وقد عجب لحالو وما طرأ عليه من التغيير بهتة فقال له ما بالك
يا ابنا اراك قد وقعت فيما أبنتني عليه فهل ساءك من امري شيء

قال حاشا يا ولدي ولكنني افكر في هذه الفتاة وما خصها الله به من المزايا
والخصال وكذلك تكون بنات ملوك

فسر حماد لاستحسان عبد الله لها ولكنه خاف التصريح باكثر من ذلك لئلا يفكر
عليه الامل بالحصول عليها وهي من بنات الملوك وهو لا يعرف عن نسو إلا انه من
اولاد بعض الامراء

وكان عبد الله من الجهة الثانية راغباً في تخفى ما اذا كانت هند تحب حماداً
مثل حيوها فقال ارى هنداً قد وقعت من قلبك موقعاً عظيماً فهل هي عالة بذلك
وهل خطر حماد ببالها

فأثر هذا الكلام في قلبه تأثير السهام وعدة اهانة له حتى كاد يصرخ بكل ما في
قلبه ولكنه عاد الى تغفله وحكمته فقال لا اعلم منزلي عندها ولكنني رأيت منها ميلاً
وارتياحاً لي

فقال يظهر ان قلبك خدعك فاتخذت لطفها الاعنباذي الذي تظهر به لدى
سائر الناس دليلاً على حبٍ خصوصي لك

قال لا اظن قلبي يخونني او يخدعني فقد علمت من قرائن عديدة انها تحبني

فقال وكف تحبك وانت غريب ولا نسب ولا نسبة بينك وبينها

قال اعلم انها تحبني وسكت

فقال عبد الله افصح يا ولدي ولا تخف عني شيئاً فانت تعلم اني منقطع عن العالم
كله من اجلك فاشرح يا بخاطر ببالك ولا تخف فان ما يسرك يسرني
فقال قلت لك انها تحبني

قال اذا انت طامع بها

قال لا ادري وكل شيء بقضاء وقدر

فخفي عبد الله وقوع حماد في شرك الهوى فبغت وصمت وجعل يتلأهى بتتف
عشونوه وقد هم ذلك الامر كثيراً

فلما عين حماد منه ذلك ظنه استعظم عليه الطمع بينت ملك غسان فقال له ما
بالك لا تتكلم هل ساءلك ما ظهر لك مني

فابتدره عبد الله قائلاً يا ولدي لم يستحي ذلك ولكنني افكر في امر عظيم
يعني كما بهلك وقد قطعنا الصحاري والقفار من اجله وارك قد شغلت عنه بامر آخر

فقال وما تعني بذلك الامر العظيم وما الذي شغلني عنه لم افهم مرادك

فقال انم تأت من العراق الى بصرى لاني قدراً نذرناه لك منذ ٢١ سنة ولم يبق
من اجل انتظاره الا بضعة ايام

قال لم . فقال ما بالي اراك قد شغلت عنه بالحب والفرام

فجعل حماد عند سماع ذلك التوجع من والده فقال وهل يؤخذ من كلامي اني
مشتغل بالحب والفرام . فقال عبد الله اوتظن انني غافل او نجس دلائل الحب تحق

على البصر

فخبر حماد ولم يدرك كيف يدفع قول ابيو ولكنه رأى الافضل ان يوح له لا غنى له عنه في انعام قصه فقال ومهّب اني احببتها واحبني فما علاقة ذلك بالنذر ونحن انما جئنا لنقص شعر رأسي في دير مججرا فما يمنع ان قتل ذلك ولن نفعل شيئا آخر

قال عبد الله ان هناك علاقة كبرى لا يمكني التصريح بها الا في اليوم الذي تنص شعرك فيه وسنعلم اذ ذاك امورا انت غافل عنها الآن فلا تلومني على ترددي في امر حبك لبنت ملك غسان . انا اعلم ان حبك لما شرف وخصوصا اذا كانت هي تحبك ولكني لا استطيع التصريح بشيء الا في اليوم المعين لوفاء النذر وهو يوم احد الشعانين فمن الآن في اواسط الصوم الكبير ولم يبق للوعد الا بضعة ايام فتم السنة المحادية والمشرور من ولادتك فنقص لك شعرك ونكسف حقيقة امرك فتدخل عالما جديدا وتطلع على اسرارها كان فيها ما يحول بينك وبين هند

فحبب حماد لذلك واشتاق الى محبي يوم الشعانين شوقا رائدا واخذ يفكر في كلام عبد الله ولكنه قال له وماذا عسى ان يحول بيني وبينها

قال قلت لك اني لا اقدر على التصريح باكثر من ذلك فأرى ان تبصر وتثأني في الثأني سلامة

وكان في عزم حماد ان يطلعه على ما توعدا عليه من الالتقاء في دير مججرا فلما رأى منه هذا انهويل كتم امره وسكت ليرى ما يكون بعد اجتماعهما ثم يكاشف والى بكل شيء على انه حسب نهويل والى حيلة في ترغيبه عن هند

وكان قد مر نصف الليل وغلب التعب والنعاس على حماد ولحظ عبد الله منه ذلك فقال هلم بنا الى الفراش يا ولدي الى ان يضي الله بما يشاء ولكني اوصيك ان لا تقطع امرا او صلة الا بعد يوم الشعانين فانك اذا فعلت شيئا بعد ذلك انما تفعله عن بصيرة

فسار حماد الى فراشه وقد همّ امر يوم الشعانين حتى كاد ينامو هذا وموعدها وودّ ان يفعل ما امر به والى ولكن عواطفه غلبت عليه فبات ينتظر صباح الغد انتظار الضائبات للماء ففضى معظم الليل ولم يغض له جنين وهو يتردد بين حديث الشعانين وحديث هند حتى كان آخر الليل فنام قليلا

الفصل السادس

* مدينة بصرى *

واصبح - ناد في الفجر فرول الى ثيابه ولبسها وعبد الله لا يزال ماتما فاراد ان ينفذه
ليستأذنه في الذهاب الى بصرى على سبيل التفرج فخاف ان يطلب الذهاب معه
فمؤل على الذهاب بنفمو خفية

فركب جهاده وقد لبس الكوفية والعتال وجعل عليه القباء كاللباء وسار
شرقا قاصدا مدينة بصرى ولم يصطب احدا من الخدم اخفاء لما سار من اجله وكانت
الطريق بين غمام وبصرى على استقامة واحدة كأنها هدمت بالمسطرة والقادن
والبركار مرهفة بالتحجارة الصلدة على نظام سائر طرق الرومان وقد تأكلت التحجارة
من مسير عجلات مركباتهم^(١) بحدها من الجانبين حائطان ضخمان ارتفاع كل منهما ذراع
ولم يسر ساعة حتى اطل على بصرى ولؤل ما شاهده منها حوضها الكبير الغربي الواقع
خارج السور وهو عبارة عن خزان للياه كبير طوله ١٢٥٠ قدما وعرضه ٦٥٠ قدما
وكان لبصرى احواض اخرى في الشرق والشمال لحزن الماء خوفا من الجذب لبعدها
عن الانهر والقدردان^(٢)

فلما دنا من ذلك الحوض عرج نحوه وتأمل انشاعه حتى كاد يجمد بحيرة كبيرة
لانه كان على معظم امتلائه في لموائل الربيع ثم تحول عنه الى مرتفع من الارض
لبصرى بصرى منه وهو لم يدخلها بعد ولكنه قرأ عنها في كتب الفرس والكلدان وعرف
انها واقعة في جنوبي حوران شرقي نهر الاردن تبعد ٩٠ كيلومترا عن دمشق جنوبا
شرقياً و ١٢٠ كيلومترا من بيت المقدس شمالا شرقيا وانها قديما العهد عاصرت دول
اليهود ثم اليونان والرومان^(٣) فلما دنا منها صعد الى مرتفع فاعرف عليها وقد اشرفت
الشمس فاذا في مربعة الشكل تقريبا مائة بقعة كبيرة من الارض المنبسطة وحولها
سور يزيد محيطه على اربعة اميال وشاهد خارج السور البساتين والاشجار والكرم وسائر

(١) جون مري وغيره (٦) ميريل (٢) الانيكلاويقية البريضاينة

اصناف الفرس ورأى من وراء ذلك سلاسل جبال حوران في عرض الافق وقد أعجبه منظر المياه في الاحواض حول المدينة تلالاً بانكسار الاشعة عنها يشاهد في المدينة بنايات هائلة كان منظرها بوجه الاحمال مقبراً لان حجرها من الصنف المحوري الاسمر المشهور فاشتاقنت نفسه الى مشاهدة اساطيرها فصار نحو بابها الغربي فرأى عند القنطرة وفيها الجبال والبقال والمحير بعضها قادم من العراق يحمل الاقمشة الفارسية وبعضها من اليمن تحمل الاطياب والحرير اللبان وشاهد قنطرة اخرى تحمل البضائع الرومانية وسائر مصنوعات العام^(١) وتأمل الباب فاذا هو مرتفع هائل الكبر مصنوع على النمط الروماني وفيه المضائق والاعمدة والنقوش على عتبه من الاعلى نقش باللغة اللاتينية لم يستطع قراءته فهم بالدخول من ذلك الباب فرأى الشارع مرصفاً بالحجارة والناس يتراحمون ذهاباً واياباً بفضل الترحل والمسير ماشياً قد دخل وقاد الجواد وراءه في شارع المدينة الاكبر وهو يقطعها من الغرب الى الشرق ويقطعة شارع آخر مثله من الشمال الى الجنوب وهما اكبر شوارع المدينة ومنها تنفرغ الشوارع الصغيرة والدروب والازقة والجارات على زوايا قائمة فيجب لانتظام تلك الشوارع وحسن هندائها لانه لم يشاهد على نظامها ولا في المداين عاصمة العرس في ذلك العهد

ولم يكدهم بخطو في ذلك الشارع بضع خطوات حتى ترى له عن بعد قنطرة قائمة في عرض الطريق فعلم انها قوس نصر اعتاد الرومانيون بنائها تذكيراً للنصر اول احتفال يعق بواقعة فلما دنوا من القنطرة راها مؤلفة من ثلاث اقواس قوس متوسطة كبيرة وقوسين جانبيتين صغيرتين وعلو القنطرة اربعون قدماً وعرضها اربعون وسماكتها عشرون وكلها مبنية بالحجار ضخمة قائمة على عضائد مهندمة وفي اعلى القوس كتابة باللاتينية تشوق حماد الى استطلاع معناها^(٢) فالتفت الى احد اصحاب المحلينة وقد عرف من شكل اقواسه روماني وكلها باللغة الكلدانية المزوجة بالعبرانية فاشار الى رجل جالس بالقرب منه كأنه يطلب اليه ان يترجم له فجاها فساله حماد عن تلك الكتابة فقال معناه ان يوليوس يوليانوس قائد الفرقة الاولى البرطية بناها^(٣) فاعجب ببذخ الرومان وايقن انهم اقرب الى العظمة والترف من ملوك فارس وقال في نفسه اذا كانت هذه حالموم في دور الانحطاط فما هو مقدار عظمتهم وبذخهم

في ايان مجدم فمر من تحت تلك القوس وسار في جهة واحدة فوصل الى مزدحم من الناس عظيم فاذا هو في متصالب الطرق حيث يلتقي الشارعان الكبيران وهناك المحلات الكبيرة وباعة الافخمة الثمينة ولكية رأى على احد اركان ذلك المتصالب بناء شاهقاً ذا اربعة ونوافذ وعمدة ونقوش بدبعة فسأل عنه فقيل له انه هيكل بناء الرومان لعبادة الاوثان قبل نصر قياصرتهم لما الآن فقد اتخذوا بعضه معبداً والبعض الآخر بسكنة كبار حامية الرُّوم في بصرى^(١) ووقف في ذلك المكان والتفت الى ما حوله فاذا هو في منتصف المدينة ومن هناك تمتد اربعة شوارع كبيرة تنتهي عند السور باربعة ابواب غربي وشرقي وشالي وجنوبي ثم تحوّل الى الشارع الاخرى امتدّها ثم يخرج من الباب الشرقي ومنه يصل الى الدبر فشاهد بين ابنية بصرى قصوراً شاهقة معظمها من الكنائس وبعضها من الهياكل الوثنية بنيت على عهد الرُّوم قبل تنصرهم وفي جبلتها مرجح بديع كانوا يلعبون فو العاب السباق والمصارعة وشاهد على تلك الابنية كتابة بعضها نقوش وبعضها اصفى واكثرها مكتوب باللغة اليونانية واللاتينية وبعضها باللغة النبطية

واخذ يتأمل ما هنالك من الراسنيق والاسواق وفيها التجار واكثرهم من الغرباء وبينهم الدمشقي والحلي والبدوي والرومي والفارسي والعراقي ثم وصل سوق الصنائع فوجد اكثر الصائغة من الفرس والرُّوم وصنائع الافخمة الحريرية من الدمشقيين ومرّ بسوق الاسلحة وفيها صنائع السهوف الدمشقية الشهيرة واكثرهم من اهل دمشق ولاحظ ان ابنية بصرى على اختلاف اشكالها مستوفاة بالحجر عنداً على شكل القبو ورأى الناس تتزاحم في الاسواق رجالاً ونساءً وفيهم الوطنيون ولغتهم الارامية او النبطية وبينهم الرُّوم ولغتهم اللاتينية وبعضهم يتكلم اليونانية وشاهد جماعة كبيرة من العرب الفساسة لا يزالون على بدوئهم لانهم يقيمون خارج المدينة ولا يدخلونها الا لحاجة فعرفهم من لباسهم البدوي واعجب لما رآه هناك حتى كاد ينسى مواعده مع هند ثم اتبعه فاذا بالنفس قد كادت تلغ النسي فمرول حتى خرج من الباب الشرقي فاصداً الدبر وقد عادت اليه هالجة وشواغلة



الفصل السابع

﴿ دير بجبراء ﴾

فركب جواده وما سار قليلاً حتى وصل الى مرتفع اشرف منه على بناء كبير شاهد عن بعد وحوله الاشجار والبساتين ^(١) وشاهد رجلاً على حمار يظهر من لباسه انه من اهل بصرى فسأل عن ذلك البناء فقال هو دير بجبراء يا سيدي فساق جواده حتى دنا من الدير وهو يخاف ان تكون هند قد سبقته اليه على انه يعلم ان المسافة بين الدير وقصر القديس لا يتيسر قطعها باقل من اربع ساعات فلا يتيسر لها المجيء قبل الظهر فاخذ يتأمل الدير فاذا هو بناء ان احدها كبير وفيه قبة فوقها صليب علم انها كنيسة والآخر صومعة على رابية فترجل وشد جواده الى شجرة ولو تركه مطلقاً ما خاف فراره لانه اصيل وشي نحو الكنيسة فاذا هي مبنية على النمط الروماني واسمها كنيسة بجبراء فدخل صحنها حتى جاء البيعة فرأى المكان ديراً وفيه كنيسة وشاهد الرهبان والنسك وكلهم من الروم يتكلمون اللغة اللاتينية وبعضهم يتكلم اللغة السريانية المزوجة بالعبرانية وهي لغة اهل تلك البلاد بعد السبي وشاهد بعضاً آخر يتكلم لغات اخرى فسأل عن سبب هذا الاختلاط فقال له بعضهم ان مدينة بصرى مركز اسقفية بلاد العرب الكبرى وفيها يقيم رئيس الاساقفة ومنها يرسل الاساقفة الى ما تحته من الاسقفيات ^(٢) فدخل البيعة فزار هيكلها وقبل صورها ثم سأل عن دير بجبراء فقيل له هو صومعة بالقرب من هذا الدير

فسار اليه فاذا هو على رايه ولكنه عجب لنوع بنائوه ولم يكذب بصدق انه يمت لانه عبارة عن خمسة اعمار ضخمة اربعة منها للجدران وواحد للسقف والباب حجر واحد مرتكز على مصراع ورأى الناس ينفقونه ويغلقونه بكل سهونة ^(٣) فسأل رجلاً واقفاً الى جانبه يظهر من هيأته ولباسه انه من اهل دمشق فقال له ما هذا البناء وكيف يصنعون الابواب من الحجارة فأجابته ان هذا النمط من البناء كثير في بلاد حوران لان ارضهم صخرية والاختلاف فيها قليلة فيصنعون مصاريع ابطيم وبنافذ بيومن

(١) السيرة الحلبية (٢) انسيكلوبيديا الآثار الدينية (٣) دائرة المعارف

من الحجر وقد ينون منزلاً كثير الغرف وفيه النوافذ والابواب والاروقة والمتوف
ولا يدخلون في بناؤ شيئا من الخشب قط^(١)

فوقف هناك ينظر الى ذلك البناء الغريب ولم يكك يعرف الباب او لم ير الماس
يخرجون منه فصعد الى الصومعة حتى وقف عند بابها فاذا في غرفة مظلمة أشبه شيء
بالمقارة لخلوها من النوافذ الا نافذة ضيقة في بعض جوانبها فدخل فرأى ارض الغرفة
حجراً واحداً ايضاً وفي جدرانها صوراً امام كل صورة مصباح ضعيف النور وفي بعض
جوانب المكان راهب هرم قد أرسل لحية على صدره وتجدد جلد وجهه الا انه فاته
ما زال بارزاً كبيراً وقد تناول بين سحمة طويلة وجلس الاربعاء على حجر مخوف
كالقعد ملتفاً بثوبه الرهباني والسحمة في يده والناس يدخلون اليه يتبركون بتقبيل
كفيه وهو يحرك شفتيه كأنه يدعوهم فمن زاره سار الى الدير لزيارة الكنيسة ويجوز
الكنيسة غرف لمن اراد الاستراحة او الإقامة

فتأثر حماد لمنظر ذلك الراهب الهرم اذ تمثلت له فيه مظاهر الشيخوخة واضحة
وضوحاً تاماً ولكنه لاحظ امرأ واحداً استلمت انظاره وذلك انه رأى لباس هذا
الراهب كلباس رهبان النساطرة في العراق وكان قد شاهد كثيرين منهم هناك فنقدم
نحوه وقبل يديه فظهر اليه الراهب وتأمله كأنه عرفة وامر بالجلوس فجلس وهو
اكثر رغبة منه في مجالسته لانه وذكيراً ان يعرف قصة ذلك البناء وكان حماد قد تعلم
كل علوم تلك الابام في مدرسة الرها الشهيرة بالعراق فتتقف عنقه وصار يحتمل للاطلاع
فلما رأى في ذلك الراهب ارتياحاً الى مجالسته سروراً عظيماً وترجع حالاً فقال
له الراهب . أملكك من عرب العرفق يا ولدي

فتعجب حماد لمقاله فقال نعم يا سيدي وكيف عرفت ذلك قال عرفته من ملاع
وجوهك لاني عاشرت عرب العراق زمناً . وهل انت مقيم هنا ام جئت مسافراً

قال جئت لأقي نذرًا علي لهذا الدير

قال وما هو نذرك

قال نذركي والذي ان لا يقص شعري اولاً الا في هذا الدير ولانه لا يقص الا بعد
مضي السنة الحادية والعشرين من عمري وسيكون ذلك في احد الشعاين القادم

فجئت اليوم لنيل البركة والتمتع بمظهر من الصومعة اذ كثيراً ما حدثنا اهل بصرى
عن الراهب بجهراء . أله لك انت هو يا مدي
قال لا يا ولدي ان الذي تطلبه قد قتله بعض الاشرار غيلة
قال كيف قتله ولماذا فاني كثير الميل الى استطلاع خبره . وقد اراد حماد
الانشغال بالحديث لتضيق الوقت ريثما تأتني همدلان الانتظار صعب

الفصل الثامن

* الراهب بجهراء *

فتمتد الشيخ تهدياً عميقاً وحلق عيني و قد نسي شيخوخته وكان شبابه عاد اليه
واخذ يمدح لحينه باصابعه وقال اما بجهراء فهو من نعم الله على بني الانسان ولا اظن
الارض تجود بعد مثله اما حكايته فقد وقعت على خير فاعلم ان اسمه الحقيقي ليس
بجهراء بل يوحنا ^(١) ولما بجهراء فهو لفظ كلداني معناه العالم المدقق او المحقق لقبوه
به لطول باعوه في سائر العلوم ^(٢)

فقال حماد وهل عرفته قد استكم معرفة شخصية قال اني اجد تلامذته وقد تلمذ
له كثيرون غيبي من جملتهم سلمان الفارسي ^(٣) اما انا فقد رافقته من اول
ظهوره الى آخر أيامه

فازداد حماد يلا الى معرفة حقيقة بجهراء فقال وما هي حكايته فقد شوقني
الى معرفتها

فقال اعلم يا ولدي ان المرحوم يوحنا بجهراء كان راهباً منطورياً على مذهب
آريوس ومنطورياً ولا اظنك تجهل هذا المذهب وان يكن اتباعه قليلين لخالفوه
مذهب القياصرة

قال حماد نعم اعرف كل شيء عنه وقد اطلمت على دفاتره في المدرسة على
احسن عارفي

(١) اسمي الكندي (٢) الدائرة (٣) مذهب تلميذ بجهراء

فقال الراهب فلا حاجة بنا الى شرحه اذا فانت تعلم ان اساس هذا المذهب انكار الوهية السيد المسيح وان نسبتها لما غير جائز وانهم اخطوا له اسماً فقال لي يجب ان يسمي كلمة الله وان ولدته مريم يجب ان تدعى مظهر الماسوت لا والله الله (١) قلت انك اني تلميذ مجبراً واعترف لك اني تلمذ في كل شيء ما خلا هذا المذهب فقد قضيت اكثر ايام صحتي له ولانا في جدال دائم معه فلم يقنع احدنا الاخر اما في العلوم والاخرى فله عليّ الفضل الاكبر فقد اخذت عنه علم الفلك والحساب وعلم الطول والعرض والعلوم هذه الايام وكان لفراسه وحسن نظره يظنه الناس ساحراً . وكان يقيم اولاً بدير في ما بين الممرين بالعراق وكنت اختلف اليه هناك اتلني بعض العلوم ولم اكن اعرف ما يذهب اليه . فلما اطالع رئيس الدير على اتخالي الاربوسية غضب عليّ واخرجه من الدير فصار قاصداً بدير طور سيناء في العقبة على حدود مصر فسمعت انا معه للافتتاح بعلمو وحياً في حين لملي اقمعة وارده الى مذهب الكنييسة فرحب بنا رهبان طور سيناء واعجبوا بعلمو وفضلوا فاقمنا هناك مدة ثم ورد كتاب من دين الاول الى رئيس دير طور سيناء ان يخرج من دين فامر بذلك او يقول عين مذهبه فخرج وخرجت انا معه ولاننا هذا الدير واقمنا في هذه الصومعة معاً الى ان د غر بعيد فانه ذهب الى مكان في جزيرة العرب لم يسمو ولم اعد اراه من ذلك الحين ثم علمت ان بعض اليهود قتلوه غيلة (٢)

فقال حماد ألا تعلم اسم المكان الذي ذهب اليه

قال كلاً ولكنني مظنة سار الى الحجاز لحادثة جرت معه على مشهد مني منذ

نصف طريعين سنة

قال حماد وما هي

قال جرت عادة القوافل القادمة من بلاد العرب او غيرها ان تقف هنا للاستراحة من حر الصحراء والاستقاء في ناس مجبراً بينهم وخصوصاً اذا كانوا من الوثنيين او المجوس وقد اجلس انا معه ايضاً فيأخذ في تعليمهم عبادة الله ولا يريد بهم الا خيراً . وكان يعتقد ان الله ظهرت في الرؤيا وانما انة سيكون واسطة لهداية بني اساعيل سكان جزيرة العرب لان هؤلاء العرب كانوا يعبدون الكواكب والاولئان الجماعة

منهم كانوا نصارى او يهوداً وجماعة اخرى كانت تقرأ بالمخاليق وتصدق بالبعث والنشور والقيام والعتاب وفتة قليلة كانت تقرأ بالمخاليق وتكر البعث ^(١) فكان بحيرا يفكر ليلاً ونهاراً في مصير تلك الجزيرة واعلمها فرأى مرة رؤيا قصها علينا قال « رأيت فتى جميل المنظر شهياً مولد بـرج الثور والزهرة مع قران المشتري وزحل طلعت انة هو الذي سيهدي ابنا جلدتو بني اساعيل الى معرفة الله وان يؤتوى امرم ويشند ازرهم وتنجس كلهم فيذللون ابنا عمهم بني اسحق ويسلطون عليهم من توافق ما اشار اليه دايتال في نبوته وانه يخرج من العرب اثنا عشرة دولة » ^(٢)

فاتفق منذ ثيف واربعين سنة اي في نحو سنة ٤٨٠ بصروية ^(٣) ان قافلة من قوافل الحجاز وصلت هذه الساحة وفيها جماعة كبيرة من عرب قريش الذين يتيمون في مكة وعندهم مقام شهير بأمة الناس من سائر انحاء جزيرة العرب وغيرها يسمى الكعبة وعرب قريش هؤلاء كانوا حجاب الكعبة ولم نسب وشرف يتصل باساعيل فنزلت القافلة تحت تلك الشجرة الكبيرة التي تراها شرقي هذه الصومعة فظللهم جميعاً ^(٤) وعقبوا حمالهم وربطوا حرمهم وارتبطوا الاحمال التماساً للراحة ثم قدموا للاستقاء فخرج بحيرا لمخاطبتهم وتعليمهم فهاهد بينهم غلاماً جميلاً تلوح عليه ملامح الهابة والنجابة والذكاء فحالما رآه بغت والتفت فقال لي انظر الى هذا الغلام فانه مولود في البرج الذي قلت لكم عنه وهو الذي سيهدي بني اساعيل ثم سأل كبير التجار عنه فقدم رجل كهل نجلي في وجهه دلائل الجلال والوقار فمخاطبة بقاءه فقال من يكون هذا الغلام فقال هو ابن اخي فانبأه بحيرا بمستقبله وقال له احذر عليه من اليهود فانهم اذا عرفوه كادوا له كيداً ^(٥) وسأله عن اسم فقال اسمه محمد واسم عمه ابوطالب واقام اولئك الركب عندنا مدة وقد آنست بحيرا اكراماً لم وترحاً بانهم لم اعهد به مع غيرهم ثم ساروا الى بصرى فالتقام وعادوا بعد ذلك الى مكة ثم كانوا كلما مروا بنا اقاموا عندنا كالعادة

(١) المسودي (٢) دائرة المعارف (٣) اتاريخ البصري يستدعي سنة ١٠٥ بعد الميلاد وهي السنة التي اتخذ الرومان بصرى عاصمة لولاية حوران ودعوا تروجانا الجديدة وهو تاريخ مشهور كانوا يورثون منه فيقولون ان البناء القلاني بني سنة ٥٢٠ بصروية مثلاً ويريدون انه بني سنة ٥٢٠ بعد صيرورة بصرى عاصمة (٤) ابن هشام (٥) السيرة الحلبية

فقال حماد وهل صحت ذرة مجورا

قال نعم لأن ذلك الغلام القريشي أصبح نبياً كبيراً نسي ديانة الاسلام وقد
انتشرت سطوته في كل جربة العرب ويسمى اتباعه الملهين ومجدثا التجار القادمون
من الحجاز عن اعماله وحروبها وتصاره ما يفوق طور الهنديق فكان جزيرة العرب
بعد ان كانوا قبائل متشتتة يفرو بعضها بعضاً اتحدت كلها قلباً وقلوباً تحت لوائه ولا
يبعد ان يحملهم على الشام والعراق

فقال حماد واطمني سمعت شيئاً عن هذا الذي يوم كنت في العراق فما رأيتك اذا
حمل على الشام والعراق

فهبت الشيخ وفكر برهة ثم اغرورقت عيناه بالدموع وقال آه يا ولدي لا أظنه
الآيسنولي عليها جميعاً لما نعلمه من اختلال الاحوال فان قصر الزوم لم يكذبهم حروبه
مع الفرس ومنه فلاعنا وحصوننا لا تزال منهزمة وحكامنا في شغل عن ترميمها
بالانقسامات الدينية التي هي أصل هذا الشقاء ألا ترى بطاركتنا في جدال دائم على
أمر ما أنزل الله بها من سلطان فبطريك الاسكندرية يقاوم بطريك القسطنطينية
وبخالفها بطريك نطاكية وقد كانت ديانتنا واحدة لان السيد المسيح واحد علم تعليماً
واحد أفاً بت مطاع بني الانسان ألا الانقسام فتعددت الفرق المسيحية واشهرها ثلاث الآن
وهي (١) الملكية القائلون مركيانوس الملك على عهد الشقاق الواقع بين نسطور يوس
وكرلس وم الروم (٢) البعقوية القائلون بمقالة كيرلس الاسكندراني ويقبض
البردعاني وساورس صاحب كرسي انطاكية (٣) النسطورية القائلون يقول
نسطور يوس (١) وترى الشعوب منقسمة ايضاً مثل هذا الانقسام حتى تمكن العداة
بينها حاناً الله من عواقب الفرور

وما أتم الراهب الشيخ كلامه حتى انتهكه التعب لما أترقبوه من حال الزوم وما
خافه عليهم من سطوة العرب فتمل وتفس الصعداء وترحح من مكانة كانوا يطلب
الانكاد فنهض حماد وقد علم اموراً لم يكن عالماً بها قبلاً ومال ميلاً كبيراً الى معرفة
التفصيل ولكنه خاف الثقيل على الشيخ بعد ما انس من تعبهم وملكه وشغل عن ذلك

بانتطاء هند عن الحية فودع الراهب وقيل يك وطلب رضاء وخرج فاذا بالشمس قد ماتت عن خط الهاجرة فجلس على حجر منحوت قائم تحت شجرة كبيرة لعب النسيم في اوراقها وتطابت الطيور بين اغصانها فالتفتي ظهره على جرحها واخذ يفكر بما سمعه من ذلك الراهب فقلب عليه المال وهو لم يبه بالامس الا قليلا فغضت عيناه لحظة رأى فيها حلما من قبيل ما سمعه من الراهب ففعل له انه سار الى المدينة بالحجاز وشاهد المسلمين طاكفين على صلواتهم وان نعيم قال له « انت لست حمادا وستلاقي عذابا وكذلك نجد بعد العمر بيرا »

ثم اتفق من صوت صهيل الخيل فالتفت فاذا بفارسين بلباس اميرات البلقاء وراءهما خادمان وقد وقف الفارسان تحت شجرة بالقرب منه فنهض للحال فرأهما تثلثان ولكنه عرف من الفرسين انهما هند واحدى خادماتها فتشاغل ببعض الفرسون لئلا ينبيه احد الخادموه وليست ينتظر اشارتهما وقلبه يخفق فمشت نحو الصومعة وهو واقف لا يبدي حراكا حتى صعدت اليها ودخلت الباب فانتظرت هنية فلم تعد فمشى نحو الصومعة يتردد بين الصعود والبقاء فاذا باحدى الملتصقين قد عادت نحو فمرف من مدينتها انها ليست هندا فلما دنت منه قالت له اتعرف تاجرا يبيع الحلوى كان واقفا هنا فادرك ان هندا تسأل عنه باسم احد باعة الحلوى لتفتي أسر عن الخادمة فاجاب على الفور انا هو ذلك التاجر فما عرضك

فقال ان سيدتي خنتك

قال وهل تريد اتباع شيء الآن

قالت نعم فابن بضاعتك

قال هي في مخزني على مقربة من هذا المكان ولكن الحلوى التي ابيعها غالبه الثمن لا يستطيع اقتناءها الا الاغنياء فاذا كانت سيدتك من اهل الهمار اتيها بما تريد فتبسمت المرأة تبسم الاستخفاف وقالت نعم انها اقدر نساء حوران والبقاء على ذلك فقال ابن هي

قالت في الصومعة فنفضل

فصعد وركبته ترنجان حتى دخل الصومعة فرأى هندا جالسة على مقعد من الحجر فالتفتي اليه ونجاها فالتفت اليه التي تريد الحلوى

فقال هند هي انا فابن حلاك
قال هي في الخزن على مقربة من هذا المكان هل اذهب لاستجلابها
قالت لا تدري ما نحتاج اليه منها فرما آمنت بما لاحاجة لنا به وتركت ما كانت
اليه حاجتنا
فقال قولي ما هي انواع الحلى التي تحتاجين اليها فأتيك بأحسن ضروبها واعود
حالا ولا سهيل لنا غير ذلك
قالت حسنا تفعل فحين نحتاج الى اقراط من اللؤلؤ واساور من الذهب المرصع
فأت بما نصل اليه من احسن انواعها

الفصل التاسع

﴿ لقاء الحبيبين ﴾

فقال سمعا وطاعة وعاد فركب فرسه وسار باسرع من لمح البصر حتى دخل
بصرى وهرول الى سوق الصاغة وكان لا يتلو جبهة من بدرة لما قد يحتاج اليه
في غربته فابتاع بضعة اساور وبضعة اقراط من اجل الازياء الفاتحة اذ ذاك
وعاد حالا فلما دخل الصومعة لاقاه بعض الخدم وقال له الملك بائع الحلى قال نعم قال
ان مولانا تنتظر في بعض غرف دير بصرى^(١) فعاد الى الدبر فلاقته الخادمة
ودخلت به على سيدتها وهي في الغرفة على انفراد وكانت قبل مجيئه مضطربة
استعدادا لساعة اللقاء فلا نسل عن خفتان قلبها واصطلاك ركبتيها ولكنها
تجلست لئلا تلفظ خادمها منها شيئا يكشف حقيقة امرها فلما دخل استقبلته استقبالا
رجلا غريبا فامرت له بوسادة جلس عليها وجلست هي على وسادة اخرى
فجمل حماد الاساور والاقراط بين يديها فقلبت شيئا منها وتظاهرت انها اعجبت
بأحدها فقالت ما رأيك بهذه الاساور قال هي من صنع القسطنطينية وصناعتها دقيقة
يفضلها العارفون على هذا النوع فانه صنع خراسان

(١) دير بصرى اسم من اسماء دير بجزيرة ويقال له ايضا دير نجران ودير الباقى (المعجم)

فألت بائي عن تبعها . قال انها غالية الثمن يا مولاي فهي تساوي خمسة دينار (ولم تكن تساوي حقيقة الا عشرة دينار »

قالت لا بأس من غلامها ولكنني لا استطيع ابتاعها ما لم أرها لوالدي
فقال حماد حسناً تفعلين وابن هي والدتك

قالت في منزلنا على بعض غلات من هذا المكان ولكنك لا تعرف من نحن فلا تأمن ان نسير بها جميعاً فسنأرسلها مع هذه المرأة وابقى انا هنا ريثما تعود فاذا استحسنها والدي ارسلت الثمن معها فاشترينا ودفعت الثمن والآن فاني اعيدها اليك كما هي

فقال ولكنني لا استطيع البقاء هنا طويلاً

قالت لا تخف فان هذه المرأة سنسير على حماد سريع الجري وإذا ابطأت
عوضنا عليك الخسارة كن مطمئناً

فقال ارجو اذن ان تحتفظ بالاساور لئلا يبع شيء من أحجارها اثناء التقلب
قالت لا تخف انني احرص منك عليها ولولا ذلك لارسلتها مع سواها من الخدم
وفي أيضاً بي عادت ثابت حفظها من بضاعتك . قال حسناً

فتاولت الاساور ولقتها في متدبل وناولتها الى الخادمة وقالت لها اركبي الفرس
وخذي معك الخادمين واسري الى والدي واعرضي هذه الاساور عليها واخبريها عن
الثمن كما سمعت وعودي بالجواب حالاً

قالت سمعاً وطاعة وركبت وسارت وقد أملت ان تحظى من مولانا بهدية
من تلك الحلى

أما هند وحماد فبقيا في الغرفة على انفراد ففضيا برهة صامتين مطرفين والهوى
يتكلم ثم خاطبته هي قائلة

لقد احسنت فهم مرادي يا حماد

فنظر اليها وتهد وقال كيف لا افهم مرادك وانت اذا نطقت انما تنطقين بلساني
او افكرت انما تفكرين بجفاني فاطرقت حواء برهة فتش بين الحلى الملقاة امامها كأنها
تريد التكلم ويمنعها الحياء . ولبت هو ينظر الى وجهها وقد هام بحسنها وانهر لما يغلي في
صياها من فضاة الشباب وما ينبعث من عينيها من اشعة الذكاء وما زال صامتاً يرجو
ان تنوه بكلمة تجر الحديث ليشكو ما في قواده

فقال اظنك نسقت في وتحسب جمارتي هبة وفاحة
فتنهذ وقال حاشا لي ان ابخس فتاة غسان حفا وان اجمد الدم التي اولتي
اياما بهذا الاجتماع وكيف احظى بشهادة بنت ملك غسان ولا اعد نفسي اسعد خلق الله
قالت ان هذه الملكة أصبحت اسيرة بكاء لا تعرف ما تقول فقل انت لملك نمبر
عن بعض مالي

قال اذا سمعت مولائي اقول اني اسيرها وعيها ولا احسب تنازلا الا منه
وكرما

قالت اتعلم يا حماد لماذا اجتمعنا في هذا البيت وهو من بيوت الله
قال لا ادري يا سديتي فلعلك امرت باجتماعنا لتوبيخي على جمارتي لاني تناولت
هلي مقام الملوك
قالت كلا فانك لم تفهم مرادي ولا أنت تكلم بلساني ولا تفكر بجاني
قال ماذا اذن

قالت وقد توردت وجتها ما جئت لأمتك بلك الدرع التي دلت على سيفك
فانت السابق وفي الاشارة غني

قال اما تلك الدرع فانها امن ما نلت وما نال من خيرات هذا العالم فهي واقية
من نوائب الزمان ونوعية انقي بها حبال الشيطان ولكن من اين لي ان اكون
السابق لما رجل غريب لا تعرفون من أمري شيئا ولما مقام ملوك
فنهطت اليه بطرف عينا وقد ذبل جنناها طيرت حدقتها وقالت ولكن لكل
مجهود نصيب وما الملك يا حماد الا من ملك القلوب ونسلط على المواطنين لا من جمع
الاموال وحاز على حطام الدنيا الفانية وما السابق الفاتر الا من حاز جائزة السابق وليس
الدرع على مشهد من الناس

فالتفت اليها وقد تحقق رسوخها في حبو وقال ذلك سخاه عهدناه ببني غسان
فهل تعطفين على عبدك بكلمة تدفي غليظة وتبرد لظاء

فتنهذت وقد اشتد بها الهيام وقالت ماذا اقول وكل جارية من جوارحي تنطق
بها في هذا القلب (وإشارت الى قلبها) ولكنني مالي ارى حمادا يحل علينا بكلمة
قال بماذا يحل حماد ولم يبق له ما محمود ولا يرى حاجة الى القول وليس

جارية من جوارحه الا وقد كتب عليها انه اسير هراك
فظرت اليه وقد اخذ الحياه منها مأخذاً عظيماً وقالت اعذرني يا حماد علي
ضعفي فنجس النساء بها بلغت قوته فهو ضعيف فاشفق وقال كلمة
فمد يده الى بعدها فاذا في باردة كالثلج وخجل له انها ذاتية بين انامله وما لمسها
حتى شعر بشعر يبرق اشبه بجري كهربائي سري في سائر اعضائه ولا ريب انها شعرت
في مثل ذلك ايضاً فجعل يدها بين يديه وقال اقول كلمة وارجو ان لا تكون ثقلة
عليك

فاطرفت ثم قالت قل قل لقد ندد صبري واخشى ان يموتنا الوقت
قال اعلي اني اسير حبك ولا ابني من هذا العالم الا رضاك فاذا تقولين
قالت انك تعبر عن عواطفني

فادرك حماد انها تحبه وتقبل اليه ولكنه ما زال خائفاً من ان يسبقه ثعلبة اليها مع
طوائفها غير مخطوبة له ولا هي تحبه ولكنه خاف ان تخطفه عينيها حمداً فطلبها
ويتراض والداهما جيلة والمحارت ويتضليا على رأبها فاراد اخبارها من هذا التعليل
فقال لما وما شأن ابن المحارت

قالت لا شأن له فهو حارث غير حاصد . فقال وما شأن من لم يهرث او يفرس
قالت ان الفرس غرس الله واذا لم يبين رب البيت باطلاً يتعصب البنائون
فضغط على اناملها وم يتفيل يدها فتمتع الحياه فاعادها وهو يرنو اليها وقال
ولكن كيف ترضين من لا تعرفون نسبتي فلا تأمن ان يظالبنا ابن المحارت غداً بمحقوق
القرابة

قالت ان من القلب الى القلب دليل ولا نعرف لما قرابة نوجب مطالبة ولا نحن
نرضى بالتقرب منه بعد ما عرفناه من خساسته
فقال وما الذي دللك على خساسته

قالت لقد دلنتني تلك النصبة فانها حماد ناطق
فجيب لاشارتها الى النصبة وظهر له انها طالمة بامر ثعلبة بالامس فاراد تخفي
ظنوه فقال وماذا قالت لك النصبة
قال لقد نطقت نطقاً صريحاً ان ابن المحارت جبان دنيء

فقال وقد ملّ الالفاز فما قولك بمن لا تعرفين حسبه ولا نسبه
 قالت فمن كان قلبه دليلاً لا يجش المطب فحماد لا يمكن ان يكون من السوق
 لان اخلاقه جديرة بالملك فاذا لم يكن ملكاً فهو امير جليل
 قال ولعله كان من قوم بينهم وبين والدك عداوة
 فجنبت يدها من بين يدي بلطف وتنفس الصعداء ولما نالها يقول
 أحبك ما لو كان بين عشائر * وقد كانوا اعداء لجرّ التصافيا
 فلم يبق عنده ريب بصدق حبه لانه فاعتدل في مجملهم وقال لما ان اسيرك يا حبيبي
 ليس من طبقات الملوك ولا هو من السوق بل هو امير ابن امير ولكنه دون مقام جلة
 ابن الابهيم ملك غسان
 فاطمان بالها باله ليس من السوق فارادت ان تعرف من ابيه القبائل هو
 وكانت قد لحظت من العجوانه من امراء العراق فقالت أملك من امراء العراق
 قال نعم يا سيدتي فهل غير ذلك شيئاً من شعورك
 قالت كلاً بل انت فوق ما تمنيت فانكم بنو لحم اصحاب نسب وحسب وبنكم
 بنو ماء الماء (١)
 فالتفت اليها وقال اما وقد نازلت الى حيي فاني طوع اشارتك فهل ترين لهذا
 الاسير حظاً من قربك
 قالت لقد ابنت لك مرادي وكشفت لك عيظي وانت على ما رأيتك فيه
 من الحزم والدرابة فلا تعدم وسيلة في استرضاء والدي
 فعظم عليه الامر لعلوا ان استرضاء والدها من اصعب الامور عليه وهو يعلم
 منزلة منها فضلاً عن الضمان بين لحم وغسان فبهت برهة ولم يتكلم
 فاجدريه قائلة ما بالك تتردد فهل خفت الطريق
 قال لا اخاف شيئاً في سبيل قربك ولكنني ارى الطريق وعراً لا اسفه
 اجدادنا من الضمان بين لحم وغسان . فتبسمت وقالت لا تخف يا حماد ان ما يصعب
 عليك يهون عليّ فكن مطمئناً اني معك وهذا يكفي

قال قد رضيت بذلك فان رضاك من رضى المولى وما انى قد كرسيت حياتى فى خدمتك

وكانت الشمس قد تطارت وراء الحجاب وظلمت الدنيا ولم تعد تتعارف الوجوه فهما بالخروج من الغرفة وفيما هما يودعان والقلبان يحنقان ويودان البقاء هناك طول المراد سمعا سهيل الخيل خارج الدبر ورأيا الرهبان فى جلبة فوقفت هند بغنة . فقال حماد ما الذى راعك يا حبيبتى
قالت اظن ثعلبة قادمة للدبر فطلعة علم باجتماعا فجاء يريد بنا سوءا فالاولى ان نفرق لئلا نتفق بابا للكلام

وبأتمت كلامها حتى دخل عليها رجل عليه ملابس الباعة بهىرى ومد يده فالتفت قطعة من الحلى فى جيب حماد ثم استخرجها مدعيا انها كانت فى جيبه وان حمادا كان قد سرها فتناولها الرجل وقال هذه الاساور لى فمن اين جئت بها انها مسروقة من مخزنى فلم يجبه حماد ولكنه صغعه على وجهه فقلعة على قضاء خارج الغرفة واذا بجيامة من جند بهرى قد مبل بمجاد فامسكه احدهم بذراعه وقال له انك سارق ففزع حماد منه وصاح ووقائلا اخضا يا كلب العرب وصاحت بهم هند دعوه فمس هو فى اذنها « احذري ان تخبريهم من انت لئلا يفتضح امرنا » فجبرها حوله وهمل بالقبض عليه ثم سمع صوتا يقول « امسكوا هذا اللص واتقوا به حيا او ميما انه جاوس ذميم » فصرع حماد صوت ثعلبة فخرج نحو الصوت والجند يفرون من الامام ويترقبون حوله ولم يستطع احد القبض عليه فصاح و تقدم انت يا جبان لنرى من هو الخائن واستل حماد خنجر وهم على المجموع يبحث عن ثعلبة فلم يعرفه بينهم فاعترضه احدهم وهم بالقبض عليه فطعته حماد طعنة اصابته كفتة فصاح من شدة الالم ففرق الناس فاراد حماد الفرار خوفا الفضيحة فذكر هذا تخاف ان يفتك بها ذلك الخائن فعاد اليها وقال لما انجيتك لئلا تنزع كلانا وفى وقوعك عار علينا فقالت حاشا لى ان اتركك بين ايدي هؤلاء اللام والقه لن يظفروا منك بطائل وهمت باحدهم فاستلت حسامه وهجمت على الجند وكانوا عبيدين ففرقوا ايديها فقالت خسى الانزال هلم الي وخرجنا معا واللبل قد سدل نقابة فاسرعا الى فرسها فركبها وسارا

وكان ثعلبة قد بات تلك الليلة في صرح الغدير كما قدمنا ففضى ليلته هاجماً في امر حماد وما ناله من السقى في ذلك اليوم وكيف تظاهرت ابنة عويميلها اليه واستحقاقها بثعلبة وكان كذا تصور هذا ثلبس حماداً الدرع والاس يرتلون وينشدون انقدت نيران الغيرة وأحيد في صدره وهاجت فيه حاسة الغدر وشعر ميل نحوهمند حتى أصبح شديد الرغبة في خطبتها بعد ان كان يترفع عنها وكل ذلك من عوامل الحسد فان الرجل قد يرى فتاة فلا يبتدئ بها ولا يظن بها تنعاً فاذا ساقته اليها احد وأنس منها ميلاً الى هذا واستحقاقاً بحسنت في عينيه وخصوصاً اذا وقع بينهما تناظر ارتساق فكان ثعلبة يترفع من خطبتيه هذا انتقاماً من حماد وتشنجاً من هذ لانه لحظ منها شامة يوفى حرمانها من حبها شدة لما تار في قلوبه من عوامل الغيرة . فبات ليلته تلك في قصر الغدير يتكر في ذلك فلما أصبح أخذ يجسس لعله يعلم شيئاً من أخبار هند فسار الى المطابخ ونظاها بالفرج بمنظر الاطعمة وكيفية ذبح الذبائح فسمع بعض الخدم يتحدثون بعزم هند الى دير مجيرا . في ذلك اليوم

أما هند فلم تستطع الخروج قبل ذهاب ثعلبة فلما علمت انه سار مع والدتها والديتها تنكرت وسارت كما قدمنا

أما هو فاضطر لمراقبة جيلة وامراته الى قرب البلقاء . استجلاً لاجابها لم عرج الى بصرى فلم يصلها الا عند الغروب فدير حيلة للقبض على حماد بنهمة اللصوصية والجاوسية حتى اذا نفيبت الراحدة ثبتت الاخرى فجاء باحد خماري بصرى واوعز اليه ان يتخل حيلة بينهم بها حماداً بالسرقه ليكون له بذلك ذريعة للقبض عليه فاذا قبض عليه اتهمه بالجاوسية او فتك يوبلائهمه . ولتمام حيلته كان ابوه الحارث قد سار الى بيت المقدس في عصارى الامس اثناء غياب ثعلبة في السباق وسبب ذهابه ان هرقل امبراطور الرومان ويعمي العرب قيصر الروم كان قد تغلب على الفرس واخرجهم من الشام واتي من حروبه معهم في تلك السنة وكان قد نذر انه اذا كشف الله عنه جنود الفرس سار ماشياً على قدميه من حمص الى بيت المقدس^(١) فلما نصر الله بعث الى الحارث بن ابي ثمران بواقية الى بيت المقدس ليعده له الانزال ويرم ما

تهم من الاسوار والحصون في اثناء الفتح . فاستغنم ثعلبة غياب والذ واستخدم الجند
كما شاء فجاء بشرذمة منهم الى الدبر وفعل ما فعله كما قدمنا
فلما سمع صوت حماد ورأى السيف يد هـد فرّ هو ورجاله على ان يكتموا لم في
بعض الطريق

الفصل العاشر

﴿ النجاة ﴾

أما حماد وهند فساقا جواديهما نحو صرح الفدير ولكنها سارا في طريق غير الذي
طلنا الخادمة تعود منه لئلا تلقي بهما فيكشف امرها فلما دخلوا في الصحراء وأما من
العبون قال حماد نبأ لذلك الخائن وأنه لوددت ان تكون تلك الطلعة في صدره
ففتعاص من شـ

فقلت يا ليتها كانت كذلك ولكن هذا الخائن سيال جزاء فعادوه على انني
اخشى ان يكون قد كمن اا في بعض الطريق

فقال حماد طيبي فسا يا حبيتي فان جنود غسان كلها وجنود قبصر وكسرى لا
نستطيع ان نـس شـمة منك ما دمت حياً مقبلاً الى جانبك ولقد شهدت لك اليوم
شجاعة حقرتني في عيني نفسي فسيحان من جمع بك شجاعة الرجال ورقة النساء واراني
ساعة وقتي وذلك الحسام يدك حبست الجنود نفر من امانك وشعرت بقوة فوق
العادة ولو اجتمعت حولي جيوش مجيشة ما حبست لما حساباً

قالت تلك دوافع الهبة قد نذهب برشد صاحبنا فينضم الاموال ولا يبالي بمجائتو
ولعلي اتيت بما اواخذ عليو ولكنني فعلت ذلك مدفوعة بحب حماد

فقال لا تكرهها أمراً لعله خير لكم فقد شعرت بعد هذه الواقعة ان ربط الهبة
بيننا قد زادت متانة ولا أرى في السماء او الارض ما يمكن ان يحول بيني وبينك
فاوقفت هند فرسها كأنها تريد الصريح امر ذي بال فارقف حماد فرسه فبدت
يدها اليو فمد يـن وتضافها وقالت أعاهدك عهداً مقدساً اني باقية على حبك الى آخر
نـمة من حياتي ولو حال دون ذلك كل مصاعب بني الانسان

فبني حماد موقفه لعظم غرامه بها وسروره بما شاهده من حبها وقال لها ان هذا العهد يا هند لينسيني كل اسباب الشقاء والله لا فحين اعظم الاخطار واجوب النياي والتفاني في سبيل حبك يشهد علينا سهل والميزان وسائر نجوم السماء والله اكبر الشاهدين

فاطرت هند وقد غلب عليها الحياء. ولسان حالها يقول يا اماهك بذلك ايضا فقال لها حماد اما وقد تعاهدنا على الحب فلتكن تلك الاساور عربون الهبة وقد قدمتها لك عن غير قصد وفي مقدمة حقيرة بجانب مقام بنت ملك غسان فهل تقبلين بها تذكارا

فخطرت اليه وفرسها يشاغلها بالاقدام والاحجام كأنه شعربا يتقد فوفة من الواعج الغرام وقالت ذلك بذلك على ان حبنا مقدر منذ الازل وقد اراد الله ان تكون هذه الاساور عربونا لذلك الحب فسا حافظ عليها ما بقيت ولكن انعلم ما هو تذكاري عندك قال كيف لا اعلم وصاحلة تلك الدرع لا ترال ترن في اذني فبني ستعني غثلات الزمان باذن الله

قالت لقد احسنت فهم المراد حركك الله ووقاك فلما تبادلوا العهد وخزا النرسين ولم تغض رة حتى صاروا على منزلة من صرح الغدير وقد عرفاه من التبران الموقدة بالقرب منه وهي نار القرى كان يوقدها الضمانيون لاهداء المارة ممن يريدون طعاما او شربا (١)

فوقف حماد وقال هذا قصرك فيري اليه فاني عائد الى منزلي فقالت اخاف عليك ذلك الخائن واخشى ان يكون كائنا برجاله في بعض المكامن والليل بهم فرما اراد بك سوءا

فهز رأسه استخفافا وقال خذ بي وكل جند ابي ولا تخافي علي باسا باذن الله فالتفت اليه ان يدخل التصريح بجملة الضيافة منفردا فقال لك لتز يدنيني رغبة في المير منفردا واني لأستفي من نفسي ان اخاف ان الحارث ورجاله ولو كانوا الوفا فلما لم تجد سبيلا الى افتناعه ودعته فقبض على يدها وضغط عليها وجدا الوعد وعدا طامرا وقالت سر مجرسة المولى وكلايتي وسارت في نحو القصر فلبث هو واقفا حتى تخفى

دخولها الحديثة فتحول نحو منزله وهو على مسافة بعيدة عن فوخز جواده وجد في المسير زميلاً وقد ترك قلبه في صرح الغدير ونسي نفسه فلم يشعر إلا وهو في مكان لم يعرفه فأوقف جواده ونظر الى ما حوله فإذا هو في ارض قفر لم يهدما قبلاً ففكر برهة لعله يفقه أين هو فلم يستطع فنظر الى النجوم وأراجيحها وكان خبيراً بعلم الفلك فرأى انه اخطأ الطريق وإن منزله في جهة غير التي كان سائراً فيها فشكر علم الفلك لأنه كان وسيلة في اهدائه الى سبيل السيل وحزل عان جواده نحو الجهة التي ظن انها تؤديه الى منزله حتى وصل الى البساتين والمغارس

وفيا هو سائر زميلاً بين الاشجار والطريق كثير المصى اذ سمع وقع حوافر جواد مسرع نحو فاصاخ يسمعو واحدق عينيه لجهة الصوت فإذا يقترب نحو فامسك بعنان جواده حتى مشى خبيئاً ينظر الى جهة الصوت والظلام حالك فإذا بالمغارس يدنو منه ثم سمع صوتاً ينادي حماد فعرف انه صوت احد خدمته فاجابه (سلطان) وهو اسم ذلك الخادم قال نعم يا سيدي قف عندك فوقف حتى نادى فقال حماد ما الذي جاء بك الآن

قال أدرك عان جوادك واتبعني لاخبرك الخبر وأسرع فتبعه وسارا اهماجاً وما لا يتكلمان وقد انشغل بال حماد لذلك حتى بعدا عن مساكن الناس وانفردا في الصحراء فامسكا عاني الفرسين فقال حماد قل يا سلطان ما سبب هذا العدو وما الذي جئت من اجله

قال جئت بأمر من سيدي والدك ان تقرأ من غسان الى غسان
قال ولماذا . قال لان صاحب بصرى بعث شزيمة من رجاله فقبض على سيدي والدك وتولى على كل ما في البيت

فبغت حماد وقد علم السبب ولكنه تجامل وقال ولماذا فعلوا ذلك
قال زعموا انه جاءوس من ملك العراق فساوقه مخجوراً الى بصرى وسمعت الرجال يسألون عنك في مادي الرأي فلما لم يروك قبضوا على سيدي والدك وبهوا المنزل ولم يقدروا شيئاً فأمر الي والدك ان اغتني اترك وإفرك بك الى عان نتظن هناك شهراً فان ابطأ علينا بمحنتنا عنه في بصرى
قال وهل أصابوه بموت

قال كلاً يا سيدي ولكنهم اوقفوه وساقوه الى بصرى ولا بد من أن يفصلوا
اثرك للقبض عليك وهذا ما حمل سيدي على تحذيرك فخرج ذنبون الى جهات عمان
نقيم فيها متكرين شهراً ثم يقضي الله بما يشاء.

فانقضت نفس حماد عند ذلك وكادت تخنقه العبرات وعلم ان الذين قضوا على
والدهم نعلبة ورجاله فحدثه نفسه ان يبني عمان جواده الى مصرى وقد كبر عايد الرار
ولكنه اطاع والده وسار مع سلمان صامتاً يكر في حاله مع هد وكيف سافة الحب الى
هذه العاقبة فبعد ان مشيا مدة صامتين قال حماد انصرف هذه الطرق يا سلمان

قال نعم يا سيدي اعرفها جيداً فقد طرقتها مراراً مع سيدي والدك منذ بضعة
اعوام . وكان سلمان شاباً في الثلاثين من عمره رافق عبد الله في اكثر اسفاره حتى
حنكته التجارب وعلمته الايام وكان نبهاً فطناً يستملك في خدمة مولاه وكان عبد الله
يركن اليه في مهماته ويثق به في معظم اعماله فلما تخلى وقوعه في الاسر عهد اليه العناية
بحماد وهو يؤمل ان يتخلص من اسره فيجتمع به فأمروه ان يسير به الى عمان وهي مدينة
قديمة واقعة على نحو ستين ميلاً من بصرى جنوباً مع انحراف نحو الغرب كانت تسمى في
عصر الاسرائيليين (رآث غمون) وكانت عاصمة العمونيين الذين تضافروا هم
المواليون واخرجوا سكان شرقي البحر الميت والاردن واحتلوا مكنهم ولمكة المدينة ذكر
كثير في التوراة وقد تخربت مراراً حتى بناها بعلعموس فليلاذلوس ملك الاسكندرية
في القرن الثالث قبل الميلاد وسماها فيلاذلنيا^(١) ثم صارت في اوائل الميلاد اسمية
ذات اهمية كبرى يقيم بها اسقف تحت ادارة اسقف بصرى الاكبر فيها كثير من الابنية
الرومانية كالنقلع والمياكل والكنائس^(٢)

وما زال حماد وسلمان يسيران زميلاً حتى انتصف الليل وبعدا عن بصرى
كثيراً فوقنا وقد تعبنا ونصب الجوادان وطلع القمر وكان في ربه الاخير فارسل
أشعث على تلك السهول والجبال والارض خالية لا اثر للآدميين فيها ولكنها مكسوة
بالغايات وأكثرها من شجر الزيتون والجوز فسارا حثيثاً وحماد غارق في بحار التأمل
نقادفة الهواجس وقلبه يفتق نارة حترًا لهد وطوراً خوفاً على والده فاذا تصور نعلبة
انقضت نيران الانتقام في جسمه وود لو يلقاه ليقطعه ارباً ارباً ولكنه كظم ما في

تسو وعاد الى الحديث مع سلمان والجواديان بحريان على الرمل لا يسمع لحوافرها صوت والجو هادئ وضوء القمر ضعيف . فقال حماد اخبرني يا سلمان كيف فعل هؤلاء الطغام بوالدي وبالمنزل

قال كنا في غفلة ومولاي في قلق لغيبك من الصباح وهو لا يدري الى اين سرت فلما غابت الشمس ولم تأت ازيداد قلقه فهم بالركوب للتنيش عك وفيما نحن في ذلك وقد اسرحت جوادى لارافقه اذ سمعنا صهيل الخيول ووقع حوافرها وقاطر ارجال عشرات فأحاطوا بالمنزل فسألناهم عن الخبر فقالوا ابن الامير حماد وأغلظوا بالمقال فسألنا عن أمرهم فلم يجيبونا الا بالشم والسباب فأجبناهم بنثل مقامهم فهمو بسلاحهم وخيلهم وقضوا على سيدي الامير بعد ان دافع دفاعاً حسناً وكان اعزل فأوثقوه وسقطوا على المنزل فنهوه فاغتنمت فرصة اشتغالهم في بالنهب ودنوت من سيدي فاوصاني ان اقفني أثرك واحذرک من الهبة كما اخبرتك ولولا التفادير لاقضوا علي ولكنني بحمد الله تمكنت من الفرار وجئت اليك

فقال وهل أخذوا متاعنا ومولانا

قال انت نعلم يا سيدي ان الثمنات من الذهب والنضة مكنوزة في مكان لا يعرفه احد سوانا ولكنهم اخذوا ما عثروا عليه من الاناث

فتذكر حماد الدرع فقال وهل اخذوا الدرع التي جئت بها بالامس
قال كلاً فانها في هذا الخرج على فربي وقد حفظها الله صدقة لوجودها في هذا الخرج

فسر حماد لبقاء الدرع لانها تذكرك من حبيبته هند وفيما هما في الحديث اتسا ناراً عن بعد فقال حماد وما هذه النار ألعنا على مقربة من الترى

فوقف سلمان ونظر الى ما حوله وفكر قليلاً ثم قال ان النور الذي تراه هو في بلدة يسمونها بيت الجمال او ام الجمال (١) فاذا شئت ان نقول اليها فعلنا والافاننا سنشرف على جدول فيه ماء نشرب منه ونسقي جوادينا ونبيت فيه بقية لياتنا
قال دعنا من البيوت لئلا يتكشف امرنا

الفصل الحادي عشر

مسبعة الزرقاء

وسارا حتى أشرفا على واد فيه ماء جار من الشرق الى الغرب وقد غطته الاشجار من الجبانين فوقها في اعلاه ونظرا الى اسفلها فهالما منظر لسكون الطبيعة وهدي الليل وضعف الاظلال لا يسمعان سوى نقيق الضنار وقرقر حبل القز وحنين الشجر حنيئاً برور النسيم وشعر ابرد خفيف فترجلا وتزلا الوادي يقودان الجوادين وراءهما وضوء القمر لضعف لم يكن يريهما الطريق الا بصيصاً وكانا يسمعان لوقع حوافر الخيل دويّاً يردده العدى من جوانب الوادي حتى يخال لهما ان فرساً آخرين قادمون اليهما ثم لا يلبثان ان يتنما الى العدى على ان هيئة المكان كانت متسلسلة عليها وخصوصاً سلمان فقد كان اكثر رجلاً من حماد ليس لضعف فيه بل لعلو انها على مقربة من الزرقاء وهي مسبعة مشهورة بالضراوة وفيها السباع^(١) ولكنه كم ذلك عن حماد لئلا يثير هواجسه واتخذ التداير اللازمة للدفاع عند الحاجة فضلاً سائرهم حتى اقتربا من الماء ونظرا الى موقفها فاذا هما في واد بين جبلين والوادي تكسوه النباتات وبينها اشجار هائلة

فشد سلمان اللين الى شجرة على مسافة من الماء ريثما يستريحان قبل الشرب وسار مع حماد الى الماء فجلسا وشربا فترع حماد كوفيته وعنص شعره لئلا يرف على كتفيه ووجهه ثم اقترب سلمان عيائه على منبسط من الارض تحت شجرة جلسا عليها والجوادان يصبلان ويخصان الارض في طلب الماء

ثم اتكأ حماد وجلس سلمان الى جانبيه محاذيه وحماد ساكت وذمته مشغل بتقيق الضنار ونقيق الغربان على تلك الاشجار وحنين الورق والاعشان وخرير الماء ولولا شغلها بهما جسد في والوهند وتعلية لحاف منظر ذلك الوادي ولكنه كان لا يزال متعباً تنفاذة الشواغل فلبث صامتاً لا يتكلم فترك سلمان وسارا الى الجوادين فجلسا وجاء بهما الى الماء ووقف بهما على منحدر بالقرب من مجلس حماد وضم العناوين وربطها ووقف بجانبها يتلاهي بيده حسامو وعنه شاختان الى قم تلك الجبال كأنه يتوقع

مخدوراً وجاد غافل عن كل ذلك يهاجموه فلما روي الفرسان اعاذها الى مربطها وجاء الى مجلس سيده واستظهر الى جرع الشجرة وكان الشعب قد أخذ من حماد مأخذاً عظيماً فالتفت بعينيه وغلب النعاس عليه فنام اما سلمان فلم يذبح رقداً خوفاً من غائلة السباع وجعل يتوسل الى الله ان يمضي ذلك الليل بسلام فما زال كذلك الى قبيل الفجر فذلت عيناه وهو جالس ولم يكذب يغمضها حتى سمع صهيل الجوادين معاً وقرقة اللجابين فاشبه ونظر اليها فاذا بها قد اجنلت فخرق قلبه واستعاذ بالله ونهض لساعته والتفت بمنه ويسره فلم ير شيئاً ثم سمع قرقة حجارة تندرج من قمة الجبل المقابل لها حتى وصل بعضها الى الماء على مقربة منه واجنل الجوادان واكثرتا من الصهيل فالتفت حماد وصاح ما هذا يا سلمان

فقال انهض يا سيدي انا في خطر فنهض حماد واسرع سلمان اليه قائلاً نحن على مقربة من الزرقاء فاعل بعض السباع جاءت ترد الماء ولا خوف علينا منها لان الماء ينصل بيننا وبينها فلم يأت الى جوادك ولعد من حيث جئنا فبنا بالجوادين وما كادا يركبان حتى رأيا اسداً مخدراً نحو الماء يتأبل عجبا بمشيتو المهدودة والاحجار تندرج امامه وعيناه تبتلان كأنها سراجان متقدان فالتفتا الصائين نحو الجبل فسمعا صوتاً كالرعد القاصف ارنجت له جوارب الوادي فقال سلمان هذا هو زئير الاسد يا سيدي فاسرع بنا ولا تخف فان الماء حائل بيننا وبينه

فوخرا الجوادين وصعدا حتى وصلا الى مرتفع والاسد يزأر عن بعد وها بحسبان وراهما لمول صوته ومجاورة الصدى فلما وصلا قمة الجبل التفتا الى الوادي وكانت النور قد لاح فشاهدا الاسد عند الماء يشرب

فقال حماد ما فعلت بنا يا سلمان وكيف جئت بنا الى هذا المكان قال جئت مضطراً وعمدي به بعيداً عن مسبعة الزرقاء والظاهر ان هذا الاسد قد بعد عن عرينه كثيراً فورد الماء ولا يلبث ان يعود ولا خوف علينا باذن الله . فوقنا برهة ينظران الى مجرى التدبير في اسفل الوادي فاذا بالاسد بعد ان شرب التفت يمينا وشمالاً وزأر زأرة اصطكت لها مسامعها وكانت ذلك اول عهد حماد بالزئير ما سلمان فكان قد شاهد الاسد ومع زئيره في بعض حدائق كسرى بالمداين وراهما تغالب وتصارع

أما حماد فما زال يراعي الأسد في صعوده الجبل وهو يتجمل بمشيتو فيها وقد أرسل ذنبه فوق ظهره حتى توارى عن نظرها وكانت الشمس قد اشرقت أو كادت وأحس حماد بالجموع فضلاً عن التعب فقال ما عهدك بالطعام هنا قال خلّ عنك الاهتمام يو فاني كافل كل اسباب الراحة فسرنا قليلاً فانتنا لا نلث ان نصل الى دير على مقربة منا نقيم فيه يوماً ضيقاً ونبيت ليلتنا ثم نصبح مسافرين . قال حسناً ومشياً برهة فاشرفا على بناء فوقه قبة عليها صليب فعلم انه دير وفيه كنيسة فتزلا هناك فاستقبلها الرهبان بالترحاب وارلوهما على الرحب والسعة ففضيا ذلك النهار في الراحة والطعام وكان طعامها قاصراً على ألوان بسيطة لكنها لذبة وفي جملتها انواع من الحبوب والفستق واللبن واللحم المقلّي مع البيض وانواع التين المجفف والزبيب والمجور والشمس المجفف فضلاً عن الخمر المعنقة فان خمر الديور مشهورة بمجودتها ولاقبا من حسن وفادة اهل الدير ما شغلها عن هواجسها على ان حماداً لم يهدأ له بال ولا رحمت صورة هند من مخيلته كما كانت لما فارقتها المرة الاخيرة ليلاً راكة الى قصر القدير وهو ينتظر وصولها اليه

فباننا تلك الليلة في الاحاديث المتنوعة واكثرها مما جرّ اليه حديثها عن ذلك الأسد فعلم ان المسبعة بعيدة عن الدير ولكنها في طريقها الى غمان ولا بد للسائر الى عمان من المرور فيها الا اذا دار في طريق طويل بعيد ولما أصبحا تزودا وصايا وسارا على ركة الله وسلمان ينضّل المسير في الطريق البعيد خوفاً من السباع وحماد بأف من خوفه ويشنو عن عزمو

الفصل الثاني عشر

﴿ عبد الله في السجن ﴾

فلتركها سائرين الى غمان ولعد الى عبد الله وما كان من أمن فقد تقدّم انه سار الى بصرى بتهمة الجاسوسية مخفّوفاً وهو يعجب للعنف الذي اتخذه الرجال في القبض

عليه ونظراً لعلوه براءة ساحته تحقق انه لا يلبث ان يقف امام المحارث حتى يثبت براءة فيخرج عنه فيذهب الى عان حيث يلتقي بمجاد ثم يأتيان لوفاء النذر بدبر مجبراه وهذا ما حمله على ضرب الاجل شهراً وقد فاته السبب الحقيقي للقبض عليه

أما الجند فساروا به الى بصرى وحجروا عليه في غرفة من غرف قلعتها جنوبي الصور^(١) فبات بقية ليلته قلى الببال على حماد لئلا يأتي المنزل وهو لم يلتق بسلمان فيقع في الفخ فلما مضى الليل ولم يأتي به ترجع عنه نجاة وفي الضحى جاءه رجلان عليهما لباس الجند الروماني وهو الخوذة من النحاس الاصفر يتدلى منها خصل من شعر اذنان الخيل والادراع من الفولاذ تحمها الثياب حمراء لا تتجاوز الركبة وكان هذان الجنديان يحمل كل منهما حربة صغيرة وترساً من الفولاذ وعلى صدر كل منهما شرائط من الحرير مزركشة بالذهب على شكل حرفين احدهما H عرف انه الحرف الاول من اسم الامبراطور هرقل والثاني لم يعرف تفسيره ولكنه الحرف الاول من اسم الفرقة التي ينتمي اليها الجنديان ولكن هذه العلامة قلما كان يتقلدها غير الخيالة منهم^(٢) وكان مع الجنديين رجلان من جند ثعلبة لباسها العربي فاشاروا الى عبد الله فتقدم وصعدوا به الى طابق علوي في القلعة حتى وصلوا قاعة مفروشة باحسن الالبان الروماني وفي صدرها عظيم روماني علم من لباس ومقعده انه رئيس الحامية الرومانية كان جالساً في صدر القاعة على كرسي مذهب يصعد اليه بدرجين متشحاً بقميص مدرع مجراشف من نحاس محلاة بالذهب تحته ثوب ضيق لا يتجاوز الساقين الا قليلاً^(٣) وكان ضخماً كبير العضل والدمع وشاهد بين يديه رجلاً اكبرهم في مثل لباسهم اهل مجلسه من الروم الا رجلاً جالساً بالقرب منه عليه لباس العرب انه ثعلبة بن المحارث فتعق عبد الله انهم يسوقونه الى قائد جند الروم ببصرى فدخلوا به اليه فوقف متأدباً وهو موثق فخطبة القائد وكان اسمه رومانوس^(٤) بواسطة الترجمان قائلاً ما اسمك

قال عبد الله

قال من أي البلاد انت

(١) ودثن (٢) تاريخ الرومانيين (٣) تاريخ المملكة الرومانية الشرقية

(٤) السيرة الحلية جزء ٣

قال من العراق

« وما في مهتك

« اني من امراء العراق اعيش من ريع املاكي او انجر بيمض اصناف التجارة

« وما الذي جاء بك الى هذه الديار

« جئت لأني نذرًا بذرة لدبر بحيرة

« وما هو نذرک

« ان اقص شعر ولدي في العشرين من عمره

فالتفت رومانوس الى ثعلبة وتحاطبها سرًا ثم نظر ثعلبة الى عبد الله واستقدمه حتى

دما منه فقال له كيف تدعي انك جئت لتقص شعرا بك وانت مقيم هنا منذ اشهر

ولم تقص

قال لاني نذرت ان لا اقص الا في يوم احد الشعانين القادم

فضحك استخفافًا بتلك الشجة وقال تلك حجة واهية لا ترد عنكم مهمة فاتم جواسيس

من قبل ملوك الحيرة ولولا ذلك ما أقمتم في قرية بعيدة وتسترتم عنا وحاولتم اخفاء أسركم

فمن كان في مثل ما انتم فيه من اليسار لا يترك مدينة بصرى بمنزلة ما وشوارعها

ومراسمها وملاعبها ويقم في قرية حقيرة مثل قرية غسام فاعترف بالحقيقة لئلا يزداد

العقاب عليك

قال قد قلت لكم الصدق كل الصدق

فقال ليس للصدق نصيب من ممالك وزد على ذلك انكم تدعون بالانتساب الى

امراء العراق وقد امسكتنا غلامك أمس بسرقة

فلم يفهم عبد الله معنى هذا القول وظنه يقول: ليستطلع شيئًا جديدًا عنه فقال لعلكم

اسأتم انهم فانت لا تعرف مثل هذه الاعمال ولدينا من نعم الله ما يكفينا مؤونة السرقة

او غيرها

فهر ثعلبة رأسة استهزاء ثم اخذ يلاعب شاربه عجبًا وقال قد نمت الآن جاسوسيتك

وستكشف ذلك عيانًا ثم قام اليه واخذ يفتش اثوابه وجيوبه بدعوى البحث عن اوراق

او أشياء اخرى تؤيد مهمته فوجد في بعضها حفا فتحة فاذا فيه خاتم فيه فص كبير من

العقيق الاحمر فناملة ثعلبة فاذا عليه كتابة بالحرف السطرنجيلي وهو من الاقلام التي

كانت مستعملة في العراق فحالما قبض ثعلبة على الخاتم ظهرت البغنة على عبدالله ولكنه تجلد فجعل ثعلبة يقلب الخاتم بين يديه ويتأمله فلم يستطع قراءة فالتفت الى رجل من الترجمة حوله وقال له هل نستطيع قراءة ما على هذا الخاتم
فأخذه وقرأه وجعل ينظر الى عبدالله تارة وإلى الخاتم أخرى ظهرت على وجه عبدالله لآلح الخوف والحضور ينتظرون ما يقوله الترجمان حتى ملّ ثعلبة الانتظار فقال له قل ماذا قرأت

قال ان على هذا النص اسم «العمان بن المنذر» وعليه شارة الملك فبهت الجميع وجعلوا يتأملون ذلك الخاتم واحداً واحداً وينظرون الى عبدالله واخبراً خاطبة رومانوس قائلاً كيف اتصل هذا الخاتم اليك

فاجاب وهو يحاول ان لا يتجلىج وقال ابتعته من بعض الصاغة فانهم ثعلبة قائلاً اتقول بعد هذا انك لست جاسوساً وانت تدعي انك ابتعت خاتم النعمان بن المنذر ملك العراق من بعض الصاغة . متى كانت خواتم الملوك تباع في الاسواق قل ما الذي اوصل هذا الخاتم اليك . فلم يجب فاعاد السؤال عليه ثانية وثالثة فاصر على الصمت .

فتفاوض ثعلبة ورومانوس سرّاً ثم قال لصداقه ان وجود هذا الخاتم معك ما يزيد الشبهة بخيانتك الا اذا اخبرنا كيف وصل اليك وما هي حكايتك فسكت ولم يجب . فازداد حق ثعلبة وقال له قل أجيب

فقال عبدالله قلت لك اني لا اعرف عنه غير ما قلته لك وهو انه وصل اليّ بالعرض في سوق الصاغة فالظاهر ان حضرة المترجم لم يحسن القراءة اولل ما قرأه اسم رجل يشبه اسم الملك النعمان

فضحك ثعلبة وقال هذه دعوى فاسدة ولو كان والدي الحارث هنا الآن لاثبت نسبة هذا الخاتم الى النعمان ملك العراق لانه شاهد ختمه على كتفه مراراً وعلى كل فالك سنقي في السجن حتى تعترف بالحقيقة والا فانت مقتول شرّاً قتلة
قال عبدالله اقبل ما بدا لك فما انا ممن يخافون القتل لاني بريء
قال سترى عاقبة وقاحتك هذه عد ما نأتي بابنتك الغلام الغر وزربك خيائته رأي العين

ثم التفت ثعلبة الى الحراس الاربعة وكانوا لا يزالون وقوفاً على الباب وقال خذوه بعد امر البطريق (القائد رومانوس) الى برج القلعة واقفوه مخفوراً ربنا تنظر في امره

وكان لقلعة بصرى برج مشايخ يستعمل النار منه لان المحبون اذا حاول الفرار لا طريق له الا النافذة فاذا وشب منها لا يدرك الارض الا ميتاً فصعدوا به طابقين آخرين وادخلوه البرج وهو غرفة صغيرة ذات نافذتين وباب صغير فاقتلوا الباب عليه وتركوه وشأه فلما خلا بنفسه اخذ يتأمل في ما مر به في الليل الماضي وذلك الصياح وبراجع ما سمعه عن ابنته فلم يفهم معنى اهتمامه باللصوصية ولكنه شكر الله لوقوعه في غمارة حمالة ما زال متحفظاً خائفاً من تلك الشراك على ان ظهور ذلك الخاتم عرقل مساعيه واثرت برهة بفكره ثم نهض الى نافذة البرج الشرقية فاشرف منها على مدينة بصرى كلها ساكناتها وشوارعها واسوارها وحولها الاحواض المائية الكبيرة وأشعة الشمس تنعكس عن اسطحها وكان الجو صافياً فنظر الى ما وراء ذلك فشهد في عرض الافق جلاً عليه نبال يكاد البعد يحجب عن نظره ولكنه عرف انه قلعة سرحد (صلحد) الشهيرة وبينها وبين بصرى طريق حجري على استقامة واحدة مرصف بالحجارة الضخمة كسائر الشوارع الرومانية الكبرى وخيل له ان بصرى وضواحيها حديقة يانعة في وسط صحراء قاحلة لأن بلاد حوران حيلة جرداء غبراء اللون ^(١)

وتحول من هناك الى نافذة جنوبية فاشرف على ارض أكثر خصباً من تلك بتراءى فيها عن بعد قرية ام الجبال لا يتميز شيء من انبثها لبعدها فتذكر حماداً ومسيره الى عمان فقال في نفسه لعله الآن بقرب ذلك المكان مع سلمان ثم هاجت به هواجسة وتذكر ما مر به منذ شويبتو وخاف ان يقتل قبل ان يسبح لحماذ بسره وقد كتمه عنه وعن سائر اهل الارض يوماً وعشرين سنة فترأيت عليه الهواجس حتى لسي موقفه وما هو فيه من الخطر الشديد

فقضى نهاره في مثل ذلك فجأؤه بعض الطعام فلم يتناول منه شيئاً ومات تلك الليلة وعاد في صباح اليوم التالي الى النافذة فحدثه نفسه ان يشب من ذلك البرج

لعله ينجو فنظر الى اسفله فاذا هناك هرة عميقة لا يمكن ان يصل الى قاعها حياً فصر
نفسه ينتظر ما يجيء به القدر

وفي اليوم الثالث افاق على اصوات الواقيس من الاديعة والكنائس فاطل
من النافذة المشرفة على المدينة فرأى الناس في هرج ومرج وقد زينت الشوارع
بسعف النخل واغصان الزيتون وخرج الناس زرافات ووحداً يحملون الشموع
واغصان الربون يأمون الديبور والكنائس^(١) وفيهم الرجال والنساء وأولادهم
بين ايديهم يحملون الازهار والشموع وقد تربوا باحسن ما لديهم من اللباس
وانواع الزينة فعرف انه يوم احد الشعانين والناس يحتفلون به على جاري العادة
فهاجت هواجسه وتذكر حماداً وموعداً بنذره فعظم عليه الامر واشتد به ذلك حتى
بكى ولكنه ما لبث ان عاد الى صوابه وتجلد تجلد الرجال المحنكين الذين خبروا الدهر
وعرفوا تقلبات الزمان فقال في نفسه ان الدهر لا يستقر على حال فلا بد له من الازمة
من انفراج

ففضى ذلك اليوم وبضعة ايام اخرى لا يأكل الا قليلاً وقد هدأ روعه وجعل
يفكر في وسيلة ينجو بها من تلك الورطة وهو في كل ذلك بمجد الله لنجاة حماد من
ذلك لانه لا يبصر على الاذى ولا تعود مشاق الزمان وكوارث الحدثنان ففي
ذات صباح جاءه الحراس وامروه بالازول الى المجلس فترل وقد استعد للدفاع فلما
وقف بين يدي رومانوس وعلبة قال له هذا كيف ترى نفسك

قال ارى اني اسير بين يدي حضرة البطريق

« لماذا لا تعترف بحقيقة امرك ونحن نعدك بالافراج

« قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني

« انيئنا اين هو ابنتك فتعنو عنك

« من اين لي ان اعلم ذلك وقد اخذتموني على غرة وهو خارج ابنت فلا

اعلم مقن

ثم ناداه رومانوس قائلاً انظر يا هذا اذا انت اصررت على الانكار لا ارى
بداً من ارسالك الى مولانا الامبراطور في حصن هواولي بالاقتصاص منك واذا

وصلت اليه لا يخيلك من بين يديه حيلة فالأفضل لك ان تعترف بالحقيقة لها وتخو بنفسك

قال قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني فافعلوا ما بدا لكم
فامر رومانوس بأعداد خفر يسير بعبد الله والحاتم الى حصص فيدفعها الى
الامبراطور هرقل فقال عبد الله بنفسه لعل في ذلك باباً للفرج فان الامبراطور
أكثر رافة وتعظماً من هؤلاء فاركب فرساً وهو موثق وحوله عشة خفراء بينهم خمسة
من جند الروم بلباسهم المتقدم ذكره وقد ركبو الخيل بلا ركاب على جاري عاديهم

الفصل الثالث عشر

* هرقل *

وكان هرقل اذ ذاك في حصص جاءها على اثر انتصاره على الفرس انتصاراً لم
يكن يتوقعه فنذر ان يسير الى بيت المقدس ماشياً^(١) فوصل عبد الله الى حصص
وقد خرج هرقل منها على قدميه وفاء لذرته والحارث بن ابي نمر الغساني قد
جاء حصص لينتولى تدبير ما يلزم لذلك المسير فكان هرقل يسير ماشياً والبطارقة
والاساقفة بين يديه وقد لبس الناج وتوكل على الصولجان منزلاً نوحاً ارجلاني
مزرکش^(٢) وامامة الحماوت ورجاله يفرشون له البسط في الطرق ليمشي عليها فسار
عبد الله مخفياً وراء الموكب من حصص الى بيت المقدس ورأى الجند يحف بالموكب
وكلم مشاة يتقدم كل فرقة منهم علم في اعلاء نصر من النضة او صليب الاسرية صليبيها
من الذهب مرصع بالياقوت والاماس كانت تحيط بالموكب عن قرب وكان الناس
في اثناء الطريق يخرجون من القرى والمدن لمشاهدة الامبراطور ماشياً وحاشيته
حوله يسلمون جميعاً على البسط والحماد والناس يلتقون الازمار على الطرق وبعضهم
ينثرها على الامبراطور ورجاله وآخرون يرشون الطرق والمارة بالارواح العطرية
على انوعها^(٣) حتى وصلوا بيت المقدس وقد زينها اهلها وخرج البطريرك

الاساقفة بالصلبان والمباخر يحرقون فيها الخجور والد والعبير ويسبرون بالمشاعل امامهم فاستقلوا الامبراطور على مسافة خارج المدينة وعادوا بالتراتيل والاناشيد والصلوات والماس يزاحم بعضهم بعضاً يتسابقون لمشاهدة الامبراطور وكانت شوارع بيت المقدس نفع عجيبةً بالمارة فضلاً عن المطلقين من النوافذ والشرقات والاسطحة حتى وصل الموكب الى كنيسة القيامة والنواقيس تدق والنس يرتلون ويسبحون ثم اقيمت الصلاة شكراً لله على ما اولاهم من النصر على اعدائهم الفرس

كل ذلك وعبد الله وحراسه يرافقون المجاهير فلاحظ عند اشرافهم على اسوار المدينة انها منهزمة وانار منحيق الفرس والروم لا تزال ظاهرة فيها حتى لحق معظمها بالارض وما زالوا سائرين حتى اتوا دار الحكومة فساقوا عبد الله الى السجن فلما اصبحوا ساروا الى الحارث بن ابي شمر فبلغوه الرسالة وسلموا اليه عبد الله واحكوا له حكايته ودفعوا اليه الخاتم فحفظه حتى بعرضه على هرقل فقبلي عبد الله في محبه شهرآلم يتمكنوا في انشائه من تقديمه الى هرقل لتزاحم الوفود من سائر الامماء بهشون الامبراطور بما اوتيوا من النصر

فلما تمت مهمة الحارث وهم بالرجوع الى بصرى تذكر عبد الله فاستأذن هرقل ان يدخل به عليه فاذن له فساقوه مخنوراً الى قاعة كبيرة بالقرب من الكنيسة اعدت لجلوس الامبراطور ورجال دولته قد احدث بها الخمر بالحتم وملابهم الرسمية وقوفاً اجلالاً للامبراطور فدخل اولاً الحارث ثم استدعى عبد الله فدخل القاعة وقد هالة ما فيها من مظاهر الابهة والعتبة فشاهد الامبراطور جالساً في صدر القاعة على سرير من الذهب الخالص يكاد لمعانه يبهر الناظرين وعلى رأسه تاج مرصع بتلاًلاً كالمصابيح وعلى منكبيه وشاح من الخزماوي اللون مزركش بالذهب وفي يده صولجان الملك وفي عصا طويلة من الذهب المرصع في اعلاها رسم النسر الروماني مرصع بالمحجارة الكريمة . وكان هرقل كبير الجثة عظيم الهبة زاد المشهد وقاراً والى يمينه بطريرك اورشليم بلباسه الرسمية وعشاء الى يساره سرجيوس بطريرك القسطنطينية والى كل من الجانبين النواد والاساقفة وسائر رجال الدولة على كراسي من الذهب وكانت ارض القاعة مكسوة بالسجاد المزركش والابسطة الثمينة

ورأى بين الاساقفة اسقفاً شامخاً من في الحيرة وهو كوروس اسقف فاسيس في بلاد الاكراد وكان يجمع بسة على ردها من فحش لوجوده هناك وازداد عجباً لما رآه جالساً بجانب البطريرك الاورشليمي في منزلة البطاركة ورأى بجانب البطريرك القسطنطيني بطريركاً لم يعرفه

فلما دخل عبد الله ماله الموقوف ولكه تجدد وقد علمه الايام ان ما يراه من مظاهر الالهة ليس الا اعراضاً زائلة وان الحق سلطان يعلو ولا يعلو عليه ولم يكن من شأن الامبراطور النظر في مثل هذه الدعوى الجريئة لولا ما همة من امر الخاتم فاحب استطلاع امره بنفسه فلما مثل عبدالله بين يديه خاطبه والحارث يترجم بينها فتناول الامبراطور الخاتم منه وقال لعبدالله

من أين أتيت بهذا الخاتم

فاجابه عبدالله مطرقاً قد جاء في بطريق العرض يا مولاي فاشتريناه بالثمن قال لا يفعل ان مثل هذا الخاتم يباع بالاسواق او يلقى على الطرق وهب انك وجدته على قارعة الطريق ألم يكن الاجدر بك تسليمه الى صاحبه فقال عبدالله مولاي يعلم ان صاحب هذا الخاتم اذا صح انه النعمان بن المنذر عامل كسرى على الحيرة فهو في عداد الاموات منذ ثيف وعشرين سنة قال الامبراطور اليس من ابنائنا احد حياً تعلمه اليه فمكت عبدالله

فقال الامبراطور ما بالك لا تجيب أجاب ولا تخف وهب انك جاسوس او شبه جاسوس فخن لا تخاف الجاسوس بعد ان منحنا العناية الصديقية اكاليل النصر على اكارستكم

فقال عبدالله لقد نطق مولاي ببرائي من الجاسوسية من تلقاء نفسه والحمد لله اذ لم يبق ثم حاجة اليها والصلح قد عقد بين جلالته وكسرى ملك الفرس بعد ان كان ما كان من ظهوره عليه

قال هرقل تعلم ذلك ولكننا شديداً الرغبة في معرفة كيفية وصول هذا الخاتم اليك وسبب اقامتك بجوار بصرى كل هذه المدة متذكراً على ما علمت من عاملنا هناك

فظلَّ عبد الله طرْقاً ولم يجب
فقال الامبراطور قل يا رجل قل فان هرقل امبراطور الروم يخاطبك
فجنا عبد الله عند قديمي الامبراطور كأنه يحاول ثقيلها وقال انا اعلم ذلك
باسيدي ولكنني لا استطيع التصريح ماكثر ما همتُ بوبين يديك
قال اذن انت تكتم امرًا تخاذران تبوح به
قال أجل لقد صدق مولاي

قال انكم ذلك عن امبراطور الرومانيين ألا تخاف بطشه او تخشي الحكم
عليك بالاعدام
قال لا أظن احدًا لا يخاف الموت ولكنني افضلُه على التصريح بهذا السر وما اني
بين يديك فأمر بما تشاء

فحبب هرقل لهذا الاصرار وقال يا للعجب اتقول ذلك ولا تخاف
قال اني على يقين يا مولاي بان موتي وحياتي بين شفتيك ولكنني لا استطيع غير ذلك
فالتفت هرقل الى من حوله من البطارقة والاساقفة والتباد وقال ما قولكم بهذه
المجسرة فاني اراني ازداد ميلًا لمعرفة سرِّ هذا الخاتم فالتفت البطريرك الاورشليمي
الى عبد الله وحرَّضه على الاقرار عتياً وفعل مثل ذلك ايضاً البطريرك الانطاكي وغيرها
بلا جدوى

فأراد هرقل تهديده فأمر بالجلاد فجاء والسيف بيمينه فقال له تمضي برأس هذا
الرجل فقاده الى باحة الكنيسة وعبد الله يسرع امامه لا يتردد لحظة فربط عينيه
وطرَّكه على نطح ودار حوله دورة والامبراطور يراء من داخل فلما دار السورة الثانية
استقدمه هرقل وامر بجل رباط عينيه وقال له ألا تزال مصرّاً على الكتمان
فقال عبد الله اقسم برأس مولانا الامبراطور وسر التثليث المقدس ان ليس في
أمر هذا الخاتم ما يس جلالكم بوجه من الوجوه ولكن كتماناً فرض عليّ واجب لا
استطيع النقول عنه

فازداد الامبراطور استغراباً وقال لمن حوله وكيف العمل اذا
فقال عبد الله اذا أذن مولاي في أمر يكون فيه راحة لخاصة فعلته
قال وما هو

قال اتنا معشر المصري نحترم سر الاعتراف فاذا شئتم ان ابوح بسرى هذا لقبطة البطريرك الاورشليمي على شرط ان يغير الى جلالكم في علاقة هذا السر بكم او عدها بغير ان يصرح بتفاصيل قصتي فاذا قال لكم ان لا علاقة لها بكم تحفظتم صدق قولى وعذرتمونى على كثافه

قال لا بأس من ذلك وأشار الى البطريرك فخلا بعد الله في الكنيسة ساعة اطلعت فيها على سر ذلك الخاتم

ولما هبما بالرجوع الى القاعة قال عبد الله ارجو من مولاي البطريرك ان يخبرنى عن البطريرك الجالس بجانب البطريرك سرجيوس من هو

قال هو اناسيوس بطريرك البعاقبة ومقامة في الاسكندرية وقد جاء لمقابلة الامبراطور ولعله يفتن الفرصة للداوله معها هو جار من الاختلاف المذهبي بين الملكة والبعاقبة في القطر المصري

فقال وهل ذلك الاختلاف لا يزال متمكناً فقد بلغنا انه كاد يزول فتهد البطريرك وقال ظنناه كاد يزول ولكنه لم يزل فان مولانا الامبراطور رجل حازم ذورأي سديد وقد علم بعاقبة هذا الاقسام فلاج له ان يخلق وسيلة للتوفيق بين القائلين بالطبيعتين والمثبتين والطبيعة والمثبتة فاستعان بالبطريرك سرجيوس القسطنطيني فاستنبط منذ بضع سنوات عقيدة متوسطة وهي الاعتراف بطبيعتين في المسيح لها مشيئة واحدة وفعل واحد وعرض عقيدته هذه على البطارقة والاساقفة فقبلها اكثرهم . وفي عزمه ان ينقل البطريرك اناسيوس الى كرسي انطاكية ويرسل الاقف كيرلس الى الاسكندرية فيجعل بطريركا والبا عليها ولعله يقصد بذلك التوفيق بين الكرسيين الانطاكي والاسكندري ولكني لا اظنها يتفقان ^(١) فان التعصب متمكن من الجانبيين وليست هذه الاختلافات في اعتقادي الا مباحكات لفظية يعمك بها بطاركتنا النحاساً للسلطة الدنيوية واكن هذه ارادة الله فما اجمل الملكة المسجبة ان تكون مذهباً واحداً تقول قولاً واحداً تأييداً للدولة الروم العظمى فقد كفنا ما نجم عن هذه الاختلافات من الاحن والمصائب ولا تزال تتوقع ما هو فوق ذلك فنطلب الى الله ان يلطف بعبادة

فجذب عبد الله لمن الاختلافات وأعجب برغبة هرقل في جمع كلمة دعوتو ونمحق ما سمعه عن تأنيو وحزمو ولكنه لم يكن يرجو له الفوز ببغيتو لما يعلمه من تمكن الشجاعة بين الأحزاب ثم قبل يد البطريق وخرجا

وفيا ما عائدان نحو القاعة شاهد المحرس في هرج وبهيج رجل غريب بلباس أهل البادية ليس عليه غير الثملة والعمامة تقلد حساناً اعقف وحمل رتخاً وحرية وقد علاه الغبار ولوحته الشمس وظهرت على وجهه آثار الاسفار وكان عبد الله خبيراً بقبائل العرب لكثرة اختلاطهم فلاحظ ان الرجل من أهل انجاز فحبب لهجنتو وليس في بيت المقدس كلو احد في مثل لباسه وشكله ولولا اشتغاله بأمر نفسه لحلا به وسأله عن حاله ولكنه اضطر لمرافقة البطريق الى قاعة الامبراطور فدخل وجلس البطريق في مجلسه ووقف عبد الله في موقفه

فقال هرقل للبطريق كيف رأيت الرجل قال رأيت صادقاً في لهجنتو ومن معذوري في كتمان امره وامر هذا الخاتم وقد اطلعني على خلاصة حكايتو فاذا هي مستقلة عن جلالكم ولا علاقة لها بالروم قاطبة ولكنه سر مقدس اقم على كتمانو فلا يتطمع التصريح به الا في حينه

الفصل الرابع عشر

دعوة الملوك الى الاسلام

فاقتنع هرقل والنفت الى عبد الله وعبد الله مطرق اجلاً وقاراً وقال قد اخبرنا غبطة البطريق بعذرک في الكتمان فضحنا عنک فکن مطمئناً آمناً وناولہ الخاتم بين ونادى الحارث فوقف بين يديه قبلته عنقه وامر ان يدفع اليه كتاب الامان فتقدم عبد الله وجها امام الامبراطور وشك نعمته وتقرير يريده الخروج فرافقة الحارث الى باب القاعة ثم رأى ذلك البدوي قد اذن له بالدخول وفي يده رق من جلد يريده تقديمه الى الامبراطور فاعترضه الحارث فقال البدوي يدي كتاب الى جلاله الامبراطور اريد تسليمه اليو فاخذ الحارث الكتاب فاذا هو مختم بالطين^(١) فقدمه

الى هرقل فاغتم عبد الله انشغال الحارث وارتوى في بعض جهات انقاعه بين الجميع
ووقف ينظر الى ما يكون من امر ذلك الكتاب
فرأى هرقل قد فضة وتأمله فلم يستطع قراءة فاوله الى ترجمته فنظر اليه ثم
قال انه مكتوب بالحرف الكوفي باللغة العربية
فقال هرقل انه علينا فقرأه فاذا فيه

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم
والسلام على من اتبع الهدى اسلم تسلم يؤتك الله اجره مرتين وان نوليت فان ام
الاكابر عليك ^(١) »
(الختم)

محمد

رسول

الله ^(١)

فلما أتم قراءة ترجمته فبغت كل من في الجلسة لعدة العجب فالتفت هرقل الى
من حوله كأنه يستدبرهم في شأنه وهو لم يفهم المراد منه لأنه لم يكن يسمع تلك الدعوة
الأمم فقال ومن يبني بحكاية هذا الرجل فلم يستطع احد ايضاحا كافيًا فطفر الى
اطراف القاعة فشاهد عبد الله اليه فاشار فهدروا لخمه متأدبًا فقال له هل سمعت شيئاً
عن صاحب هذا الكتاب وامر بالكتاب فدفع اليه فقرأه وقال نعم يا مولاي ان صاحبة
نبي ظهر في مكة من بلاد الحجاز من قبيلة يقال لها قريش دعا الناس الى عبادة
الله وكان اكثر العرب يعدون الاوثان فاجابه جماعة كثيرة منهم بعد ان قاسى مشقات
جسيمة من اضطهاد بعض افارو واعماء واهل وطو فهاجر الى يثرب فصرها لها وشدوا
ازره وانتشرت دعوته في اقاصي بلاد العرب ويظهر من كتابه هذا انه يدعو مولاي
الامبراطور الى الصديق و

فلما سمع ارباب المجلس قوله كثير اللفظ فيما بينهم واظهروا الاستغفاف فالتفت هرقل
اليهم كأنه يستطلع رأيهم فقالوا له ان في كتاب هذا الرجل جرأة كبيرة اذ لا يرى
مسوغة ان يحضر الامبراطور الى هذا المحدث فاشار هرقل اشارة فهم الحاضر ومن منها انه
يلتمس سكوتهم فسكرها والتفت الى البطريرك عن يمينه فاستخضه بالسؤال

فقال البطريق اني ارى في هذا الكتاب جرأة لم يسبق لها مثيل لان كاتبه يبدأ في خطابي بذكر اسمي بذكر اسم جلالتيكم فقد قال « من محمد رسول الله الى عظيم الروم » والعادة في خطاب الامبراطور ان يكون الاستهلال باسمه ثم اسم مخاطبه^(١) فارى بعد امركم ان لا تعبروا هذا الكتاب التفاتاً فقال هرقل ولكن علينا ان نبحث عن معنى هذا النبي وصفاته ثم نحن مخبرون في ما فعله فهل تعرفون احداً من قريش نسأله عنه فقال الحارث اعرف اميراً من امراء مكة عظيماً اسمه ابو سفيان قدم في هذه الاثناء لتجارة في غزة وهو اقدر من يخبرنا عن صفات هذا النبي فقال هرقل المنيبو فقال الحارث سمعاً وطاعة فسيكون هذا الرجل منا بعد بضعة ايام ان شاء الله قال الامبراطور فلنعتقد بجملاً اذ ذاك يحضر هذا العراقي لانه يعرف العربية فطلعه ينيديا شيئاً

الفصل الخامس عشر

* ابو سفيان *

فقبل الحارث الارض بين يدي هرقل ووقف منادياً ثم ارفضت الجملة فخرج عبد الله في جملة من خرج وقد أسف لتأخره هناك وود الاسراع الى حماد وقد داهمه الوقت ولكنه كان قد شاهد ابا سفيان في بعض اسفاره الى مكة ولم يكلمه فاحب ان يراه ثانية ويسمع حديثه عن صاحب هذه الدعوة فمارتوا الى دار الضيافة بالدير فاقام على الرحب والسعة وخرج في اثناء ذلك الى المدينة فطاف احياءها وتفرج بمشاهدتها فرأى فيها اخلاقاً من اليهود ولقنهم جميعاً العبرانية المعروفة بالانفاط الكلدانية وفهم جماعة من العربان ورأى جماعة كثيرة من الروم وفي ايديهم اعظم متاجر البلاد وارضع مناصبها وما منزلة الوطنيين بينهم الا منزلة الخدمه

ولم يسمع في احاديث الناس الا الجدل بين القائلين بالطبيعة والقائلين بالطبعين
فبين ان ذلك الخصام سيكون سبباً لمقروط هذه الدولة
فلما كان الوقت المعين للاجتماع اجتمع بالحارث وساراً معاً الى كنيسة القيامة
فدخلوا صحنها فهاهنا جماعة من البدو عرف عبد الله من لباسهم انهم من عرب الحجاز
فظن انهم رجال ابي سفيان ونظر فيهم فرأى رجلاً يمتاز عنهم جميعاً بمجن زيو وكبر
عائته (١) وتوسع عينيهِ عليه العباءة المزركشة وقد تقلد الحسام بخلاف سائر رجاله
فقد كانوا يتقلدون الرماح ومعظمهم مكشوفو الرؤوس وفيهم من قد شد رباطاً حول
شعره من الاعلى

فلم يتكلم عبد الله ولكن الحارث تقدم الى ابي سفيان فوقف له هذا وقد عرفه
انه الحارث بن ابي ثمر فالتقى اليه القوية واخبره انه جاء انقياداً لامر الامبراطور فقال
له تربص ريثما ندخل على مولانا ثم نبعت اليك

ثم وصل الحارث وعبد الله الى القاعة فعلما من وقوف الحرس عند الباب ان
الامبراطور هناك فدخلوا وتأدبا فامر هرقل باستقدام ذلك القرشي فخرج الحارث
ثم حاد وحده واخبر الامبراطور ان الرجل ابي الدخول الا بمحسوس قال هرقل فليدخل
ولم تمض لحظة حتى دخل ابي سفيان ومعه بعض رجاله فيهرم ما في القاعة من انطاع
الزينة ودلائل البذخ فوقف اوسنيان امام الامبراطور ثم قبل الارض بين يديه
وحياه قائلاً « ايست الحسن » وفي تحية الملوك في الجاهلية (٢) فتلفف معه وامن
بالمجلس فتربع على الارض وجعل سيفه عرضاً على فخذه وجلس رجاله وراءه فلم
هرقل انها عادتهم في المجلس فلم يمتوحة ثم خاطبه بواسطة الترجمان قائلاً
من اي القبائل انت

قال من قريش حاة الكعبة

« وما تعني بالكعبة

« هي حجج الناس الى الآلهة

« اتعرف رجلاً اسمه محمد ظهر فيكم يدعو الناس الى دين جديد

« نعم اعرفه وهو من ذوي قرابتي لكنني لست على دعوتيه فقد جاءنا بدعوة

جديدة وعن علي دين آباءنا وطالما نهناه عن ذلك فلم ينته
قال هرقل لقد هني امر هذا الرجل ولود ان اعرف حقيقة حاله وهل تنتهي عنه
وعن دعوى وما يدعو الناس اليه
فاصلح ابوسفيان مجلسه في ترمو كانه بعد نومة للجلوس طويل ومدط لحية
باصابعه واطرق قليلاً يفكر في امر ذي بال
فابتدعه هرقل قائلاً ما بالك لا تحبب وقد اقترحنا عليك امراً بهنا الاطلاع
عليك الملك تجهلة
قال كلاً يا سيدي ولكنني تذكرت بده امر محمد هذا وتذكرت والك ثم ما
كان من دعوى واشارها فجدد استغرائي له فاذا اذنت بان افص عليك
خبر فعلته
قال ذلك ما اقترحه عليك فقل

الفصل السادس عشر

* سيرة صاحب الشريعة الاسلامية *

حامد ابوسفيان كوعيو على ركبتيه ليسترج في جلوسه والتفت الى من حوله
فاذا هو محاط بجماعة كبيرة من البطارقة والامراء والنفاد فعلم انه يقص حكايته على
اعظم رجال الروم والتجربان يتبع كلامه للظهور الا من كان عارفاً العربية منهم
كالحارث وعبد الله فقال

اعلم ايها الملك ايت اللعن ان محمداً صاحب هذه الدعوة الذي توصل الى
مخاطبة جلائكم قد ربي يتيم الابوين صفر الدين على انه من اصل عريق في الشرف
والسؤدد من قبيلة قريش التي لنا منها ويتصل نسبنا بعدنان ونسب عدنان يتصل
باسماعيل بن ابراهيم فحن من اشرف العرب نسباً واطيبهم طينة وكان جدنا اسماعيل
قد بني لنا بيتاً نوح اليه الناس من افطار العالم اسمع الكعبة بناء في مكة بالحجاز وهي
مسقط رأسي ومحل اقامتي وركز تجارتي ومقام اهلي

وكانت ولاية هذا البيت نارة في قريش وطوراً في سمام حتى اغتصبها منهم منذ
فرنين او اكثر بنو خزاعة وم قبيلة من عرب اليمن القحطانية اذ لا يخفى على مولاي
التبحر ان العرب كافة يرجعون في انسابهم الى ابوين هما (١) اساعيل الذي قدمت
ذكره ومنه قبيلتنا وسائر قبائل الحجاز (٢) فحطان ومنه بنو حمير وسائر قبائل اليمن .
ولم تمتنع خزاعة الاستبداد بولاية الكعبة الا لما كان من تفرق امر قريش وضمنهم
حتى ظهر جدنا قصي فذل الدم والمال حتى ظهر على خزاعة واسترجع ولاية البيت الى
قريش ونولى هو كل اعمال الكعبة وهي الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء
فلم يستطع الترجمان فهم هذه الالفاظ واشكل عليه نفسه ما فقال هرقل افهمنا
ما معنى هذه الاعمال

فقال ابوسهيان اعلم يا سيدي ان مكة لا حكومة فيها مستقلة لحكومة جلاتكم
بل هي مكان عبادة لان الكعبة حجة يزوره الناس كما يزور الصاري ديراً من
الدور ولكنها اعظم من ذلك كثيراً فمن نولى اعمالها كانت الو حكومة مكة وولاية
امرها على نسبة ما يتولى من تلك الاعمال فمن نولى الحجابة كانت له حجابة الكعبة اتي
ان مفاتيحها تكون بينه ينفقها لمن اراد ويمتها من اراد ولما السقاية فهي ان في داخل
الكعبة بئراً قدوة يقال لها بئر زمزم احفرها جدنا اساعيل^(١) فمن يتولى السقاية
تكون تلك البئر في عهدته يعني الحجاج منها . اما الرفادة فهي خرج او مال تدفعه
قريش الى من يتولى الرفادة فيصنع منه طعاماً للحجاج الذين يزورون الكعبة من
اقطار الارض لانهم ضيوف طيو . ولما اللواء فهو العلم الذي يقدونه للحرب وصاحب
اللواء يعقد الالوية للجند الداميين الى القتال وهو بمنزلة قائد الجند عذركم . اما الندوة
فهي مجلس القضاء ولما بيت في الكعبة يجتمع فيه رجال قريش للشورى والمداولة
وصاحب منه الدار هو صاحب النور والرأي^(٢) واليو يرجع الامر . ففي هذه الامور
الخمسة تمنح السلطة المطلقة لمن يتولاها للدين والدنيا فيكون القضاء والجند والكعبة
والمال في قبضته فله حاز جدنا قصي شرف مكة كله^(٣) وقطع مكة ارباعاً بين قومه
ويو اجتمعت كلمة قبيلتنا وعادت اليها سطوتها وعلائجهم سعدا فتمت بامر حتى

(١) ابن خلدون (٢) ابن الاثير (٣) ابن هشام والسيرة الحلبية

صارت لا تروج امرأة لرجل من قريش إلا في داره ولا يتشاورن في امر نزل بهم
او يعقدون له لحرب قوم من غيرهم إلا في داره يعقدها لم بعض ولك ولا تدرع
جارية اذا بلغت ان تدرع إلا في داره يشق عليها درعها . وجملة القول كان
امره في قومه من قريش في حياته ومن بعد موته كالدين الجبج لا يعمل بغيره^(١)

وكان لنصي هذا أربعة اولاد وم عبد الدار وعبد مناف جدنا وعبد العزى وعبد
فلما شاخ قصي^(٢) كان عبد مناف قد شرف في زمان ابيو وعظم امره وكذلك عبد العزى
وعبد^(٣) فاراد قصي ان يشرف عبد الدار وكان بكره فدعاء اليه وابوص له بمناصب
الكعبة المحبة المتقدم ذكرها فصار شرف مكة كله الى عبد الدار وبنوه من بعده

فخلف عبد الدار اولاداً وخلف عبد مناف اولاداً آخرين وم عبد شمس وهاشم
وعبد المطلب ونوفل وكانوا رجالاً أشداء وعبد شمس هو جدي فقبط بنو عبد مناف
بني عمهم عبد الدار على ما في ايديهم من امر الكعبة ونازعوهم عليها حتى كاد يفضي امرهم
الى الحرب ثم تماثلوا الى الصلح وانتسبوا ذلك الشرف فيما بينهم فاعطيت السقاية
والرفادة الى بني عبد مناف واعطيت الحجابة واللواء والدوة الى بني عبد الدار وتم
الصلح على ذلك وانحس الخلاف . ولا تظن اني اطلت الكلام على غير طائل او اني
دخلت فيما لم اسأل عنه فان لما قلته علاقة كبرى فيما سألتوني عنه

فتولى السقاية والرفادة اولاد عبد شمس ولكنه كان كثير الاسفار لا يقيم في مكة
إلا قليلاً فعهد بها الى اخيه هاشم وهاشم هو جد محمد الذي نسا لوني عنه اي ابي
جده ثم مات هاشم فوليها اخوه المطلب وكان سحاً سمته قريش النبض لسماحه^(٤)
وولد هاشم ولد سماء شيبه ثم سبي عبد المطلب لحكاية طويلة لا محل لها هنا وهو
جد محمد ابو أيوب فلما مات المطلب تولى الرفادة والسقاية ابن اخيه هذا اي عبد
المطلب وولد لعبد المطلب عشرة اولاد ذكور منهم عبدالله والد محمد

وكان عبد المطلب قد اراد حفر بئر زمزم فمعه اقاربه من ذلك فلاقى منهم
اموراً صعباً ولكنه فاز اخيراً بجفرها فنذراة اذا ولد له عشرة اولاد ثم بلغها منه حتى
يمنع من مثل ذلك لينحرف اجدم عند الكعبة فلما بلغوا ومنع جاء الكعبة لبني نذره
ولم يكن يدري من ينحرف اولاده فاستجار هبل الصنم الاكبر الفائم في الكعبة^(٥)

بطاطة القداح

فاشكل امره ان القداح على الترجمان ولم يستطع فهمها فاستنصر عنها فقال ابوسفيان ان لنا في الكعبة اصناماً كثيرة اتخذناها وسيلة بيننا وبين من نعبد واعظمها صنم اسمه هبل عده سبعة قداح (اي اسهم بلاريش) كل قدح عليه كتابة بمعنى قدح قد كتب عليه (العتل) وقدح عليه (نعم) وقدح عليه (لا) فاذا ارادوا امرأ ضربوا به في القداح فاذا خرج (نعم) فعالم ما جاؤا من اجله او (لا) لم ينزلوه وقدح فيو (منكم) وقدح فيو (ملحق) وقدح فيو (من غيركم) وقدح فيو (المياء) اذا ارادوا ان يحفروا للماء ضربوا القداح وفيها ذلك القدح فحينما خرج عالم به ^(١)

فجاء عبد المطلب الى هبل وقال لصاحب القداح اضرب على بني مرثلاء بقداحهم هذه واخبر بنذر فاصطع لاولاده عشرة قداح واعطى كل رجل منهم قدحه وقد كتب عليه اسمه وكان عبدالله والد محمد الذي نحن في صده اصغر بني عبد المطلب وكان احبهم اليه فلما ضربت القداح طلع القدح ان يذبح هو فهم عبد المطلب يذبحه فمضت فريش من ذلك وقالوا لا بل يجب ان نضرب فيو فانطلقوا الى عرافة في المدينة (يثرب) فوجدوها بخير فجاؤاها فساءلوا عذراً فساءلهم كم دية الرجل عندهم قالوا عشرة من الابل قالت فخذوا الغلام وعشرة من الابل واضربوا عليه بالقداح فان خرجت عليه فزيدوا من الابل عشرة فعذره حتى يرض اليكم ونخرج القداح عليها فتفخروا ^(٢) فخرجوا وضربوا بالقداح فما زالت تخرج على عبدالله حتى بلغ عدد الابل مائة فخرجت عليها فذبحوها ونجا عبدالله وبني حيا وتزوج فولد له محمد ولم اطل عليكم الكلام الا لتعلموا مقدار ما نحن فيو من تعظيم الكعبة واصنامها فانها ضالفتنا وغايتنا ننتشرها ونستقرها واليها تخرج الناس من سائر اقطار الارض ولنا بها منفعة من حيث الاتجار لما ياتينا بواسطتها من اصناف الناس عربها وعجمها وقد ذكرت لكم كم فكنا من الدماء في سبيل استبقائها فهي مصدر نعمتنا ومنع اقطاننا ومرجع آمالنا وقد مضى عليها القرون الطوال قائمة والناس يكرمونها ويعظمونها ويذبحون عند اصنامها الذبايح ويقدمون اليها بالهدايا الى اليوم فهذه

كلها قام صاحب هذا الكتاب (وأشار الى الرق امام هرقل) يدعو الناس الى ازالتهما وهدم ما بناه اجداده فيها

فلما بلغ ابوسفيان من كلاه الى هذا الحد ظهرت على وجه هرقل مظاهر الاستغراب وخاطب البطريرك الى بينو باليونانية قائلاً ابري هذا الرجل يشكو من يريد هداية قومه عن عبادة الاصنام فاذا كانت هذه هي غاية هذا النبي فتبعت الغاية فتداول المحصور هذا الحديث برهة على نحو ما قال الامبراطور وازداد شوقهم لمعرفة بقية الحكاية وكيف استطاع القيام بهذا المشروع على خطراته مع ما ذكر ابوسفيان من يتموه وضعوه فالتفت هرقل الى ابي سفيان وقال له لقد افصحيت فيما قلت فهل لك ان نحكي لنا حكاية هذا النبي وكيف توصل الى ان يدعوكم الى ذلك

فقال ابوسفيان قد رايت اميت اللعن كيف نجا عبدالله بن عبد المطلب من الموت وكان ابيه يحبه فازوجه امرأة من قريش اسمها امينة ولم يمكث عبدالله مع امرأته الا برهة يسيرة ثم قضت طرده الاحوال بالمفر الى غنى التي انا آث منها الآن ولكنه مرض في سفره هذه فعادوا به الى مكة فأت قبل ان يدركها وهو يحيط بثرى دفن هناك وامرأة لم تنف

وكانت امينة حين مات عبدالله حاملاً^(١) ولم يترك لها الا اربعة من الابل وقطيعاً من الماشية وجارية اسمها بركة . وكانت امينة تقيم في بيت بضاحي مكة عند جبل شرفي مكة اسمها جبل ابي قيس وهناك ولدت ابنها هذا في عام القبل الذي جاء به ابرهه الاشرم من قبل الحبشة لتفزع مكة (سنة ٥٧٠ م) فلما ولدته كان جده عبد المطلب في الكعبة فحملوه اليه فباركه وسماه محمداً ومن عادتنا ايها الملك ان نرضع اولادنا من المراضع ويندر ان يعيش لنا ولد على لبن امه ونختار المراضع من اهل المدينة لصحة اجسامهم فاخترت له امه مرضعاً من اهل الطائف اسمها حليمة فارضعته حوليت قضاها في سهول الطائف ولودتو فتشأ نشيطاً وسعدت الناس بتحدثون عن طفولته واخباراً غريبة لم نسمع بمثلهما من ذي قبل منها ان مرضعته تركته يلعب مع ولدها ذات يوم خلف البيوت فاذا بولدها قد جاء يقول ان اخي القرشي اخذ رجلاً من عليها ثياب يرض نشقاً بطة فخرجت هي تلعثم فوجدته منفرداً قملاً له

عن امره فقال جاء في رجلان عليها ثياب بيض فاضبعاني وشقا بطني فالنساء فيه شيئاً لا ادري ما هو وغسلناه بالتلج^(١) تخافت حليمة على الغلام فحملته الى امو بمكة ففوض فيها مدة برعى الغنم ويطوف الاحياء مع الاولاد^(٢) وكان كل من رآه اعجب بذكائه وجمالوه ونور محياه ولكنه لم يكن يبلغ السادسة من عمره حتى توفيت والدته في الابطاء بين مكة والمدينة فدفنت هناك فاصبح الغلام يتيم الابوين فاحتاطه جدّه عند المطلب وحبّه اكثر من حبه اولاده فكان الناس يكرمونه من اجل حبه وكان على صغر سنو يجالس الحجاج القادمين لزيارة الكعبة وفيهم العلماء والديوبخ ومجادتهم بما يجذب به قلوبهم وعملاتهم وبعد سنتين توفي عبد المطلب فولد السقاية ابنة العباس اما الرفادة فانطلقت ببني نوفل من ولد عبد شمس جدنا فاصبح محمد يتيماً غربياً فكفله ابو طالب احد اعمامه وكان ابو طالب اقل من العباس مالا ولكنه كان وجيهاً مقدماً في قريش فاحضن الغلام ونولى تربيته والسبب في احتضانه اياه دون سائر اعمامه ان ابا طالب وعبد الله والد محمد كانا اخوين من ام واحدة^(٣)

وأعترف لك ايها الملك العظيم ان كفالة ابي طالب هذه كانت سبباً عظيماً في نجاح دعوة محمد وبقائه حياً لأن ابا طالب كان وجيهاً في قريش محترماً مكرماً فاقام محمد في بيته كأحد اولاده . وكان ابو طالب اذا خرج الى تجارة او سفر اصطحب محمداً فينزل الديور ويجالس الرهبان والعلماء واشهر حادثة سمعناها عنه تروى في دير بحيرة قرب بصرى فقد اخبرنا بعض الذين رافقوه في رحلته تلك ان الراهب بحيرة انبأه بامور كثيرة من مستقبل حياته وروى عنه ابا طالب ان يعني به وبخفاف عليه اليهود . وكان محمد اذا عاد من سفر قضى معظم ساعات نهاره في الكعبة يجاهد الناس ويمجادهم ويطارحهم وهم يجيبون لذكائه وقوة برهانه فقد كان على صغر سنو ذكي التزاد فصيحاً واسع الاطلاع بما اكتسبه من مجالسة عمه ومخالطة الناس في اسفاره مع انه كان امياً لا يعرف القراءة وهو لا يزال كذلك الى الآن وكان مع ذلك مخلصاً حسن الطوية حتى لقبوه بالامين فاذا جاء او ذهب قالوا جاء الامين او ذهب الامين واهل مكة ايها الملك اهل تجارة يحملون الاموال من مشارف الشام واليمن وفارس والعراق الى مكة وغيرها وم مشهورون بالتجارة كثيراً حتى ان نساهم كنّ

(١) ابن الاثير وابن جلدون (٢) بن هشام (٣) السيرة الحلبية

بماطيتها وكان في مكة امرأة مشهورة بالفتى اسمها خديجة بنت خويلد من سلاله عبد
العزيز بن قصي الذي قدمت ذكره وكانت لشرها وغناها^(١) تستأجر الرجال في مالها
وتضاربهم اياه بشيء فجعلت لم يسمعت بمحمد وكان قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره
واشتهر بالاستقامة والنشاط^(٢) فعرضت عليه ان يخرج في مال لها الى الشام تاجراً
وتعطيه افضل ما كانت تعطى غيره فصار في تجارها مع غلام لها اسمه ميسرة وعاد وقد
اكتسبها مالا طائلاً فاحتبه وعرضت عليه ان يتزوجها ففعل فولدت له اولاداً وم
القاسم وهو يكنى بو (فيقال ابو القاسم) والطاهر والعليوب وزينب ورقية طم
كنوم وفاطمة اما القاسم والطاهر فاتا قبل ان ظهر بدعوه

واتفق اذ بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ونحن لا نعرف من امره غير ما عرفناه
من حسن خصاله ومهارته واستقامته ان قريفاً اجتمعت لبناء الكعبة وكنت في جملتهم
وسبب اهتمامنا بذلك ان غراً سرقوا كثيراً للكعبة كانت في ثرى جوفها ووجدنا
تلك المارقة عند رجل من خزاعة فنقطعنا يده وعمدنا الى بناء الكعبة ونسقيها وكان
البحر قد رمى بسفينته عند جفة لرجل من تجار الروم فقلعت فاحذنا خشبها واعددناه
لنسقيها وكان بمكة رجل قبلي بحسن صناعة النجارة فغفنا له الفرصة لبنائها واقنعنا
العمل فيها لكيلا يجوز احدنا من الشرف في ذلك اكثر مما يجوز الآخر فاجتمعنا بالنجارة
والاخشاب حتى تم البناء ولم يبق الا الركن فاخضع الناس في من يرفعه منهم
وكانت كل قبيلة تدعي الاحقية في رفعه حتى تعاطف الخصام وهمل بالتنازل فاتفق رأي
عقلائنا اخيراً ان يحكموا فيما بينهم اول داخل من باب المسجد في ذلك اليوم فكان
اول داخل محمداً فقالوا هذا هو الامين قد رضينا بحكمه فاخبروه الخبر فرأى رأياً
حسناً لم يخطر على قلب احد منا وذلك انه اتى بثوب واسع جعل ذلك الركن فيه وقال
لناخذ كل قبيلة بناحية منه فرفعناه جميعاً حتى بلغنا به موضعه فوضعه هو بين
المخلاف^(٣) وقد حدث هذا بعد حرب الفجار بخمس عشرة سنة وحدثت حرب الفجار
بعد العام الفيل بعشرين سنة^(٤) وكان لعلو هذا اثر حسن جداً في اذهابنا فخرج
الناس من الكعبة وهم يقدنون بفضله وتغفلوا وكنت في جملة المهجرين به ولا ازال
اعترف بفضل لولا ما اراد من تحقير آلهتنا وتعييب اصنامنا كما سأقصه عليكم

وفيا نحن نتحدث بمحبتنا ونعجب باخلاصه حتى بلغ الاربعين من عمره فسمعنا بانقطاعه عن الناس واعتزاله في القصب والجبال حتى صار يأوي الى الكهوف ويقول ان الملاك جبريل ظهر له وعلمه الصلاة فعلمها لامرأته خديجة ولزيد بن حارثة مولاه ولعلي بن عمواي طالب وكان علي غلاماً صغيراً وعليها ايضاً لعبد الله بن أبي نخاعة الذي يسمونه الآن بابا بكر وبيعة آخرون وهو يلو عليهم آيات يقول ان ربه علمه اياما ونحن لا نعلم بذلك لانه لم يمس آلتهنا بسبب ولكنه ما لبث ان جمع عمومته واهل عديرتهم الاقربين الى وليمة ودعاهم الى ترك الامة فاجابه عمه عبد العزى (ابو طالب) منكراً عليه جرأته هذه ونصح له ان يرجع عن ذلك ^(١) فأبى ولم يردد الا تمسكاً ثم بلغنا انه سب آلتهنا وعاب اصنامنا فشق ذلك علينا فاجتمعنا وفيما نخبة من اشراف قريش وتداولنا في امره وما جاء به فتنهنا لبعضنا ان يقتله فقال البعض الآخر اننا اذا قتلناه انما نسيء عمو ابا طالب وهو رجل جليل القدر فالأفضل لنا ان نخاطبه بشان ابن اخيه وخصوصاً ان ابا طالب هذا ظل على دين آبائنا حتى مات ولم يؤمن بدعوة ابن اخيه فسرنا جميعاً الى ابي طالب في منزله فقلقنا على الرحب والسعة واكرم وفادتنا على جاري عاتقه فلما استقر بنا المقام قلنا « يا ابا طالب ان ابن اخيك قد سب آلتهنا وعاب ديننا وسفه احلامنا وضلل آبائنا فاما ان تكفه عنا او ان نخلي بيننا وبينه فانك على مثل ما نحن عليه من خلاصه فنكفيناك » فاجابنا ابو طالب جليلاً لطيفاً وعدنا وعداً حسناً وردنا ردّاً جميلاً فانصرفنا عنه على أمل ان يدع ابن اخيه عن علمه ^(٢) فاذا هو باق على ما كان عليه وما زلنا نسمع مثل ما كنا نسمعه عنه قبلاً وكان ممن أبعد دعوته من قريش ابن عم امرأته خديجة وكان اسمه ورقة بن نوفل وكان نصرانياً مثلكم فاشتد غضبنا وهبنا بان تقتله به ثم رجعنا الى محاملة عمه فاجتمعنا اليه مع اخرى وقلنا له « يا ابا طالب ان لك سناً وشرفاً ومنزلة فبينا واننا قد استهيناك من ابن اخيك فلم تنه عنا واننا لا نصبر على هذا من شتم آبائنا ونسبه احلامنا وعيب آلتهنا حتى نكفه عنا او ننازله عليك في ذلك حتى يهلك أحد الطرفين » ^(٣) فآمننا هذه المرة من ابي طالب انصياعاً وكأنه عول على اجابة سؤالنا اذ لا طاقة له على فراق قومه وعديرتهم ومعاديتهم وبلغني انه لما

خرجنا من منزله بعث الى ابن اخيه فقال له « يا ابن اخي ان قومك قد جاءوا اليّ فقالوا كذا وكذا فابق عليّ وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا أطيق » فأنس من اصراره على معتقه وبقائه على عزمه ما كاد ان يفضيه لولا ان محمداً قال له « يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان امرك هذا الامر حتى يظهر او اهلك فيه ما تركته » ثم بكى فرق له قلب عمه وتذكر ان ابن اخيه في منزله وله عليه حق الجوار فعاد الى نصرته وطأن قلبه ووعده ان لن يسله ابداً

ثم علنا ذات يوم ان محمداً ذكر آلهتنا فيما نزل عليه من كتابه فقال « أفرأيتم اللات والعزى ومنات الثالثة الاخرى تلك الفرائق العلى ان شاعتهن لترضي »^(١) وذلك ما كنا نعتقد فسررنا سروراً لا مزيد عليه وقلنا ما قد تمّ الوفاق ثم ما لبث ان رجع عن ذلك وايدل هذه الفتره بفتنة تربدنا فتع منه فقال ان تلك انما افناها الشيطان على لسانه ثم ذكر آلهتنا بكل سوء فقال ايها الاساءة سميتوها انتم وآبؤكم الى غير ذلك ما زادنا نقوراً وبعداً

فحرنا في امرنا مع هذا الرجل ولبشنا نتوقع فرصه لنخلص بهاءه ونرجو رجوعه فاذا هو باق على عزمه وكثيراً ما كان بعض رجالنا اذا التقى به عهدوه وهو لا يبالي وفيما نحن في ذلك اذ سمعنا ان عمه حمزة بن عبد المطلب قد آمن بدعوته واخذ بناصره وحمزة هذا رجل شديد بهاءه قريش فاشتد به ازره وازداد ثباتاً في دعوته فقلنا لنعدوه محمداً الهنا نكله ونخاصه حتى نضرب فيه فاجتمعنا في الكعبة وفيها كل اشراف قريش واستقعدناه فجاء فقلنا له « قد بعثنا اليك لتكلمك فاننا لا نعرف رجلاً من العرب ادخل على قومك مثل ما ادخلت على قومك لقد شئت الآباء وعبت الدين وشئت الآلهة وسنيت الاحلام وفرقت الجماعة فما في امر فيج الآ قد جئت فيما بيننا وبينك فان كنت انما جئت بهذا الحديث نطلب به مالا جمعنا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالا وان كنت انما نطلب به الفرف فما نحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً ملكاك علينا وان كان هذا الذي يأتيك رغباً تراه قد غلب عليك (والرئي التابع من الجن) بذلنا لك اموالنا في طلب الطب لك حتى نبرئك منه او نضربك »

فاجابنا بقلب لا يهاب الموت قائلاً « ما لي ما تقولون ما جئت بما جئتمكم و
اطلب اموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله بعثني اليكم رسولاً واتزل
عليّ كتاباً وامرني ان اكون لكم بشيراً ونذيراً فبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فان
تقبلوا مني ما جئتمكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوا عليّ اصبر لحكم الله حتى
يحكم الله بيني وبينكم » فاردنا ان ننحى اعتقاده فقلنا له « ان كنت غير قابل شيئاً
ما عرضناه عليك فانك قد علمت انه ليس من الناس احد اضيق بلدًا ولا اقل ماء
ولا اشد عيشاً منا فصل لنا ربك الذي بعثك بما بعثك به فسير عما هذه الحال التي
قد ضيقت علينا وليسط لنا بلادنا ويخبر لنا فيها انهاراً كأنهار الشام والعراق وليبعث
لنا من مضى من آبائنا وليكن فيمن يبعث لنا منهم قصي بن كلاب فانه كان شيخ
صدق فنسأله عما نقول أحق هو ام باطل فان صدقوك وصنعت ما سألك صدقناك
وعرفنا به منزلتك عند الله وانه بعثك رسولاً كما نقول » فاجابنا وهو لا يتخلج ولا
يتردد قائلاً « ما بهذا بعث اليكم انما جئتمكم من الله بما بعثني به وقد بلغتكم ما ارسلت
به اليكم فان قبلوه فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوا عليّ اصبر ان الله تعالى
يحكم بيني وبينكم » ^(١) وطال الجدال بيننا في مثل ذلك وهو باق على قوله حتى خرج
ونحن لا نرى سبيلاً الى الايقاع به

وكان ابوسفيان يتكلم والجميع صامتون يتطاولون باعناقهم فلما وصل الى هذا
المحل جعلوا ينظرون بعضهم الى بعض وهم يعجبون لما سمعوه فقال بطريقك
القسطنطينية لمرقل اني لا أرى هذا الرجل الا قد جاءهم بالمحق وهم انما يشكون من
دعوتواياهم الى دين الله . ثم عادوا الى استماع بقية الحديث فقال مرقل وما جرى
بعد ذلك

قال ابوسفيان وما زال امر هذا الرجل يستغل حتى كثر انصاره ومن غريب
ما رأينا منهم انهم كانوا يجنبوننا الامور الصعاب والاضطهاد الشديد على ان
يكفروا به فلم يفعلوا حتى اذا ضيقنا عليهم فر جماعة منهم الى بلاد الحبشة فحماهم مدّها
واخذ بناصرهم أما محمد فبقي في مكة يدعو الناس بالحسنى والصبر ونحن غافلون حتى

سمعنا بإسلام عربين الخطاب وهو من أعظم رجال قريش فتأيدت دعوته يو كما تأيدت بحجة عظيم امر واشتد ازره فصار دعائه يتكاثرون يوماً بعد يوم بما ينضم اليهم من القبائل فتحققنا عاقبة ذلك فاجتمعنا واشتدنا على ان نكتب كتاباً نتعاقد فيه على بني هاشم وبني عبد المطلب ان لا نتكح اليهم ولا يتكحهم ولا نبيعهم شيئاً ولا يتناعلوا منا شيئاً فكتبنا صحيفة تعاهدنا عليها وتواثقنا وعلقناها في جوف الكعبة ولكنها ما لبثت ان تقطعت لاننا تعهدناها يوماً فاذا هي قد اكلتها الارضة فتشاء منا بذلك واسقط في يدنا قلبتنا نتنظر ما يأتي يو الزمان

فتمد عشر سنوات تقريباً^(١) توفي ابو طالب وخديجة فذهب الذي كما نهاية ونجل مقامه فنلنا من محمد ما لم نثله قبلاً فسماء انواع العذاب والاضطهاد حتى كثيراً ما كنا ننثر التراب على رأسه فخرج من مكة الى الطائف بانفس النصر من قبيلة ثقيف التي قضى زمن رضاعه بينهم فلم يزل خيراً بل كما يسونه وبؤذونه ويعترضون له في الطريق ويسومونه اللون العذاب حتى ظنناه يرتفع ويترك دعوته ولكنه لم يزد الا ثباتاً وكان يذهب الى الميادين حيث تجتمع القبائل لبيع والشراء كموسم عكاظ وغيره ويعرض نفسه عليهم ويدعوم الى دينه فكان اكثرهم اقبالاً عليه قبائل الخزرج من اهل المدينة (يثرب) فانهم بايعوه بيعات تعرف ببيعات العقبة لوقوعها في مكان اسمه العقبة بقرب مكة

فقال الترجمان عد ذلك وما معنى المبايعة عدم قال في ان يتراضي الفريقان على امر كالبيع والشراء وسمعت ان لهذا الرجل ما يعة يؤخذ منها تعهد المبايعين ان يكونوا على دعوته ومن أمثلة ذلك قولهم له « بايضاك على ان لا تشرك بالله شيئاً ولا تسرق ولا تزني ولا تقتل اولادنا ولا نأتي بيهتان فتردو من بين ايدينا وارجلنا ولا نعصيه في معروف »^(٢) وقد كانت بيعة العقبة هذه اول امر الانصار وم اهل المدينة وقد ساهم الانصار لان امره ضعف بعد وفاة عمه وخديجة كما قدمت فحاج الخزرج وبايعوه ونصره فسام الانصار وهو لا ساروا الى المدينة ونشروا دعوته بين اهلها فبعضه منهم كثيرون فلما رأى تضيقنا عليه بمكة أمر اصحابه بالمهاجرة الى المدينة وسام المهاجرين تمييزاً لم عن الانصار المتقدم ذكرهم

فلما علمنا بذلك وتبين لنا انه اذا مار هو الى المدينة سيمتنع بانصاره واصحابه وربما عادوا الى مناوئتنا فاجتمعنا في دار الدوة التي ذكرت لكم ان قصياً جعلها في الكعبة للمشورة وتفاوضا في ماذا نفعل بهذا الرجل فقال بعضنا نغيبه وقال آخرون ان نفيه لا يمنع اجتماعه باصحابه واصاره

فقال آخرون فلنقتله ونجعل دمه متفرقا بين القبائل لئلا يجمع أعمامه بنوعبد مناف على المطالبة بدمه فجننا رجال من كل القبائل وسرنا جميعاً خلسة حتى أتينا منزلة وتربصنا له ربنا بنام فلما ظنناه نام وقد شامدنا رجلاً ملتناً ببردة حبيناه هو ثم خرج هو الينا ونحن نظنه سواء فكلنا وحننا التراب على عيوننا وفر من امامنا فتركناه ودخلنا على النائم فاذا هو علي ان عوفتر الآخر من امامنا ونجا الجميع وتبعه من بقي من اتباعه في مكة الى المدينة ^(١) وهناك نصره المهاجرون والانصار وهم جنك الى هذا اليوم مع ما انضم اليهم من القبائل على أثر المحروب التي حاربها والغزوات التي غزاها فانه لم يدع قافلة لنا تمر بالمدينة الا غزاها وفرق أملاها واسماها بين رجاله حتى كانت بيننا وبينه واقعة بدر الكبرى والهغرى واقعة أحد وغير ذلك مما يطول شرحه

فحبب هرقل لحديث أبي سفيان وراه لم يفرغ من حديثه حتى دلا وجهه الاكتاب والاسف فقال له وكيف حال صاحبك اليوم قال قد اغتسر أمر بين القبائل في سائر بلاد العرب الأمكة فانها لا تزال ممنوعة عليه ونظنها ستمتنع رجالها وقد بلغني انه سيقدم لفنحا ولككة سيلقى منا غير ما لاقاه في وقائمه الاخرى وما يدلك على اغتراره بنفسه انه خاطب الامبراطور هرقل فيصر الزوم بمثل هذا الخطاب على اننا ما برحنا نسمع من يده دعوته يقول ان كنوز كسرى وقبصر ستفتح له ^(٢)

فقال هرقل يؤخذ من كلامك ان الرجل جاءكم بالقول الحق فان عبادة الله اولى من عبادة الاصنام واتم انما قاومتموه ظلماً فقال أبو سفيان ان أكثرنا ايها النصير يعتقد بالله ولكننا نتخذ الاصنام ليفرونا الى الله زلفى ^(٣) ونسترف بالبعث والاعادة ولكننا لا نؤمن بالرسول ^(٤)

فاعترضه أحد البطارقة قائلاً فلا نظنكم قاومتموه إلا خوفاً على تجارتكم ان نبور اذا هدمت كعبتكم وقلّ توارد الناس اليها فهي مصالح دينوية آثرتموها على مصلحة الآخرة ثم اشار هرقل اشارة فهم المحصور منها انه اكتفى من حديث ابي سفيان فتقدم الحارث الى ابي سفيان وأوماً اليه فوقف وقبل الارض بين يدي هرقل فقال له الامبراطور لقد سرنا لقاؤك واستفدنا من حديثك ولكنك تكيدت المشقة بالتقدم الينا جزاك الله خيراً فقبل ابوسفيان الارض ثانية وقال ايبت اللعن ايها الملك العظيم فاني بالمثل بين يديكم افاخر اهل الحجاز كافة اذ قلما تيسر لاحد منهم ان يخاطب قيصر الروم . قال ذلك وخرج ورجاله معه فامر له هرقل بخلمة من الحرير المزركش

ثم التفت هرقل وتناول الكتاب وهو من الرق وامران يحفظ في قصة من ذهب ^(١) وامر بهدية الى دحية حامل الكتاب وسلم اليه الكتاب وصرفه

الفصل السابع عشر

✽ عود عبد الله ✽

أما عبد الله فما صدق ان فرغ ابوسفيان من حديثه وخرج حتى خرج هو معه فلما التفتا في صحن الدار سلما وكان ابوسفيان لا يذكر وجه عبد الله ولكن عبد الله رآه بمكة في بعض السنين على انها تعارفا وتصالفاً حالاً لما بينها من رابطة اللغة في ارض فل فيها العرب فسأله ابوسفيان عن مسيره واقامته فقال اني مسافر الى عمان فقال ابوسفيان لكن في طريقك اليها اودية وعقبات فهل انت صناد السفر فيها قال قد سرت اليها من غير هذه الطريق منذ بضعة اعوام

فقال ابوسفيان أما وقد تعارفنا وترابطنا فلنسر معاً لاننا عازمون على الحجاز وقد سهل علينا المرور بهما فاذا اقمنا هناك ودعناك وسرنا في سبيلنا ولكن قافلنا لا تزال في غنى وفيها جمالنا واتقالنا وخيولنا فلنقم هنا يوماً او يومين ريثما نستقدم القافلة ونسير جميعاً

قال عبد الله حسناً فعل فما لي ذاهب لوداع الحارث ثم اقضي ببض المهام
 وتلتقي الليلة في الساحة بقرب الكريمة
 قال اوسنيان نعم الرأي رأيت
 واقتربا فعاد عبد الله الى القاعة وكانت الجلسة قد ارفضت فالتقى بالحارث
 خارجاً يبحث عن فلانة ليقبّلها الى الحارث عن غيابه فاعتذر بانّه كان في شغل.
 فقال له هل تسير الى بصرى فتكون بمعيني
 فقهر عبد الله بماذا يجيبه وخاف اذا ابى الذهاب معه ان يحمل ذلك محملاً سيئاً
 وهو بالحقيقة لا يريد الذهاب الى بصرى قبل ان يلتقي بحماد وخاف ان يجبره عن
 عزيمته على عان مع ابي سنيان ثلاً يستغشه فوقه في حيرة ولكنه ثني على تلطفه في استنصاحه
 وشكر عنايته في انقاذه وقال له ان مجيئي الى بيت المقدس قد حجب اليّ الاقامة فيها
 منذ قبل ان اسير الى بصرى على اني حينما كنت انما اكون في ظل حمايتكم وحماية مولانا
 الامبراطور

فوافقه على ذلك وسلم اليه كتاب الامان وودعه فصار عبد الله حتى التقي بابي
 سنيان ففضلاً بضعة ايام في القدس حتى جاءت القافلة فتهيأوا للسفر وكانت القافلة
 تنتظرهم خارج المدينة وفي صباح اليوم الثالث اعدت الخيول لركوب ابي سنيان وحاشيتو
 فقال اوسنيان لعبد الله هل عندك جواد لركوبك
 قال كلاً لاني تركت فرسي في بصرى
 فأمر ان يعطى له فرس من افراس حاشيتو وقال له اركب هذا الجواد الآن
 فاذا وصلنا القافلة اعطيناك فرساً يليق بك

الفصل الثامن عشر

﴿ جواد حماد ﴾

فركبوا حتى جاؤوا القافلة خارج المدينة فجلسوا للاستراحة قليلاً وعبد الله لا
 يرتاح الا الى السفر استجلاً للملافة حماد ولكنه اطاعهم فجاؤوا بفرس عليه سرج ثمين

فلما وقع نظره عليه اخنلج قلبه في صدره لانه يشبه فرس حماد ثم تأمله جيدا فاذا هو هو بعينه فاعاد نظره على المرح فاذا هو سرج فرس حماد قدنا منه ولمسه بين عينيه فانس بالفرس حنوا اليه وارتباحتا اليه لمسه فحقق انه هو فرس حماد بعينه فبغت وكان ابوسنيان واقفا على مقربة منه يراعيه فلما رأى ذلك منه سأله عن امره

فقال اني في ريب من امر هذا الفرس لانه فرس ولدي

فقال ابوسنيان وكيف عرفته

قال عرفته من لونه وقده وسرجه وقد رينته مذ كان مهرا رضيعا واعرف

امه قبله

فحبب ابوسنيان لهذا الاتفاق الغريب وقال له وابن كان ولدك

قال كان راكبا من بصرى الى عمان فابن ظفرتم بهذا الفرس

قال ظفرتنا به نائمنا بالقرب من الزرقاء

فخاف عبد الله ان يكون لضباع هذا الفرس سبب بوجب قلعا فاعاد السؤال ثانية

عن كيفية عثورهم عليه

فقال ابوسنيان كنا قادمين من الحجاز الى الشام منذ بضعة اسابيع وفيما نحن

بالقرب من الزرقاء نحاذران شترب من مسبعها اذ شاهدنا هذا الفرس نائما في الصحراء

فارسلت بعض رجالي في اثره وبعد العناء والمشقة قبض عليه فجاء به الي فستناه معنا

الى غزوة ثم جئنا به الى هنا كما ترى

فهبت عبد الله وليت صامتة لا يتكلم وقد غلبت الهواجس عليه مخافة ان يكون

حماد قد ذهب فريسة السباع وفر جواده منه وهو يعلم ان الفرس اصيل لا يترك

صاحبه الا اذا مات او اضر او غاب عنه فترقت الدموع في عينيه رغما عنه ولكنه

نجلد وقال اراني كثير القلق على ولدي ولا يهدأ لي بال حتي اعتقد المكان الذي

وجدتم الفرس فيه

فقال ابوسنيان هو قريب من طريقنا الى عمان فاذا شئت عرجنا اليه ومجئنا معك

عما تريد فان امر ولدك بهنا كما بهلك

ثم ركب اما عبد الله فلم يشأ ان يركب فرس ابنه بعد ما رايه من امره فاركبه

غيره وساروا وهو لا يبتس ببنت شفة لاشتغاله بالهواجس ففصلوا يومين سائرين وعبد الله

لا يأكل ولا ينام إلا قليلاً حتى صاروا على مقربة من الزرقاء فقال أبو سفيان ها
اننا بقرب المسبعة فلترك الثلاثة وجعلوا واحداً ولنصطب بعض الفرسان الى ذلك
المهل حيث عثرنا على الفرس بركض فيو

فخرجوا وهم عشرة رجال وفيهم أبو سفيان وعبد الله وساروا يحاذرون ان يلقوا
اسد او وحش آخر على انهم لم يكونوا يخافون ذلك والوقت نهار وهم كثار فله
يسروا إلا قليلاً حتى وقف أبو سفيان وقال هذا هو المكان الذي عثرنا فيه على
الفرس فقد رأيته بركض في هذا المهل

فقال عبد الله وابن في المسبعة

قال في الى يميننا فاذا رأيت ان نخرج نحوها فعلنا

فقال عبد الله لا اراني قادراً على المود قبل ان اقفى اثر حوافر الجواد
لعلني اقف على اثر ولدي فاني اخاف ان يكون قد ذهب فرسة الوحوش والعياذ بالله
فقال أبو سفيان ربما نشاء فانا بين يديك وامر رجاله فتنرقوا بين اللال يبحثون
عن آثار الآدميين وبعد برهة عاد اقدم يسوق جواده زميلاً حتى دنا منهم فقال
رأيت آثار امس بالقرب من شجرة هناك

فهمز عبد الله جواده ونمى أبو سفيان في أثر الرجل حتى دنوا من المكان فاذا
هناك شجرة كبيرة تحتها آثار جواد مقتول لم يبق منه إلا ججمته وسرجه وبعض
عظامه فعرف عبد الله من السرج انه جواد سلمان خادمه فصاح قائلاً هذا هو جواد
سلمان فأبى حماد وسلمان واخذ يبحث حول الشجرة وبالقرب منها فرأى آثار نسج عرف
بالأمل فيه أنها عباءة فظنها عباءة حماد قد مزقتها انياب الوحوش فلطم كفاً بكف
وقال وهذه في عباءة فأبى بقايا المل الاسود اكلته كلة قال ذلك وتناول قطع
العباءة وجعل يقبلها ويذرف الدموع ويصيح وايللاه قد اكلتك السباع آه ابن انت
ولم يعد يستطيع الوقوف

فناثر أبو سفيان وكل من حضر من حاله ولولا خشونة البداق وتعودم القتل
والنهب لكان معاً أما أبو سفيان فقال له هون عليه يا اخا لخم فانا لم نحقق موت
الغلام بعد وانت لم تعثر بأثر من آثار جيتو واخذ يخفف عنه ويطش به مثل الكلام
وهو لا يهدأ له بال ولا يبتك عن البكاء بل جعل يلطم كفاً بكف ويقول أمهني في

أخفق حياك باحماد آه من لي بالانياب التي نهشت جلدك اللام فاحطما وابن تلك
المطالب التي غرست اظافرها في لحمك فأمزقنا مزقة آه واولداه أمهات ووفاء النذر
أهذه عاقبة الاضطراب عشرين عاماً لتتص لك شعرك

فلما رأى ابو سفيان شدة اضطراب عبد الله وعظم بكائهم رقى له وخاف عليه
فجلس الى جانبهم وسكنهم وخذ يحفف عنه بما يؤمله ببقاء ابنه حياً وقال له ان
ما رأيتاه من الآثار لا يدل على شيء ما خففت فلو كان الاسد فتك بالفلان لرأيت
شيئاً من مثاليه وهب ان الاسد اكل ثيابه فهو لا يستطيع ان يزدرد سيفه ورمحه فلو
كان ما نظنته صحيحاً لرأيت سلاحه ماثية هنا على الاقل فلعله فرّ ونجا ولم يفتك
الاسد بغير هذا المرس ارجع الى صوابك ونصر في الامر فالك رجل عاقل خير
وزد على ذلك ان البكاء لا يجديك نفعا هلم بنا نجت في هذا الجوار املا نفق على
ما يكشف لنا الغامض

فقال عبد الله صدقت يا أبا قريش ان البكاء لا يجديني نفعا ولكنني اخاف
اذما جئت ان لا أزداد إلا فشلاً وبأساً فدعني ابكي ولدي واقبل عاءة في هذه
الصحراء حتى يلتقي الاسد الذي افترسه فاما ان أتم له متاعاً وان ينترسني فموت جميعاً
فان ذلك خير لي وابقى

فما زال ابو سفيان يدفعه حتى سكن روعه فنهض وسار ماشياً بين الليل والصخور
وابو سفيان يصحبه ورجاله منبثون في انحاء المهمل يساعدونها في التفتيش فوصل
عبد الله وابو سفيان الى غدير صغير اشرفا عليه من اكمة فآس عبد الله عند الغدير
شيئاً فهو لم يحفر فاذا بوثياب وسلاح فتأملها فاذا هي عباءة حماد ورمحه وسيفه فضم
السيف الى صدره وصاح هذا هو سلاحه وهذا هي عباءة لا تلك فابن هو فاخذوا
يمعنون في ذلك الجوار حتى ملأ التفتيش وكادت الشمس تميل الى الاصيل ولم يجدوا
شيئاً ففحق عبد الله ان حماداً قد ذهب فريسة الاسد فعاد الى البكاء والنوح حتى
انفطر قلب ابني سفيان له واشفق عليه فاخذ يعزوه ويخفف احزانه وهو لا
يزداد إلا بكاء

فقال أبو سفيان ما يحدينا البكاء يا أبا العرب اننا لا نستطيع رد الضائع والله لو كان ابنك اميراً في ابوان كسرى او قصر قيصر لبذلنا انفسنا في سبيل انتفاذه لان لك علينا حق الجوار وزد على ذلك المك رجل قد وقعت من نفسي موقفاً عظيماً فسررت بلفائك وما انتي بين يديك فافعل ما تراه فاني اطوع لك من بنائك

فمكث عبد الله ولم يحب ولبث برهة غارقاً في بحار الهواجس يراجع في ذهنه تاريخ حياته وما جاء من أجله الى بصرى وما كان من أمر النذر ثم رجع الى صوابه وتجدد تجلج الرجال المدرسين فعلم ان البكاء لا يحديه ففعل فرأى من الحزم ان يتدبر الامر بالصبر والتروي فلاجله ان يسير الى عمان يقتش فيها عن حماد فلعل أحداً يبيئه بماله ونظر الى الشمس وقد قاربت الزوال وبينهم وبين الطريق بضعة اميال ورأى ابا سفيان ورجاله واقفين في خدمته ينتظرون امراً يطيعونه فيؤخفون ان يسبب لهم بالبقاء هناك اذبه فقال لابي سفيان اني يا اخا قريش شاكر لحسن صنيعك واجشى ان اكون سبباً لضرر يئالك على يدي ونحن في هذه الصحراء التي شربت دم ولدي فسيروا الى مقصدكم بحراسة الله ودعوني اسير في طريق

فاجابه ابو سفيان قائلاً دع عنك الهواجس واعلم اننا لا نبرح هذا المكان الا وابت في مقدمتنا فلسنا بتاركيك وحدك فاذا رافقتنا فاننا في خدمتك حتى نصل ما منك واذا شئت المسير معنا الى مكة فانك تنزل بيننا على الرحب والسعة فاختر لنفسك

فهم عبد الله باني سفيان وضمة وبكى لما آتته من تعزيتو وقال لقد وفيتم الكيل واجزلتم الجحيل أما المسير معكم فغير مستطاع ولا بد لي من النظر في الامر فاما ان اسير الى عمان او اعود الى منزلي بقرب بصرى حتى يحكم الله بما يشاء

قال اننا اذن في ركابك الى عمان ثم الى حيث تشاء قال ذلك وامسك يده وسار به فمشى عبد الله وسيف حماد يده يتنسم منه رائحة وعادوا جميعاً الى القافلة

وكان عبد الله في اثناء عودته صامتاً يفكر في حاله ويتردد بين ان يسير الى عمان وهو لا يدري ما يلقى هناك بعد ما داخلة من الريب في أمر حماد وهو يرجح موته على انه لما نظر في الامر طويلاً وراجع ما مر به من احوال ذلك اليوم اعترضه أمل رأى

من خلاؤه بصيصاً هياً له حماداً حياً وذلك انه فكر في أمر ما عنده عليه من بقايا فلم يجد دليلاً قاطعاً بموته وهو لم يعثر بشيء من جثته فقال في نفسه لو اكلته السباع لغابت منه بقية مثل بقية ذلك الجواد من جمجمة او عظام اخرى او قطع من نوبه ممزقة ثم فكر في ما وجد من السلاح فاذا به لم يبق في الموضع الذي رأى فيه بقايا الجواد ففرض من يتردد بين اليأس والرجاء حتى وصلوا القافلة

فقال ابوسفيان ما ترى يا اخي لم هل تسير معنا الى الحجاز او ترمع الى مكان نوصلك اليه في انحاء الشام أم تريد أمراً نقضيو لك

فقال عبد الله اني والله لا ادري ماذا اقول ولا أعلم ماذا أعمل فاري ان تتركوني في هذا المكان افكر في امري حتى اتم أمراً اعمله فاني لا افقه من أمري شيئاً فقال ابوسفيان لسنا ناركبك وانت في هذه الحال

فقال عبد الله لقد غرتوني بفضلكم وانسيتموني حزني بتعزيبتكم أما وقد اصررتم على ذلك فاني أود الذهاب الى عمان لعلني استطلع خبراً جديداً وكانت الشمس قد آذنت بالزوال فباتوا ليلتهم هناك واصبحوا باكراً يريدون عمان فدنوا منها والشمس قد دنت من مغيبها فقال عبد الله استودعكم الله فاني معرج الى عمان انتظر ما يأتي به النضاء

الفصل التاسع عشر

﴿ عمان ﴾

فودعوه وانصرفوا وقد تركوا عنده فرس حماد وبعض الزاد فلما انفرد عبد الله بنفسه نظر الى عمان وقد أشرف عليها من مرتفع فاذا هي مدينة خربة لم يبق من ابنتها الرومانية الا بضعة متهدمة أعظمها هيكل مخرب على تل بالقرب من غدير كاد ماؤه ان يجف ورأى على مقربة من ذلك المكان بيوتاً خفية يسكنها بعض الفقراء لا تكاد تزيد على قرية خفية فسار نحو الهيكل وقطع اليه على جسر يظهر من منظر انه كان

عظيماً ونهزم^(١) فوصل الميكل ماشياً بقود الفرس وراءه وهو يحرص عليه حرصه على ابنه لأنه من آثاره

فما وصل ذلك البناء حتى غابت الشمس وأغبر وجهه الاقنى فجلس على حجر من اججار الميكل ملقى عند بابو وامسك بزمام الفرس ونظر اليه فرآه هادئاً كئيباً كأنه شعر بما يخامر قلب عبد الله من المحاسن فناركه في الاسف على فقيره ثم نظر عبد الله الى ما حوله فإذا هو في ارض خالية من انفاس الناس لا يسمع فيها صوت ولا يرى فيها الا أشباح بعض اللال او الاججار او الاشجار والتفت الى ذلك البناء على غصوه فرأى الذلة والمسكنة قد ضربتا عليه لما يتجلى فيه من آثار الخراب فكان له بذلك عبرة عن مصير الانسان فتذكر حالة مع حماد وما مر به في ذلك اليوم من الهموم والاهوال فغلب عليه الفلق واشتد به الحزن حتى تفرقت الدموع في عينيه ثم حانت منه التفاتة فرأى بيوت القرية عن بعد مخدشة هواجسه انه سيد حماداً بين اهلها فيمنع بغنة يريد الذهب اليها ثم عاد الى صوابه فقال في نفسه لا اراني الا في اضغاث احلام ان حماداً قد اصبح في عداد الاموات فعادت اليه احزانة فجلس على ذلك الحجر وعاد الى البكاء

وقضى منه في مثل هذه الحال يتردد بين البأس والرجاء والليل قد سدل نقابة وعلا نقيق الغربان وضجت اصوات الضفادع في ذلك الغدير القليل الماء تخاف ان يكون في بقائه هناك خطر على حياته من وحش يفتسه او لصوص تسطو عليه فينضي نخبه قل ان يفتق امر حماد فعاد الى ذكرى احزانه فامسك بحسامه وقبله وأجهش في البكاء

وما زال في مثل ذلك حتى شعر بالبرد والنعاس على اثر ما قاماه من تعب المشي فاستند رأسه الى جدار الميكل وهو بين البقطة والمنام وعنان الترس في يمينه فما شعراً والجواد يصلح ويخص الارض بحوافره فلم ان هناك أمراً ذا بال فوقه واصاح بصمو وحقق بعينه فلم ير شيئاً ولا سمع صوتاً فعاد الى متكأه وهو لا يستطيع الرقاد لثقله هواجسه فالتقى باذنه الى الارض ليستطلع سبب اضطراب الجواد لعله يسمع اصواتاً او يستنبي نباحاً جديداً فسمع وقع اقدام كثيرة فلم ان الجواد لم يجفل عبثاً وان جماعة قادمون الى ذلك المكان فيها نفسه للدفاع وصعد الى رتبة بالقرب منه

لعله يرى اشباحاً عن بعد فلم ير شيئاً لان الظلام كان شديداً فعاد الى مكانه وهو يتوقع أمراً خطيراً فشق ذلك عن هواجسه برهة ففضى بقية ذلك الليل في مثل هذه الحال حتى دنا الفجر وكان قد غمض جفنه قليلاً فافاق على صهيل الجواد فرأى بالقرب منه جماعة كبيرة من الرجال في لباس البدو فظنهم لاؤل وهلة من رجال ابي سنيان لأنهم في مثل زيهم وقيافتهم ولكنه ما لبث ان سمع بعضهم ينادي بمنتهراً ثم هموا به يريدون القبض عليه فهم بالركوب على الجواد للدفاع عن نفسه ففجهموا حوله وهم كئار فلم يستطع دفاعاً فقبضوا عليه وارفقوه وساقوه وهو يكاد يتمزق غيظاً فقال لهم ما تريدون مني ولا تأربني وبينكم فناداه أحدكم قائلاً كيف لا ترى ناراً بيننا وبينك وأنت من رجال غسان وقد قتلتم رسولنا وأهنتم نبينا

فقال لقد أخطأتم المرءى فما أنا من غسان وإنما أنا غريب في هذه الديار فقالوا انا كنت صادقاً فيما نقول فبرئى نفسك امام اميرنا قالوا ذلك وساقوه موثقاً واخذوا سلاحه وفرسه فمضى معهم برهة فأشرف على خيام مضرية ورأى جموعاً كثيرة من عرب الحجاز ومعهم الاحمال والانتقال والخيول والحمال فساروا به الى فسطاط كبير علم من العلم المنسوب امامه انه فسطاط الامير وكان العلم ابيض^(١) ولم يكذب يدنو من الخيمة حتى تقاطر الرجال زرافات ووحدانا وكلهم من اهل البادية مكشوفو الرؤوس تغطي ابدانهم ثملات يلحنونها الا قليلين منهم وقد لوحت وجوههم الشمس وظهرت عليهم آثار الاسفار ومعظم سلاحهم من الرماح والنبال فلما وصل الفسطاط اوقفوه خارجاً ودخل بعضهم ثم عاد فقاده الى داخل فرأى في صدر المجلس رجلاً بهامة وجبة جالساً على بساط وبين يديه بضعة من رجال في مثل لباسه فعرف انهم امراء ذلك الجيش فاستعاذ بالله ما هو مساق اليه فخطبته الامير قائلاً

من انت يا اخا العرب أهلك من رجال الحارث بن ابي ثمر

قال لست من اهل هذه الديار

فقال ألسنت من غسان

قال كلاً

قال ومن انت

قال من لحم

قال وما جاء بك الى هذا المكان ولحم نقيم في العراق . أملك من جاؤك لنجدة
الروم من لحم وجذام وبلقين فقد علنا ان هرقل قد جند جنداً فيه اخلاط من العرب
المتنصرة (١)

قال لست من اولئك بل جئت في حاجة ولا ألبث ان اعود

قال أصدقنا الخبر فالك اسير بين ايدينا

قال قلت لكم الصدق

قال وما دليلك على ذلك

وكان عبد الله قد عرف من لغتهم ولباسهم انهم من قريش فتذكر ابا سفيان
فطن استشهاده ويخبره من الخطر فقال ودليلي انني كنت في الامس مع أبي سفيان
امير قريش وهو صديق لي حميم فاذا كان بينكم اسألوه

فما أنتم كلامه حتى فطب الامير وجهه وقال له أنت صديق لذلك الكافر
فالك لم تردنا في شأنك الا شكاً وما الذي جرّك الى صداقة هذا الزنيم

فارتبك عبد الله في امره ولم يدرك كيف يخلص نفسه من ذلك الاقرار ولكنه تجلد
وقال عرفته منذ بضعة ايام فقط وقد جاء لتجارة الى هذه الانحاء فاصطحبته زمناً يسيراً
ثم افترقنا بالامس

قال ذلك وقد تذكر حكاية ابي سفيان وعداوتة لصاحب دعوة الاسلام فأدرك
انه بين يدي رجال صاحب الدعوة الاسلامية فلم يزد شيئاً

فقال له الامير لو اقتصرنا على كونك من لحم لكان الامر سهلاً ولكنك أقررت
بانك صديق لعدونا فاستمقم في اسرا حتى نرى ما يكون من امرك ثم امر فاخرجوه
مخفوراً الى خيمة منفردة جعلوه فيها



الفصل العشرون

﴿ غزوة مؤتة ﴾

ولو كان عبد الله ممن لم يتعمدوا الاخطار لاستعظم الامر كثيراً ولكنه لعلو
ببراءة تو صبر نفسه حتى يتمكن من اظهار حقيقة حاله على انه ما زال في ريب من امر
هذا الجيش ومجيئه من الحجاز الى الشام فاحب الاطلاع على مهنته حتى يعرف كيف
يخلص نفسه فلما وصل الخيمة جاءه بعض الخفر واخذ يسأله عن أبي سفيان وكيف
لقيه وابن فارقة فاغنم تلك الفرصة فقال للرجل الى اين تقصدون بهذا الجند
قال تقصد مشارف الشام لحرب الروم

قال وما الذي دعاكم الى حربهم

قال دعانا الى حربهم ما رأينا من وقاحتهم

فقال وما اوجب ذلك واتم من قريش على ما يظهر ومقامكم في الحجاز وليس
بينكم وبينهم علاقة

فقال ان نبينا محمداً الذي ارسله الله نذيراً للناس كافة اندرم بكتاب يدعوهم
فيه الى الاسلام فما وصل الكتاب الى الغساني امير العرب المنتصه حتى مزقه وقتل
رسولنا ^(١) فاشتد الامر على نبينا فبعث مولاة زيد بن حارثة في هذا الجند
لقتال الروم

فقال عبد الله قد رأيت رسولكم الى هرقل بمثل هذا الكتاب فلم يفعل بمثل ذلك
قال ذلك كتاب غير الذي ذكرته لك ارسله قبلة أما قولك ان هرقل لم يفعل
مثل فعل الغساني فلا انه هاب ملكنا ولما الغساني فقد غره جهله وسوف يلقي منا ما
لنبيه عرب الحجاز واليمن من أبلى الاسلام

فقال عبد الله ومن هو الامير الجالس في صدر الخيمة ومن هم الامراء الذين حوله
قال هو زيد بن حارثة مولى رسول الله أما الامراء الآخرون فالجالس منهم
عن يمينه هو جعفر بن ابي طالب ابن عم نبينا والجالس عن يساره عبد الله بن رواحة

وقد اوصي لما بالامارة على هذا الجيش اكل منها عند الحاجة^(١) وقد امرنا نينا
ان نأتي المكان الذي قتل فيه رسولنا وفي قرية يقال لها مؤنة فندعو اهله الى الاسلام
فان ابوا قاتلناهم حتى نغنيهم عن آخرهم اوبحكم الله بيننا وبينهم
فأدرك عبد الله سر الامر . فقال للرجل وما الذي جئته انا حتى ستموني اسيراً
وما انا من الروم ولا من غسان

قال لا اظن عليك بأساً من هذا الامر ولولم تتظاهر بصدافتك لاني سفيان
لكان ذنبك خفيفاً ولكنك سبني في اسرنا لعلنا نحتاج اليك في أثناء الحرب
فسكت عبد الله وقد هان عليه ما خافه وليت يتظر ما يأتي به القدر ولكنه ما
ليبت ان هدأ روعه من قبيل الخطر عليه حتى عاد الى هواجيه بشأن حماد وكلما
ترجج له مؤنة نعى ان يقتل فيلحق به
وبعد يومين من دخولهم في الاسرى جاءت تلك الحملة للمسير الى مؤنة فلنتركهم
في طريقهم ولنعاد الى حماد وما تم له مع سلمان

الفصل الحادي والعشرون

* حماد وسلمان *

تركنا حماداً وسلمان وقد خرجا من الدبر وسلمان يفضل العدول عن ذلك
الطريق لما خافه من مسبعة الزرقاء وحماد يحبب اليه المسير فيه خوفاً من طول
المسافة اذا عدلا عنه

فلا رأى سلمان اصرار حماد اطاعه وسارا في اقرب الطرق ولكنه ما ليبت خافاً
غائلة ذلك السبيل فعول على الاحتراس واتخاذ وسائل الوقاية فاوخر الى حماد فلبس
درعه تحت اثوابه وسارا حتى امسيا بالقرب من غدير نزلا على ضفتيه فما لبثا ان تناولا
شيئاً من الزاد حتى تعاطت هواجس سلمان وكان قصة حدثته بمخطر قريب فهم
بمخس المكان قبل اشتداد الظلام . وكان حماد قد نزع عباءته وسلاحه وجعلها الى

جانبه على ضفة الغدير فلما نهض سلمان نهض حماد معه وقادا فرسبها وراهما وصعدا الى اكمة أطلأ منها على السهل المهدق بها وجعلا ينظران الى ما حولهما من السهول وفيها بعض الآكام تتراعى كأنها جماعات من الناس او اسراب من الوحوش فهالما ذلك المظهر ثم سمعا زئيراً عن بعد فأجل الجوادان واخذوا ينقصان الارض بحوافرها فقال سلمان ها قد احدث الخطر بنا وهذا ما كنت اتخوفة يا سيدي فلم يبا الى النجاة . فقال حماد وماذا نجينا فالتفت سلمان فرأى شجرة فقال عليك بهذه الشجرة تتسلق اغصانها فان الاسد لا يقوى على الوثوب اليها فاسرعا وقد نسي حماد سلاحه وعباءته فشد الجوادين اليها وتسلقا اغصانها والجوادان لا يتكآن عن الصهيل ثم سمعا صوت الزئير يدنو منها فتمسكا بالاغصان وهما يجاذران ان يراها الاسد مع عليهما بامتناعها عليهما ثم لما ان رأيا رأيا عن اكمة بالقرب منها اما الجوادان فانها اجفلا وصهلا صهلاً طويلاً وترا يريدان الفرار فاقطع زمام فرس حماد فطلب عرض الصحراء ولما فرس سلمان فلم يستطع التخلص قبل ان ظفر به الاسد فنقض على صدره بمخالبه فوقع الفرس الى الارض فهم به الاسد فمزق عقه مانيا وفسال دمه فاخذ ينش في الحمو

ثم وقف الاسد ونظر الى ما حوله فرأى عاءة سلمان فهم بها كأنه ظنها رجلاً فمزقها بين انيابه ومخالبه اي ممزق واخذ ينابل بمشيتو المعودة حول الشجرة وقد نسّم رائحة الرجلين في اعلاها مع عجن عن ادراكها فجعل يحك جلده يجذعها ويزار أي زئير حتى مالت الشجرة بها وخافا السقوط فتمسكا بالاغصان وثبتا في مكائيهما وقلباها بمخافتان خوفاً وحذراً والاسد لا يتفك عن الزئير والمسير ذهاباً وإياباً وعباءة نثلاً لأن في الظلام كأنها سراجان منيران والدرس يخور خوار الثور حتى ملّ الاسد فرأى زارة دوى لما ذلك السهل الواسع ورددت صدها تلك الآكام وارسل ذنبه فوق ظهره وعاد من حيث أتى قلباً براعباً به في مسيره وهو يحظر الهويته مبتغراً فيها وعجباً حتى وراه الظلام عنها ولكنها ما زالا يسمعان زئير عن بعد وهما صامتتان لا يتيسان بنبت شفة فلما تحققتا النجاة منه وهما لا يصدقان انها نجوا قال سلمان أرايت يا سيدي ما كنت اخافه فشكراً لله الذي انبت هذه الشجرة في هذه الصحراء لتكون سبباً لنجاتنا من الموت بين مخالب الاسد

فحقق حماد عظم الخطر الذي نجوا منه ولكنه اسف لذهاب فرسو . فقضيا
معظم الليل مستترين في تلك الشجرة مخافان الانحدار منها حتى انبلج الصبح فتزلا ونظرا
الى فرس سلمان فاذا هو مضرج بدمائه ولا حياة فيه فقال سلمان هلم بنا نطلب عمان
على اقدامنا وقد كان في طاقتنا ان نذهب اليها راكبين ولكن هذه ارادة المولى فنشكره
لنجائنا من مخالب الاسد وما خسرناه انما هو متاع يسهل التعويض منه

فقال حماد ان الفرس عزيز عندي كما تعلم فهل تظننا نظفر يو بعد
فقال دعنا والافراس فان منها شيئا كثيرا حيثما حللنا فسر بنا حالا لنقطع هذه
المسبعة قبل ان يدركنا الظلام

فقال ولكنني اعزل وقد تركت السيف والرمح والعباءة على الغدير فعد بنا
للبحث عنها

فقال لا أراني قادرا على تعيين المكان الذي كنا فيو لان الطرق تشابهت علي
واخشى اذا اطلنا للبحث ان توتنا الفرصة للنجاة وقد نجونا من الاسد مرتين فلاننا من
ان نجو منه في المرة الثالثة ونحن على اقدامنا فلم بنا

فاطاعة حماد وسارا الى عمان فوصلاها واقاما فيها بقية الشهر المعين فلم يأت
عبدالله فقضيا اسبوعا آخر وهما على احر من الجمر فلم يأت احدهما فابتاعا جوادين
آخرين عادا عليهما نحو بصرى عن طريق غير التي جاءا بها خوفا من غائلة الاسود
وهما في هاجس على عبدالله وغيابه واخذا يدبران وسيلة يدخلان بها المدينة او ما
جاورها ولا يعلم بها ثعلبة او احد من رجاله

اما حماد فكان بين هاجسين عظيمين هند من جهة وعبدالله من جهة اخرى
ولكنه شكر الله لبقاء الدرع لانها تذكر ثمين عنه

فلندعها في حبرتها ولنذهب بالفارسي الى بصرى وما كان من امر ثعلبة بعد ان
تم له القبض على عبدالله وارسالو مخفورا الى بيت المقدس كما قد رأيت



الفصل الثاني والعشرون

عوامل الفيرة

تركنا ثعلبة بعد ذهاب عبد الله في بصرى وفي نفسه غل على هند لا يهدأ له بال إلا بالايقاع بمجاد فبث رجاله في ضواحي المدينة للبحث عنه فلم يقف له على خير فانفذ نفرًا من خاصته سرًا يتجسسون حال عبد الله بعد ذهابه الى هرقل فانبأوا بما كان من عنو الامبراطور عنه وسيره مع ابي سفيان ولكنهم لم يعرفوا عنه شيئاً بعد ذلك لانهم لم يقرأوا على مرافقة القافلة خوفاً من انكشاف امرهم

اما ثعلبة فانه اندفع بعوامل الفيرة على الانتقام من حماد وايقاع الاذى بهند وشعر بانعطاف اليها لا حياء بها بل رغبة منه في ان يحرمها من حبيبها وقد تكون تلك الفيرة سبباً للحب الحقيقي على ما نراه عادة في الناس فقد يعاشر الشاب فتاة اعولاً لا يهتم من امرها شيئاً ولا يخطر له الاقتران بها وربما كان في نفسه ترفع عنها وقد يزعم انها لو عرضت عليه لا يرضاها فاذا آتس منها ميلاً الى غيره اورأى غيره ميلاً اليها وخصوصاً اذا كان الحب متبادلاً بينهما فان عوامل الفيرة تنور في قلبه ويحول حبه النائر الى شغف شديد ولا يرتاح له بال الا ببئنها ولا يقتصر ذلك على هذا النوع من الحب ولكنه يتناول سائر انواعه فقد ترى عقاراً او متاعاً معروضاً للبيع ولا يملك ابتياعه فاذا رأيت الناس يقبلون عليه آتست في نفسك ميلاً الى شرائه والظاهر ان ذلك غريزي في الناس على اختلاف ادوار حياتهم فاذا اردت ان تطعم الطفل شيئاً لا يجبه نفر منه فاذا نظاهرت باعطاء ذلك الشيء الى سواه رأيت ثعلبة يلجاجة ويتناول بلعة

فثعلبة لم يكن همه امر الزواج بهند ولا هو احبها حب الزواج الا بعد ما آتس من ميلها الى حماد فدفعته عوامل الفيرة الى الاقتران بها ولكن خبت فطرتو جعل ذلك الميل مقروناً بالانتقام ولما لم يجد سبيلاً الى ذلك بالفرق عمد الى الحيلة فحدثه نفسه ان يشكروا الى والدتها ويكشف لها ما كان من انفرادها بمجاد في الدهر ولكنه خاف ان تكون تلك الوشاية سبباً لغضب عمه حتى يتقلب عليه لعلو بمزلة هند عنه وربما صدقها وكذبة ورغب في حماد عنه فلم ير سبيلاً الى شفاء غلو الا بمخطبتها من

ايها وهو يعلم ان والدها لا يردّه فلما عاد ابوه من بيت المقدس بسط له عزمه على الاقتران بها لما بينها من رابطة القرابة فصرّ ابوه بذلك ووعده ان يخاطب جيلة في الامر

فركب ذات يوم إلى اللقاء في موكب وحاشيتو فاستقبله جيلة بالجملة والاکرام وان يكن في نفوسه منه غير لاجرازه الوجاهة عليه لدى هرقل فلما التقيا ودار الحديث بينها ذكر الحارث رغبة بمصاهره فابدى له ارياحاً ووعده بنام الامر قريبا وهو غافل عما تضمر هند من البغض لثعلبة والاشتغال بحب حماد

فلما رجع الحارث الى بصرى خلا جيلة بامرأتها تلك الليلة وذكر لها حديث الحارث فلم يسمع منها ابجاباً ولا سلباً لعلها بما في نفس ابنتها من الاحقار لثعلبة ولكنها استهلت رغبة تطارح الفتاة وتطلع على رأيها وان تكن عواذهم لا تنج للبنات حق الاختيار في مثل هذا الشأن ولكن هدا كانت متغلبة على عواطف والدها حائرة على نفوذ يوذن بمراجعتها واستشاراتها

الفصل الثالث والعشرون

﴿ هند وأُمها ﴾

اما هند فقد تركها ليلة الدبر عائنة الى القصر وقد تمكنت من حب حماد والاعجاب بشهامته الى درجة لم تعد تراعي معها حقوق الوالدية وخصوصاً بعد ما عاينته من غير ثعلبة وغدره ولكنها وصلت القصر وقليلها لا يزال مشبعاً حماداً في عودته وفي تدبير حيلة لتخلص بها من لوم والدها على غيابها فلما دخلت القصر رأت والدها في قلق لغيابها فبادرتها بالعنب على تأخير الخادمة بالاساور فقالت الوالدة انا استخسنا الاساور واعدنا الخادمة بها لتعمل حضورك فادعت هند انها انتظرت رجوعها حتى حلك الظلام فلما ابطأت استصعبت بعض خدمة الدبر حتى اوصلها الى ذلك المكان فاستغربت والدها ذلك الاتفاق وجعلت تعتذر لما عما حملتها من المشقة وقالت لعل الخادمة سارت اليك من طريق غير الذي جئت به ولا تلبث ان تعود

فتظاهرت هند بالتعب وسارت الى غرفتها وهي غارقة في بحار المواجهات وقلها
واجس على حماد من غدر ثعلبة لما تعلمه من لؤم وخيانتة
فقضت تلك الليلة بمثل هذه المواجهات لم يغمض لها جن الى قبيل الصباح فانامت
قليلاً فلما أصبحت جعلت تنسم الاخبار ممن يذهب من خدمة صرح الغدير الى بصرى
لا يتباع حاجيات القصر

فما لبثت ان علمت بالقبض على عبد الله وفرار حماد فشكرت الله على نجاته
ولكنها ظلت في خوف عليه وهي لا تستطيع سبيلاً الى الوقوف على خبره فقضت بضعة
ايام متفضة النفس لا يلد لها طعام ولا يهنا لها عيش حتى ظهر أثر ذلك على وجهها
والدنيا تبالغ في تسليتها وتسفر ما ألم بها وهند تعندر بانحراف صحتها على أثر التعب
من ليلة الدبر

فجعلت تصطحبها في أثناء النهار الى ضواحي القصر تقضيان الساعات معاً في
البساتين على ضفاف الغدير وهند لا ترداد الا انقراضاً وضعفاً حتى امتنع لونها وقل
طعامها فارتابت والدنيا في امرها وازدادت حنواً لها وميلاً لاستطلاع حقيقتها حالما
فلم تجد الى ذلك سبيلاً . وقد قدمنا ان سعدى كانت من الذكاء والنظنة على جانب
عظيم فأساعت في اجتنبها ظناً وخيل لها ان لذلك التغير سبباً مهماً فعولت على اغتنام
الفرص لكشف ذلك السبب فلما خاطبها زوجها بأمر ثعلبة ورغبته في هند اتخذت
ذلك الامر وسيلة لاستطلاع ما في ضميرها فدعتها ذات يوم للخروج معاً الى الغدير
على حدة فأمرت بعض الخدم فأعدوا لها وسائل الراحة فخرجتا حتي أتتا ضفة الغدير
وكان الجو صافياً والنسيم عالياً والماء يجري امامها وكانت هند بلباس البيت وقد
ضمرت شعرها ضيقة واحدة ارسلتها على ظهرها وشدت عصاية حول رأسها كمن يشكو
الصداع فقضت مسافة الطريق من القصر الى المكان المقصود تسير المهويينا صامتة تجر
ذيل ردائها ورائها وتشتاغل تارة في رفعه عن الارض لئلا يعلق ببعض الاشواك
النابتة في ذلك البستان وطوراً تلهو بالتأمل في ما يتطاير عن اشجاره من الطيور
فلما وصلت المكان اتكأت على وسادة من الحرير المزركش صنع دمشق فوق بساط
عُين تحت شجرة ظللتها ساعة العصر وكانت والدنيا قد جمعت بعض الازهار في ضمة
واحدة جاءت بها اليها فتناولتها هند وهي لا تتكلم فهتت بما زحفتها فقالت اليك هذه

الازهار فان لتقدمها معنى هل تنفيتها
فتاولت هند الازهار وهي لا تهم المراد
فقلت لها والدتها ما بالك لا تجيبيني على سؤالي
قالت اسألني فاجيبك
قالت قد سألتك فأجبت
قالت لم تسألني ولا اجبتك
قالت بلى قد أجبت
قالت كيف ذلك وأنا لم أفه بكلمة
قالت ان تناورك هذه الازهار من يدي جواب على سؤالي
قالت لم أفهم مرادك يا أماء فافصلي
قالت اضمرت في باطن سرّي وأنا أقدم هذه الازهار اليك انك اذا قبلتها من
يدي كان أخذها جواباً على ما في نفسي
قالت ما لي اراك تخاطبيني بالرموز فاني لم اقل شيئاً
قالت ما لنا ولهذا فاني اسألك سؤالاً آخر فهل تصدقيني فيو
قالت قولني فاني طوع امرك
قالت أنحين ابن عمك ثعلبة
فلما سمعت اسمه بغتت وعلا وجهها الاحمرار ثم غبتة الاصفرار بغتة وظهر الاشباح
عليه ولم نجب

فقلت والدتها قد وعدت بالجواب ولا اراك تجيبين
قالت لانني لم أر مسوغاً لهذا السؤال ولم أفهم مرادك منه وانت تعلمين منزلة
هذا الشاب عندي
قالت بما لنا وللزواج فاني اسألك سؤالاً صريحاً فأرجو الجواب عليه صريحاً
فهل تحبين ثعلبة . فجلدت هند وتجاهلت قائلة أليس هو ابن عمي فأحبه محبة الاعام
وان يكن لا يستحق هذه المحبة
قالت ولكنني أسألك هل تحبين محبة غير هن . فادركت هند مغز كلام
والدتها فنفرت ولم تجب

فاقتربت سعدى منها حتى احكك جنبها وقالت ما بالك لا تحببيني فان والدك كلني
بالسؤال عن ذلك فإذا اجية

فصكت هند وليئت برهة تفكر في مراد امها فتوسمت من وراء هذا الكلام
شيثاً قرأته على ملاح وجها ولكنها تجاهلت واظهرت عدم الاكتراث فظلت متكئة
تنظر الى والدتها شذراً كأنها تقول لها كفي المزاج في هذا الموضوع
فكررت والدتها السؤال بهذا المعنى فاعدلت هند في مجلسها ونظرت الى
والدتها والاستغراب ظاهر على وجهها وقالت افصحى يا اماء فان لسؤالك معنى
انقبضت له نفسي فما تعنين بجبي لهذا النذل السافل غير المحب الذى اوجدته القرابة
رغماً عني

فهتت والدتها ما في قلب هند من الحقد على ثعلبة وكانت قد لاحظت منها
ذلك قبلاً فارادت المبالغة في التجاهل حتى تستطلع افكارها فقالت لا تسارعى الى
الطعن في ابن عمك فانه سيكون أقرب اليك من ذلك

فنفرت هند حتى وقعت الازهار من يدها ونظرت الى والدتها نظره العنب وقالت
لها ارجو ان لا اسمع منك يا اماء ما بكدر عواطفي فاني لا ارى مسوغاً لتكديري
بهذه الالغاز فليس لثعلبة وطر عندي ولا هو من يطع بقرابة فوق هذه فوجبك لو
استطعت التبرؤ منه لنعلت وانت أعلم الناس بمنزلة عندي واظنك اقدر مني على
الجواب عن هذا السؤال أم أنت تمارحيني

قالت بل اقول الحمد فان عمك المحارث خاطب والدك بشأنك فاذا نجيت
فالتفتت هند الى والدتها باستخفاف كأنها تقول لا اصدق ما تقولين
فاجابتها بملاحع عينها وبمسامها انها تريد الحمد وقالت لا بل اسألك سؤالاً
صريحاً هل تحمين ثعلبة

فهضت هند عند ذلك وتظاهرت بجميع الازهار التي كانت قد وقعت من يدها
وازداد وجهها امتقاعاً وظنت سكونها جليلاً كافياً وظنها في محلو ولكن سعدى كانت
تبالغ في التجاهل لعل الحديث يجرها الى معرفة سبب انقباض ابنتها بعد ليلة الدبر فقالت
لها ما بالي اخاطبك فتتشاغلين عن جوابي ألعل خطائي لا يستحق الجواب عندك
فترامت هند على صدر والدتها بدالة الرالدبة وقبلت يدها وقد تجملت لهذا التوجيح

وقالت حاشاي ان افعل ذلك يا اماء ولكنني أعجب لسؤالك واصرارك على طلب الجواب وانت تعلمين اني اريد التبرئ من القرابة القديمة فهل اجرث علي عيباً آخر فليس لتعلبة وطر عندي

فقال أنتك شغلت عنه بغيره . قالت ذلك وتظاهرت بالمزاج وأكبتها آنست في وجه هند تغيراً سريعاً فعلاه الاحمرار بغنة وسكنت

فقالت سعدى ما بالك لا تحييني وارى وجهك يتكلم وعيناك تعترفان فما بال لسانك لا ينطق

فذكرت هند حبيبها واشغالها به عن كل شيء . وتصورت ما أناه تعلبة من الاذى له فاشتد بها الامر حتى ترقفت الدموع في عينيها فحوّلت وجهها عن والدتها اخفاء لما كاد يظهر من عواطفها وتشاغلت بمراقبة غزالٍ نافر رأته يسب على اللال عن بعد وظلت صامنة ويكاد الدمع يتناثر من عينيها

فازدادت والدتها ارتياباً في شأنها فقالت في نفسها هن في افرصة المناسبة لكشف الخبا فقالت لها ما بالك تحولين وجهك عني يا هند أملك تخفين شيئاً

فظلت هند ملتفة وغمت ان تكون في خلوة لتطلق لدموعها العمان فأمسكها والدتها بيدها وحاولت تحويل وجهها نحوها فافلتت هند وغطت وجهها بكها لئلا يظهر نكاؤها ففحقت سعدى ان هنداً تبكي فكاد قلبها ينفطر عليها فقالت ما بالك يا هند ما الذي يبكيك ألي اصبحت ظني وهل انت تخفين شيئاً عني فاورغلت هند في البكاء وفي تحاذر ان تسمع والدتها شهبها حتى بلّلت كها ولم تستطع التسلط على عواطفها ففحقت سعدى ان هنداً قد وقعت في الشراك وان قلبها في شغل ولكنها لم تنقه لحقيقة الحال فحاولت استطلاع السر فقالت اذن انت في شغل عن تعلبة

فظلت هند صامنة مخجلاً وقد سترت وجهها بكها بين يديها

فسمكت سعدى واخذت تفكر في من عسى ان يكون ذلك الغافل وخافت ان تلح على ابنتها بالسؤال فتزبدها مخجلاً فلا تعترف لها بالمواقع

فصت بضع دقائق وما صامتان واخيراً تظاهرت سعدى بالجد ونادت هند قائلة أما وقد ظهر منك ما ظهر فلم يعد ثمّ داع الى الاخفاء فقد تحققت لدي انك في

شاغل ذي بال فافصلي يا ابنتي وقولي ما في ضميرك فاني والدتك وانت تعلمين
حيي لك فاجليني مكان سرّك واتخذيني صديقة لا والدّة وأطعنيني على مكونات قلبك
فنحن الآن في خلوة لا يرانا احد وقد قضيت اياماً افكر في ما غيرك وقضت قمتك
وانت تحبين عني حقيقة حالك . أما ابن عمك ثعلبة فانه لن ينال منك شعرة وأنا أعلم
الناس بوجهي ان والدك رضي به فانا لا ارضاه لك

ثم قمت بها وضمتها الى صدرها وقيبتها وهدت تباعف في نعطية وجهها حياء فقالت لها
سعدى افصلي يا ابنتي واخبريني فقد نفذ صبري قولي ما في نفسك فاني معينة لك على مرادك
فلما سمعت هذ الكلام والدتها رفعت رأسها من بين يديها فظفرت الى والدتها بعينين
قد اذبلتها الدموع وغيرها الهيام وحاولت الكلام فتمتها الحياء فاعادت وجهها الى
ما بين يديها والفت نفسها على صدر والدتها وقد اخذ الهيام منها مأخذاً عظيماً
فرفعت سعدى رأس هند بين ذراعيها وقالت قولي يا ولده لا تخافي فانا في
خلوة لا يرانا احد هل تخشين احدًا

فتنهدت هند تنهداً عميقاً ولم تجب فانخذت والدتها التئهد جواباً شافياً فقالت
ومن ذا الذي تمكن حبه منك حتى تسلط على قلبك ونحن نحسبك اثبت جاشاً من
الرجال وما عهدي بك مسترلة لعواطفك الى هذا الحد
فاطرقت هند وقالت لا بأس بي ولا انا احب احدًا ولكني احب التخلص من
هذا العالم فاني نعيمة قد كتب عليّ العذاب من يوم ولدت . قالت ذلك وعادت الى البكاء
فانصدع قلب والدتها لذلك وجعلت ثقلها وتضها الى صدرها وتقول ما هذا
الكلام يا هند ألملك يشة ممن تخشين

فنبذت هند الحياء عند ذلك وقالت نعم يا اماء اني يشة فابكي على ابتك
واندبها فانها نعيمة شقية . فتحققت سعدى ظنّها فارادت معرفة الباقي
فقالت وما سبب نعاستك وانت فتاة غسان وزهرة هذا البلاد والناس يتعدثون
بتعقلك ويحسدك اترابك على مقامك
فقالت على اي شيء يحسدوني

ثم يحسدوني على موتي فوا اسفي * حتى على الموت لا اخلو من الحسد

فازدادت سعدى تحرقاً وتساقط الدمع من عينيها وهي تحاول التجلد خوفاً على هـد وقد أدركت انها عاتقة بحب رجل لا سبيل لها اليه فقالت لها لا تذكرني النعاسة وانتِ الآمنة الناهية ولا نخشي بأسماءنا الآخذة بينك العاملة على رضاك فافصلي عن ضميرك فقد كفانا بكاءً واعلي ان ثعلبة سيرت خائباً ولو كان مستهلكاً في هواك فخرقت هند اسنانها عند ذكر ثعلبة وقالت ان الشر كله من هذا الخائن وهو وجه سبب هذا الشفاء. وهل نظنين رغبته في خطي من عظم حولي قالت وكيف اذن

قالت انه فعل ذلك انتقاماً من ذلك الشهم الذي ابقي على حياته كرماءً وانه قد كرت سعدى حكاية السباق وما كان من شهامة حماد واحست كأن غشاوة انقضت عن عينيها فايقت ان الغتاة مغرمة بمجاد فبغنت ولم تبد جواباً لعلها ان الرجل غريب في تلك الديار وكانت قد سمعت بفراره والقبض على والده بتهمة الجاسوسية فوقعت في حيرة على انها لم تنفر من ذكر هذا الشاب في عرض الحديث بل كانت ترناج الى ذكره والتحدث عنه لما ظهر لها من شهامته وكرم اخلاقه ولكنها استغربت وقوع هند في هواه مع انتمها وعلها بغوض حسد وعدم سnoch الفرصة لها للاجتماع به وحسبت وقوع ذلك من قبيل التقادير الالهية فنظرت هند اليها لتستطلع ما يظهر منها بعد هذا التلميح فلما رأتها صامتة قالت ألم أقل لك اني نعيمة فها ان مجرد الاشارة الى سبب بلائي اضاع حنوك والفاك في حيرة

فقالت كلاً يا ولدي فقد وعدتك بالانتصار لك ولا ازال على الوعد ولكن المخبر جاءني على حين غلة فبغت له فهل انت تحمين ذلك الشاب انه بالحقيقة شهم كرم النفس وانت تعلمين منزلة عندي من يوم السباق فسكنت هند وكان سكوتها جواباً صريحاً

فعادت سعدى الى استغرابها واستعظمت زفاف ابنتها الى رجل لا يعرف له حسب ولا نسب فضلاً عن اتهامها بالجاسوسية والقبض على والده وغضب الحارث وثعلبة عليه فلاج لها ان يثاء هند على عزمها سيكون سبباً لنور بين زوجها وبين عمه

ولكنها لم تستطع مكاشفة هند بذلك خوفاً عليها من سلطان الغرام بعد ما عاينت من شغفها وشدة تعلقها بحماد فعمدت الى الملاينة ومايرتها في مجرى عواطفها ريثما ترى ما يكون من أمر ثعلبة وقبضه على حماد فقالت لاسئها ان حماداً أهل لحبك ولكن كيف بلغت الى هذه الدرجة من الحب والرجل غريب عما

فقطعت هند الكلام وقالت ألم اقل لك اني صائفة الى الهلاك لاني علمت بما يخامر ذهنك ولكن ما البائدة من كل ذلك وحماد في مكان لا نعرفه ولعله ذهب فريسة غدر ذلك اللئيم قالت ذلك وعادت الى البكاء فقالت والدتها لا تجزعي يا هند ان الله على الباغي ولكني استغرب تعد ثعلبة الايقاع بهذا الشاب وليس بينها علاقة

قالت هو الحسد والغيرة ولو لم الطبع فوالله ان هذا الخائن لا يساوي فتنة من نعل حماد قالت ذلك وهي تشرق بدموعها

فاخذت سعدى تخفف عنها وتطيب قلبها حتى سكن روعها فاحبت الاطلاع على تاريخ ذاك الحب وكيفية وقوعه فقالت لها كيف تسلمين قلبك الى رجل لا تعرفين حسبه ولا نسبه وانت في ما نعلمه من تعقلك ودقة نظرك وحسن رويك

قالت انه حميب نسيب وسباه في وجهه

قالت ان الوجوه لا تدل على الاحساب يا ولدي

فقالت قد علمت انه من امراء العرق وهذا يكفي وهي انه اقل من ذلك فقد تسلط على عواطف بقوة من الله تجده اسمه فما قد اذاعته على مكشوات قلبي . قالت ذلك واطرفت حياء وقلبي يرقص فرحاً لما آتته من مجارة والدتها ووعدها بالمساعدة

قالت سعدى وكيف عرفت حسبه

فاتهمت هند لما ارتكبه من الكذب في ذهابها الى دير مجراء فهمت بيدي والدتها وجعلت ثعلبها وتقول اصغي عن زلي فقد ارتكبت ذنباً يوجب غضبك

قالت وما ذا تعنين

فاحكمت لها حكاية دير مجراء واعترفت بكل ما دار بينها وبين حماد باختصار وحشمة وهي تطرق تارة ونسب اخرى والدتها مضغية نطاول بعينها حتى انت على آخر الحكاية فاحست كأنها او قت من غفلة فسيرتها وطأنت قلبها ولكنها صبرتها

لتدبير وسيلة لا تشين شرفها أو شرف عائلتها

فاطمآن بال هند من قبيل رضاء والدتها ولكنها ما زالت قلقة لفرار حماد بل صارت بعد ما آتت من تلك الملاحظة أكثر قلقاً عليه كأن خوفها من المعارضة كان شاعلاً لها عن التنكر بما وقع فيه حماد من الخطر فلما فرغت من ذلك الخوف تعاطف قلقتها . وكانت الشمس قد مالت نحو المغرب وهما لا تعلمان لولم ترى الرعاة عائدتين بالماشية من المراعي الى الزرائب بالقرب من الصرح فهتا بالههوس ومشتا الهويما وكل منهما في شغل فكالت هند في هاجس عظيم على حماد وما هو فيه وهما كثيراً المبحث عنه قرأت ان تغتم تلك الفرصة للاستعانة والدتها على ذلك فذنت منها واستندت يدها على كتفها وهما ماشيتان وخاطبتها بدالة البتة قائلة ما المحلة يا اماء لكف سعابة ثعلبة عن حماد أنجل في شرع الله ان يذهب هذا الشهم فريسة الحمد والقدر

قالت خفتي عنك يا ولدي وكوفي مضئنة فاني كافلة نجاته باذن الله ولا بد من الصبر والتؤدة لنرى ماذا تم من امر حماد وفراره

قالت ذلك وهي ترتاب ببقائه حياً وكانت تحذنها نفسها باعظام عمل ابنتها وتنازله الى حبر رجل غريب وعدت نفسها مخطفة بمسايرتها في ذلك ولكن ضعف امها ببقاء حماد في قيد الحياة كان يهون عليها ذلك فالتفت في طمأننتها حتى وصلت الى صرح القدير وقضتا بعض تلك الليلة في مثل هذه الاحاديث وفي الصباح التالي بدأت سعدى تشتغل باستطلاع خبر حماد فعلمت بعد ايام ان هرقل عنا عن عبد الله وامر له بكتاب الامان فاخبرت هنداً بذلك فاطمآن بالها لعلها انه انما فرّ خوفاً من ثعلبة وانهمامو بالجناسوسية فعدت تترقب من بعلمها بمفر حماد لتبلغه ذلك فلم تجد اليه سبيلاً فلما طال غيابها زاد قلقها عليه فصبرت تنسها تنتظراً ما يأتي به القدر وهي تنذر النذور سرّاً لدير بجيرا



الفصل الرابع والعشرون

منادي دير نجران

ففي ذات يوم جالسة في غرفتها تفكر في امر سمعت منادياً بجوار القصر يقول « من نذر نذرًا لنجran المبارك » (١) فاطلت من النافذة فرأت فارساً متملاً بعباءة وعلى رأسه قلنسوة الرديان وفي يده صليب من النضة فعلت انه منادي دير بجيرا. يطوف البلاد والقرى يجمع النذور على جاري عادته في كل عام

فلما سمعت اسم ذلك الدير هاجت عواطفها وتذكرت حبيبها وما دار بينهما وبينه هناك فتوسمت في ذلك المنادي خيراً لعلها انه كثير التجول فاحبت محادثة لعلها تستطلع منه خبراً سمعه عن حماد أثناء تجواله فامت بعض الخدم ان يستقدمه ففعل فتحوّل الرجل ودخل القصر حاملاً خراجاً فجاء به الى هند فحياها تحية الملوك وتناولها الصليب فقبلته وقبلت به وقدمت له وسادة جلس عليها ووضع الخرج الى جانبه

وكانت امها في شاغل بعض مهام القصر وليس في الغرفة سوى هند فتأملت وجه الرجل فاذا هو غير الراهب الذي كان يرميهم عادة فخافت ان يكون قد جاء بجيلة للسرقة او نحوها فسألته اذا كان يريد الذهاب الى قاعة الطعام فاثني على كرم الغسانيين واعذربانه لا يحتاج الى طعام

فقال من اين انت يا حضرة الاب

قال انت من تجوالي في جهات اللقاء اجمع النذور

فقال هل جمعت شيئاً كثيراً

قال نعم يا سيدي ان المسيحيين في هذا العام اكلوا من النذور حتى ملأت خرجي هذا من خيراتهم وتناول الخرج بيده وهن فجمعت له صوتاً يشبه صليل الحديد

فقال ما هي انواع النذور التي جمعتها هذا العام اني اسمع لما صليلاً

(١) مهم يا قوت (ونجran اسم من اسماء دير بجيرا.)

قال ان في خرجي هذا ندوراً كثيرة لم يدخل دير بجبراء مثلها منذ عمر حتى العام
قال ذلك وتيسم فارتابت هند بقولو وإدركت ان وراء تيسمو معنى خفياً
فقال وكيف نأتى لك ذلك والنذور تحمل الى هذا الدير ذهباً وفضة وحجارة
كرمية من اقاصي البلاد.

قال لم اخرج لهذه المهمة الا في هذا العام فبحثت بالعجائب الغرائب
فرأت في كلامي لهجة غريبة فلم تستغرب ذلك لعلها ان الرهبان في دير
بجبراء اخلاط من امم كثيرة ولغات شتى ولكنها ازدادت شبهة في مغزى كلامي
فقال وما هي الغرائب التي اعتقت لك دون سواك

قال جئت الدير بنذر لم يسبق له مثيل لا لغلاء ثم لم لغرابتي قال ذلك
وحل رباط الخرج وندبه اليه وحاول اخراجه ما فيه فسمعت صليلاً كصليل الدرع
فتذكرت درع حماد فاخرج قلبها في صدرها وعلا وجهها الاحمرار فقلت هات ما
عندك فاستخرج به وفيها قطعة من درع لم يقع نظر هند عليها حتى امتنع لونها
وغلبت عليها البغته لما آمنت من المشابهة بينها وبين درع حماد فتناولتها وتأملت
فاذا هي بي بعينها فالتفت الى الراهب فرأته يتغافل عنها ولكنها قرأت على وجهه سرّاً
يحاول اخفاءه ولا يتسام يكاد يظهر فاجدته فائتة من اين اتك هذه الدرع ومن
هو الذي اعطاها

قال اعطانيها صاحبها

فقال هل تعرف مكانه فانها مسروقة من عندنا
فالتفت اليها قائلاً لا اظن صاحبها سارقاً بل هو رجل امين وقد ابتاعها بشئ
غالي جداً

فقال ربما كان ذلك كما تقول ولكنني اعلم ان هذه الدرع كانت عندنا فلا
بد لي من دروية الذي اعطاها فل هو قريب من هذا المكان
قال هو قريب جداً واذا صدق ظني فهو في اقرب مكان منك وانت تعلمين
انه ليس سارقاً

فادركت انه يلغز بمجاد وانه عالم شئ ما بينها فجماعلت ولكن الحياء والبغته
غلبا عليها فقلت ما تعني بهذا الكلام أراك تقول جراً

قال كلاً بأسيدي اني اتكلم عن ثقة ولكنك تجاهلين والحقيقة ظاهرة على وجهك
فتحققت عند ذلك انه رسول من حماد ولكن سوء الظن سبق الى ذهنها مخافة ان
يكون قادماً بدسيسة من ثعلبة ف تجاهلت ايضاً وقالت اراك تقول كلاماً لا افهمه او
لعلك مخطيء في ظنك

فان لست مخطئاً لاني اتكلم عن ثقة وان شككت بمقالي سلي الاساور تصدقك الخبر
فقالته واي الاساور تعني

قال الاساور التي يبعث هذه الدرع بها واذا بالغت في التجاهل جنتك بتاجر
الحلى عينو

فايقنت عند ذلك انه رسول حماد اليها وحدثتها نفسها ان تسأله عنه صريحاً
ولكنها تجلست ريثما تخبر والدتها بذلك فتهضت للحال ولم تفته بكلمة وسارت الى غرفة
والدتها وخلت بها واخبرتها بما كان فقالت والدتها اخشى ان يكون الرجل جاسوساً
من ثعلبة فلا تبوحى له بشيء قبل ان تتحقق رسالته

فجاءت سعدى وهند تبعها فلما دست من الراهب وقف لها وحياهما فتظاهرت
بالجفاء قائلة - اهلك قادم من دير مجبراء الان
قال كلاً يا سيدتي بل انا آت من البلقاء

قالت أرني الدرع فاراها اياها فتحققت انها الدرع التي نالها حماد جائرة سيفه
يوم السباق فتناولتها من يده وقالت له ان هذه الدرع مأخوذة من عندنا ولعلها
مسروقة فهل تعرف الذي اعطاك اياها

فتبسم الراهب تبساً يمارجه ريب وقال أظني اعرفه
فقالت واين تركته

قال تركته في بعض قرى البلقاء على بضع ساعات من هذا القصر

قالت هل هو مقيم هناك ام راحل

قال هو مقيم ينتظر عودتي

قالت (وقد استغربت ذلك) وماذا يتوقع من رجوعك وانت تقول انه دفع
اليك هذه الدرع نذرًا نذره الى الدير فامعنى رجوعك اليه اني أرى في كلامك
تناقضاً

قال لا مناقضة في ما اقول لان صاحب هذه الدرع شرط في نذره انها لا يكون نذراً الا بعد ان اعود اليه بخبر عن امره قال ذلك وهو ينظر الى هند بطرف عينه كأنه ينتظر اشارة منها فأأس في وجهها اشراقاً فتبسم وارماً بجنيده نحو والدتها كأنه يقول لها هل ابوح بالسرا ما لها

فتخفت هند ان الرجل مرسل من حماد اليها ولكنها تجلدت ولم تنجبه فجلس والدرع في يده ينتظر ما تأمر به هند

أما هي فأومأت الى والدتها وخرجنا معاً وتركنا الراهب في الغرفة فلما خلا قالت هند وقبلها برقص فرحاً لا ريب عندي يا اماء ان الرجل رسول من حماد ويظهر من اساليب كلامه انه آت يشري خيراً ولكنه لم يخرج على الصريح بذلك امامك لظني أنك لا تعلمين بما بيني وبين حماد ولا ريب عندي باخلاصه فاسمعي لي بخاطبتي صريحاً فنسمع منه الخبر الصحيح فاجابها والدتها الى ما ارادت فجلستا في غرفة منفردة وارسلنا الى الراهب فجاءها والمخرج على ذراعه فلما جلس قالت له سعدى عزمت عليك ان تخبرنا بحقيقة حالك ومن هو صاحب هذه الدرع وكان لعزمة الامراء عند العرب حتى ان نطاع فنظر الراهب الى هند كأنه يستشيرها في الجواب فقالت له قل ولا تخف

فدب الى المخرج واستخرج الخوذة وقال اذا كنت لا تعلمين الذي البستوه هذه الخوذة بيدك فمن العبث ان اخبرك عنه

فخفق قلب هند وعلا وجهها الاحمرار وقالت نعم نعرفه فقل انت ما اسمك قال اسمك حماد يا سيدتي فارقت اسرة الفتاة اي اوراق ولولا حجاب التعقل والرزاة لرقصت طرباً لذلك ولكنها امسكت نفسها فاكتفى الرجل بما قرأه في عينها من آيات البشر فشاركها في ذلك واذا نظر جليها فقالت له صدقت هو حماد فاني هو الآن قال هو في خلوة لا يجر على القدم الى هذه الديار لا سباب لا يجهلها عامة غسان فضلاً عن خاصهم

فقال سعدى قل لنا اذن من انت فاني لا اظنك راهباً فرغ الفيلسوف عن رأسه وقال لا اظنك تعرفاني ولكنني اعرفكاً بنسي فاني عبدك سلمان خادم سيدي الامير حماد

فانسانا وكثيرا واخذت هند نسالة عن حال حماد وما مرّ به فنص عليها
الخبر منذ خروجها فرارا من غسان الى ان نجوا من الاسد وسارا الى عمان وعادا
منها الى ان قال وقد جئت منكرا بهذا اللباس وتركت سيدي حمادا في بعض
القرى في قاني شديد على والته وفي شوق ولهنة لمولاتي (واثار الى هند)

فقال سعدى ألم يبلغكم خبر سيدك الامير عبد الله بعد

قال (وقد حملني عينيه ومال بكليته لاستماع خبره) كلاً يا سيدتي فما هو خبره
فالت قد علمنا ان الامبراطور هرقل عناية وامر بصرفه مصحوبا بكتائب الامان
فانبط وجه سلمان عند سماعه الخبر وود لو يكون طيرا فيسرع الى حماد
يشير بذلك ولكنه استشار سعدى في الامر فقالت ارى ان تسرع الى مولاك بالخبر
وطمئنة عن هند وقل له ان والدتها تهديك السلام ولكن احذر ان يعلم احد في
الارض انك جئت هذا المكان او نطقت بهذا الكلام فليجت هو عن والته ويستصل
الاخبار بيننا عند الحاجة على مقتضى الاحوال ولكن هو مطمئن البال والايام بيننا .
وكانت هند تسمع كلام والدتها فلا تبدي ملاحظة ولم تكف بهن المواعيد البعيدة
بل كانت تود ان تضرب أجلا للقاء ولكن الحشمة امسكتها عن الكلام . اما سلمان
فسر كثيرا لما آتته في سعدى من الرضاء عن حماد ولكنه رأى قولها مختصرا مقتضيا
لا يشي غليلا على انه اقتنع بما لقيه وما سمعه فليس فليسه وودعها وخرج الى فرسو
وسار فاصدا حمادا . اما سعدى فلما تحققت بقاء حماد حيا ورأت هدا قد انعمت
قواها وزال امتناع لونها الذي كان السبب الاول في تحريك حنوها حتى سايرتها في
ما دار بينها بشأن حماد مع ما كانت نظنه من موتها او انقطاع خبره فلما تحققت بقاءه
تمثل لها الامر مجما وتدمت على ما فرط منها من مجارة هند بشأن حماد على
غوض حسه مع ما تحناه من ابقاء الفتنة بين زوجها والحارث اذا صنعت ثعلبة من ابنتها
ثم تذكرت غدر ثعلبة وكره هند له فصوبت ردها طلبة ولكنها احست بصعوبة ذلك
فلبشت برهة صامتة تفكر في الامر وهند تتأمل في ملاح وجعها وتنتظر ما يبدي منها فلما
طال سكوتها توسمت فيها التردد فاقبضت نفسها وعادت هواجسها اليها فتركت والدتها
وسارت الى غرفتها والقت نفسها على السرير حزينة تراجع في ذهنها حكاية سلمان وما
فالت والدتها له فلم تر في قولها ما يشي غليلا فاحست ان والدتها انما كانت تسايرها
ظاهرا فعظم عليها الامر

﴿ فتاة غسان ﴾ (تابع ما قبله)

وفيا هند في ذلك جاءت والدنيا وكالت لا تزال منقبضة النفس فرأت الدموع
تتلاها في عيني ابتها فهاج حنوها ونسيت هواجها ودنت منها وهي تنسم وأخفت
ما في نفسها وهند تنظر الى وجهها لعلها تستطلع شيئا جديدا فلما رأتها تنسم الطمان
بالها ولكنها ادركت انها انما فعلت ذلك حنوفا فعمدت الى اثاره شفقها التماسا لمساعدتها
فتظاهرت بالنفص دلالا وثبها واطرقت هنية لا تتكلم

فقلت سعدى ما لي أرى المواجه قد عادت اليك ألم يكفك ما سمعته
عن حماد

فلم تجب

فازدادت سعدى حنوا والنت يدها على كف ابتها وقالت لها ما بالك ما كنت
يا هند ألم تشكري الله على انعامه

قلت شكرته كثيرا ولكنني اراه لم يأذن باغضاء زمن تعاسي لاني لم اكذ اسمع
ما سرني حتى رأيت ما كدرني

قلت وما الذي يكدرك بعد ذلك

قلت يكدرني ان ارى حبل المساعدة كاد ينقطع

قلت وماذا تعنين بذلك

قلت اعني ما أقرأه على وجهك من آيات التردد ولا لوم عليك فقد عاملتني
بما استحقته . قلت ذلك وقد وقفت تشاغل بحل ضيقها وعنصها امام المرأة فرافقتها

سعدى وهي تنظر اليها وتتوقع منها ابتساما فرأتها لا تزال منقبضة فخافت ان تعود الى
حالتها من الضعف فهاج عليها كل ما تربى وصممت على مساعدتها فعلا فتظاهرت

بالاستغراب وقمت بها فقبلتها وضممتها الى صدرها قائلة اتزعي عنك الظنون يا هند
فاني على ما تريدن ولست في شيء مني ما يسرك

فاتعفت هند لما سمعته ولكنها تظاهرت بانكار ذلك وقالت بكفني املا بلا
عمل فاني اراك تسخرين في

فصعكت سعدى حتى فهمت واظهرت المزاج قائلة ذلك خلق الهين فانهم لا
يستفرون على حال

ف نظرت هند اليها شذراً وشعرها لا يزال مخلولاً واصابها نخللة فلما رأت والدتها
تضحك انبسط وجهها وعادت اليها الآمال فتبسمت ولكنها حولت وجهها نحو المرأة
وتشاغلت بضفر شعرها

فمدت سعادى يدها الى الضيفه وتناولتها وقالت وهي تلمّ ضفرها دعينا من ضفر
الشعور فاننا في ما هو ادعى الى الاهتمام

فقال هند لا ارى الاهتمام بشيء آخر إلا عبثاً

فقال آمن اللعب ان تقضى من مطالب ثعلبة

فلما سمعت اسمها فرت وانقبض قلبها ولكنها توسمت باباً للفرج فقالت يا حبنا

ذلك لو صح

وكانت سعادى قد فرغت من ضفر الشعر فامسكتها بيدها واجلستها الى السرير

ونظرت اليها نظره فهمت هند منها انها تريد الجدة فاصغت اليها فقالت دعينا من

المهاجس يا هند ولنبحث في الامر بالتروي

فقال قولى ما تريد من واذكري وعدك

قالت لا اقول الا ما يرضيك ولكنني اعلم انك عاقلة وزينة ولا اظنك ترتابين

من حبي لك وانعطاف والدك نحوك واذا اتينا امراً ساءك اوسرك انما نأنيو التماساً

لراحنك

فخافت هند ان يكون وراء هذه المقدمات نصيحة تمنعها من حماد فلبثت صامئة

وقلبها يخفق في انتظار اتمام الحديث

فقال سعادى لا يسعني الاغضاه عن امالك البحث عن اصل حماد وفصلو

فان الحب يمي ويصم فانقدم اليك ان تسجعي رشدك وتسا لي عقلك هل هو

مساعد لك على ما رضى قلبك

قالت نعم يا اماء اني في كمال عقلي ولا ارى في عملي هذا خطأ ولا ريب عندي

اذا خاطبني حماداً واستطلعت اخلاقه واطواره انك تربين فيو مثل ما رأيت

انا فهو شاب كامل الصفات كرم الاخلاق ولا بد من ان يكون ذا حسب ونسب

فاذا لم يكن ملكاً ارضياً فهو ملاك سماوي ولا اقل من ان يكون اميراً وزد على ذلك

ان ما شهدناه من شهادته وكرم اخلاقه يومه لمصافه والذي وقد قبل المرء باصغرو

لا يبرده ضحي انه غير حبيب فهو لا ريب شهم كرم . قالت ذلك وعلامات الهيام
ظاهرة على وجهها تخاطبها ملامح النجل

فقلت سعدى اذا كان الامر على ما نقولين فاني اهتلك بهذا الصيب ولكننا
يجب ان تدبر الامر بالحكمة حتى لا ينجم عن عملنا ما يضر بمصلحتك والدك او بأول الى
حرب وانت تعلمين علاقتك بآبن عمي الحارث وما بينها من المنافسة الموهمة بالجمالة
ففتشى ان بأول عملنا هذا الى حرب تنقد نارها وتسفك الدماء من اجلها
فقلت أتريد ان اذن ان ارضى بشعبه و

فقطعت سعدى كلامها قائلة كلاً لا اريد ذلك ولا ارضاء ولكنني اريد ان لا
تستعجلي في الامر فان في العجلة ندامة

قالت وماذا افعل اذن

قالت اتركي تدبير ذلك الي على ما تقتضيه الاحوال ولا ريب عدي انك
ستنالين مناك على امون سبيل

قالت ما اني قد التيت حلمي عليك وجعلت قيادي في يدك فانعلي ما تريد
فقبلتها سعدى وطأتها ثم تركتها وسارت الى غرفتها

الفصل الخامس والعشرون

* التفنيش عن عبد الله *

أما سلمان فه اد الى حماد وكان في مأمن خفي ينتظر عودته بنارغ الصبر فلما لتية
استطلعه الخبر فاجابه وامارات الانبساط ظاهرة على وجهه وبشرة بالنعونع والآن
وبقاء هند على حبها ورضاء والدتها بذلك فلم يكن يوم اسعد على حماد من ذلك
اليوم فابرت اسرته وثقلت له السعادة خادماً مطيعاً وقضى بقية يومه يردد حديث
سلمان عن هند وما ينطوي تحت كلام والدتها لكنه ما لبث ان عاد الى ذكرى والده
وقد خاف عليه طول الغياب فاستشار حماداً في امر فقال اري ان نجت اولاً عنه
فاذا التفتينا به تركنا تدبير ذلك اليو

فقال حماد أمير الى بصرى متكرين
قال لا خوف علينا بعد ما صدر من العدو ولكن ثعلبة ثعلب لا يركن اليو فامكت
انت هنا ودعني اسير بنفسى الى منزلنا في غسام ومتى وصلت المكان علمت حقيقة الخبر
فقال وكيف تعلمه

قال انى ذاهب للبحث عن الحياة التي تركناها بجوار منزلنا لا يعلم بها احد سواها
فاذا لم اجدها علمت ان سيدي اخذها فعلم انه عاد من سفرو فبحث عنه في بصرى
وجوارها ولا أعلم انه لم يعد بعد فاسير الى بيت المقدس للتفتيش عنه

فاستحسن حماد الرأي فانطلق ليلتهم ولما اصبحوا ركب سلمان بلباس الرهبان وترك
حماداً في منزل رجل من قبايا الانباط الذين كانوا يقيمون في جنوبي البلقاء . وكان
الانباط في الزمن القديم أمة عظيمة ذات عز ومجد وكانوا واسطة عقد التجارة بين
مصر والشام والعراق وبلاد العرب يقيمون شرقي العقبة بين مصر والشام وبلاد
العرب ولا تزال بعض آثارهم باقية حتى الآن في ما يسمى باترا او بطرة ويغلب على
الظن ان اصلهم من انباط ما بين النهرين . وما زالت دولتهم قائمة حتى غلبهم الرومانيون
في اوائل القرن الثاني للميلاد فنشئت شملهم وتفرقت في البلاد واختلفوا بمنازل العرب
الاخرى . ومن طرق معاشهم التخييم وقد حملوه معهم من بين النهرين ^(١)

وكان صاحب المنزل المشار اليو طاعناً في السن لم يرزق اولاداً يعيش من
زراعة بقعة من الارض صغيرة ولم يكن يحب الغنائم لانهم على زعمو احدث نعمة من
الانباط وان الانباط اولى منهم بالسيادة وسبب بقضو لم الحمد وذلك طبيعي في من
كان من سلالة المحكام ثم رأى السيادة في غير اهلوفاته لا يستطيع حبهم او الاذعان لهم
الاقهر افاذا خلا بنفسه تدد في حكومتهم وعدد معانئهم وهو من أدلة الضعف في بني الانسان
وكان سلمان لما عاد بحمد من عمان قد عثر على هذا الرجل واستطلع حاله فلم انه
احسن لمجاهد بلياً سيد اليو ريثما يعود اليو بخبر هند فلما عاد بخبرها كما تقدم وانقنا على
ذهابها الى غسام سار اليها وهو مطمئن البال ولكنه غادر حماداً على مثل الجمر في انتظار
رجوعه

فلم يرض يومان حتى عاد سلمان ومعه الخف والنقود التي كانوا قد خبأوها بجوار

متزلم قدفعها الى حماد وهو متقبض النفس كاسف البال فساله عن امر
قال اني خائف على سيدي من دسيسة ابن الحارث واخاف ان يكون قد غضب
لما ناله من العنوف فانذ اليه رجلاً اغتالوه
قال وما الذي حملك على هذا الظن
قال اني تدرت الامر واستطلعت الخبر من اهل بصرى سرًا فعلت ان اخبر
بالعنو وصلهم من عشرة ايام وان سيدي خرج من بيت المقدس مع قافلة سارت الى
الحجاز رأساً فهل تظنه سار معها
فقال حماد وكيف يعقل ان يسير الى الحجاز ونحن على موعد من لقاء في عمان فلا
يعد ان يكون قد رافق القافلة الى جوار عمان ثم عرج اليها
فقال سلمان ولكنه يعلم ان موعدنا فرغ اذ قد مضى الشهران او اكثر منذ افترقنا
فقال حماد لعله اراد المرور بعمان ليتحقق عودتنا منها فلا يلبث ان يعلم بذلك
حتى يعود فلنصبر قليلاً تنسم اخباره
فصمت سلمان وهو لا يزال خائفاً على سيده ولكنه تظاهر بالاعتناع تخفيفاً عن حماد
وكان لا يزال يزي الرهبان وقد غشيه الغدار فترع ثيابه وغسل وجهه وكان صاحب
المنزل قد خرج في بعض المهام وترك كلبه يحرس المضارب ربنا يعود
فاغتنمنا تلك الفرصة واخفيا ما جاء وسلمان من الاموال فجمعلا بعضه في جيوبها
وبعضه بين الثياب

الفصل السادس والعشرون

* الخطبة *

تركبا ههنا في صرح الغدير وقد املت الحصول على حماد ولكنها كانت ترى
اظلالاً من الرب تعترض آمالها لان ذكاهما ودقة نظرها اوحيا اليها شكاً في
رضاء والدتها عن حماد اما ههنا فكانت تحاول اقناع نفسها في صلاح ما وعدت
ههنا به ولكنها ما زالت ترى في ضميرها ما يعترض مقاصدها على انها كانت تغلب
على ذلك الضمير ارضاء لابنتها وتنتظر ما يأتي به القدر

وفيا في جالسة ذات يوم في الصرح جاءها بعض الخدم ينبتها بقادم من البلقاء
فهرولت اليه لعله جاء بخبر من جبلة وقد طال أمد غيابها فرأت فارساً ترجل وقبل
بدها فعرفت انه من رجال زوجها فاستطلعت الخبر فقال ان الامير جبلة قادم اليكم
في صباح الغد وهو بفرك السلام

فقلت أهلاً ومرحباً فاننا نستعد لاستقباله ثم دخلت وقد علمت انه آت ليسألاً
بشأن هند وتعلبة

فانقبضت نفسها وشعرت بمخرج المقام وجعلت تتكر في حل ذلك المشكل وفيما
هي غارقة في بحار المواقف جاءت هند وكانت قد رأت الفارس وعلمت سبب
مجيئها فحنق قلبها لما بعترض آمالها من الشكوك وتوقعت ان ترى والدها في ارباك فلما
علمت بخبرها دخلت بغنة فرأته في ما تقدم من الاقباض فحيته فانتبهت سعدى لحالها
فحاولت الانسجام لتخفي ما يجامر قلبها فابتدعها هند بصوت مخنق قائلة لا يشغلك
شاغل يا أماء فاف في الامر ما يدعو الى هذا الاهتمام

فقلت سعدى لست في اهتمام يا ولدي ولكنني اشعر بانحراف في صحي

فقلت صدقت ولكن سببه هند هه

قالت حاشا وكلاً فانك تسليتي ومنشأ سعادتي ألا تربني حالاً وقع نظري عليك
انشرح صدري وانبسط وجهي

قالت ارى ذلك ولكنني أرى عليه صبغة التكلف فلا تربني ولا تقهر نفسك فان
كل حال تزول وارادت هند ان تخبر والدها وتستعيد وعدها لما قبل قدوم
والدها لان على اجتماعها هنا يتوقف مستقبلها

فقلت سعدى ما بالك تكلميني بالرموز ألم تخفني حتى الآن اني على ما وعدت

قالت قد تحققت ذلك ولكنني اراني سببت لك تعباً وارتاباً

قالت ان تعبك راحة فاقلي عن هذه الظنون وهلم بنا ننذر الامر فنتفق على
خطة نسير عليها لأن والدك قادم غداً ولا أظنه إلا فاتحاً حديث تعلبة فما ظنك
فيما نجمة بو

قالت انت تعلمين ما في قلبي فاجيبه بمقتضى حكمتك أما انا اذا سئلت فلا
جواب عندي غير السلب ولومها كلني ذلك

فقلت هي انة سألنا عن سبب هذا الرقص فهل اذكر له حكاية حماد
قالت لا ادري ما نقولين ولكنني اخبرتك بمكنونات قلبي وقد وعدتني بتدبير
الامر فافعلي ما تشائين

فسكنت سعدى وقد وطنت نفسها على مجازاة ابتها وخرجت من الغرفة وامرت
اهل النصر بضرب المضارب والعداد الذبائح لاستقبال جيلة وحاشيتو في صباح الغد
فاصبح الصباح وقام الخدم لاعداد ما يلزم فترشوا البسط ونصبوا الخيام وذبحوا
الذبائح وارقدوا النيران وليست سعدى وهند أحسن ما لديهما ونهياً للاستقبال فلما
كان الضحى ظهر الفبار من جهة البلقاء فعلم اهل القصر يجيء جيلة ورجالو فخرجوا
للملاقاة واطلعت سعدى من بعض النوافذ المشرقة على ذلك السهل أما هند
فاستلقت على سريرها وفرائصها ترعد لمول ما تصورته من غضب والدها اذا علم بما
في نفسها ثم ما لبثت ان سمعت قرعة اللجم وصهيل الخيل يجول القصر فطلعت بوصول
والدها وفرسانه فحنق قلبها ولكنها تجلست واطلعت من الشرفة فرأت الفرسان قد تحولوا
الى الخيام المضروبة لم هناك وترجل والدها امام الحديفة ودخل بلباسه الفاخر وقد
لفت رأسه بكوفية والعقال حولها والنف بالعباءة فوق الطيلسان فاستقبلته سعدى
بوجهه باش بخامر بعض الانقباض ثم جاءت هند فقبلت به فضمها وقبلها واستغرب ما
رآه في وجهها من النحول فسالها عن سبب ذلك فاجابته والدها بانها تشكو من ألم
عارض فصاروا جميعاً الى قاعة مفروشة بالبسط والسجاد والوسائد فدخل ثعلبة مسكاً
هنداً يدها حتى جلس في صدر القاعة واجلسها الى جانبه وقد تنهت فيوعول طف الشنة
والحنو لما آنسة فيها من الضعف فصدق انه خلاها وبوالدها حتى سالها عن شكوى
هند منه فطأ ناه وألحنا عليه ان يدل ثياب الفر ويستريح ففعل وقد اوصى الخدم
باصلاح ما يحتاج اليه رجاله من الزاد

أما سعدى فأآست في وجه زوجها انقباضاً لم تنهت فيه وخصوصاً عند مقابلته
هنداً بعد غياب طويل فعولت على استطلاع الدبيب بعد الغداء والاستراحة ولكنها لم
تستطع ذلك لانشغاله بمشاهدة غرف القصر وتزولو الى الاسطبل يتفقد افراساً له كان
قد تركها هناك ولكنها لاحظت انة انما كان يتلافى بذلك تخلصاً من سؤالها واستمها
فلما كان المساء جلسوا للطعام وكل منهم في حاجس فلم يدر بينهم حديث غير ما لا

يد منه على المائدة كالتاس الآتية أو استدال بعض أنواع الطعام أو الشراب ونحو ذلك فلما فرغوا من العشاء تفرق الخدم يهتمون بشؤونهم وبقي جيلة وزوجته وابنته في القاعة على حدة وكانت جيلة متكئة على وسادة وهند الى جانبها والدتها بين يديها

فيظن الى هند وتأمل وجهها ثم التفت الى سعدى وقال لها لقد اطلنا الغيبة عليكم هذه المرة لشواغل اتابني وكنت أعد النفس بالقدوم اليكم منذ ايام فلم استطعت الا اليوم وكنت احسب مجيئي هذا بفرج كرني فلم أرا ما يزيدني انقباضا فتناولت سعدى بمنقها نخوة قائلة

ليس في هذا ما يدعو الى الانقباض فقد يمر على الانسان ايام يتوكل بها مزاجه لغير سبب يعرفه ولكني توسمت في وجهك انقباضاً منذ قدومك هذا الصباح وكنت اغالط نفسي واحسبني محزنة أما وقد اقررت بـ من فيك فارجوان تنصع عن السبب قال ليس في ما تشاهدني من الانقباض ما يهلك الاطلاع على اسبابه فهو امر عارض لا يدعو الى بحث

فألت لا اظن امراً يهلك لا يهنا ومها كان من شأنه فان بالنا لا يهدأ الا بمعرفته

فقال دعينا من الخوض فيه وقد يكون سخابة صيف تنفتح ولا نمطر فاشتاقت سعدى الى استطلاع الخبر وعلمت انه منقبض من خبر سمعه ولم يتحقق صدقه . فقالت هب انك لم تتحقق ما سمعته فاطلعا عليه

قال جاءنا قادم من الحجاز يخبرنا بقدوم جد من العرب لمحاربتنا فبغضت سعدى وقالت وما سبب قدومهم ولا نعرف بيننا وبينهم ما يوجب حرباً

فهز رأسه واعتدل في مجلسه وجل بمشط الحينة باصابعه وقال ان هؤلاء العرب عصاة قوية برئاسة بني ظهر بينهم يدعو الناس الى دين جديد وقد بعث كتاباً يدعونا فيه الى دينه فوصل كتابه الى الحارث فمزقه وامتن حامله فشق ذلك على صاحب الدعوة فانفذ جنداً من رجا لمحاربتنا فبغضنا العمون والارصاد لمراقبة مسيرهم ولا نعلم متى يصلون « سنأتي البقية »

فبغت هند عند ذكر الحارث وقالت في نفسها « قد كتب علينا الشقاء على يد الحارث وابو فلا حول ولا » ولكنها نظرت الى والدها وقد ثارت فيها الحمة وقالت وما يجئنا من قوم هؤلاء العدنانيين ونحن بني غسان رجال اشداء لا تهرب القتال فانشرح صدر جيلة لما اظهرته هند من الشجاعة وقال نعم اتنا لانخاف حربهم ولكننا كنا في غنى عن حشد الرجال واعداد معدات الدفاع وحصوننا لا تزال مهدمة على اثر حروبنا مع الفرس ساءح الله الحارث لما جرء علينا من البلاء.

فقال سعدى يظهر ان هؤلاء العدنانيين انما يريدون قتال الحارث لا قتالنا قال نعم ولكننا جميعاً تحت سيطرة الروم فاذا احتاجوا الى دفاع استنجدونا بهما ولا يسعنا الا الازدعان . فقالت هند أينمطي الحارث ونحن نحارب عنه قال ذلك ما لا بد منه اذا دعت الحالة اليه وسنرى ما يكون من امر هذا المجند ولكن الحارث جاءني بالاسم وتداولنا في الامر ملياً واخذنا في حشد الرجال واعداد معدات القتال وعلى الله الاتكال

فلما سمعت سعدى باجتماع الحارث بزورها ابقت انها تداولوا في شأن هند وتوهمت ان تسمع حديثه من جيلة ولكنها علمت انه لا يذكر ذلك وهند حاضرة فظاهرت بالملل وقالت اظنك تعباً من جراء السفر في هذا الصباح فهل تريد الذهاب الى الفرش . فادرك مرادها فاجاب دعوتها ونهض ونهضت هند ولم يفهما المراد من ذلك فانصرفت الى غرفتها بدعوى الرقاد وقد نظرت الى والدها بطرف خفي كأنها تذكرها بوعدها فافتقر قلبها وخلت سعدى بزوجه في غرفة الرقاد وقد اعدها الخدم ثياب النوم فبكل ثيابه وبدلت في ثيابها وكلامها صامت يفكر في جهة والموضوع واحد

الفصل السابع والعشرون

﴿ كشف السر ﴾

فانكأ كل منها على سريره والسريران متقابلان وفي الغرفة شمعات مضطئة على مائدة وقد هدأ الليل واستولى السكون على ذلك الصرح لذهاب الناس الى منامهم الا

ما كانوا يسمعون من صهيل خيول في معسكر حاشية جيلة عن بعد
 فبدأ جيلة بالكلام قائلاً عهدي اليك مهمة منذ أيام وكنت اتوقع قدومك إلينا
 بجبر انماها فابطأت حتى استبطأ الحارث جولي فجاء يستجاني فيو وقد آتست منه
 تغيراً لما كان يتوقعه من سرعة الاجابة وخصوصاً بعد ما سمعته من قدوم هؤلاء
 العدنانين فانه يرى التعجيل في الاقتران قبل وصول
 فاحست سعدى بما جرته على نفسها من المفاق يا اكنت لهند من الوعود فترددت
 برهة في الجواب

فابتدراها جيلة قائلاً ما بالك لا تهيئيني العمل في الامر مندوحة للتردد
 قالت لا أعلم ذلك ولكني اعلم ان هذا لم ترصحه منذ ذكرت لها هذا الامر
 فقال وماذا كان جوابها
 قالت لا سلباً ولا ايجاباً
 قال اذن هي راضية
 قالت لا يدل السكوت على الرضاء في كل حال
 قال وقد بغت وماذا اذن الملك فهمت ما يدل على الرفض
 قالت لا ادري ولعلي محظنة في ظني
 فقال وقد استغرب جوابها قولي افصحي فاني ارى وراء توقفك ما بأول الى
 خطر جسيم

فقالت واي خطر نخافه
 قال ألا تعلمين ان رفض هذا الامر بأول الى نفور بيننا وبين الحارث
 فقالت وهي تجهل مراده واي علاقة بين الامرين ا يكون الزواج قسراً
 فهمت من مجملهم وقد زاد استغراباً وقل أبلغ من هند ان ترفض ما اخاره لها والداها
 قالت لا تقل (والداها) بل قل (والداها) فقط
 فحملن وقال وقد علا صوته الملك بحجارية لما على تمنها يا سعدى
 فاجابته بصوت خافت قائلة لا لم اجارها في شيء ولكنني خفت عليها الموت فاذا
 كنت نرى ان نجد بهند فريسة لذلك الرجل زوجها بو . قالت ذلك واطرقت
 وقد شرقت بدموعها

فبهت جبلة عند سماع تلك العبارة وليت برهة بحسب نفسه في منام ثم قال وماذا
نعين يا سعدى ألعك تنكبين عن ثقة

قالت لم اذكر لك الا ما تحققت بعد جدال طويل واذا كنت لا تصدق مقالى
فك هند ادعها اليك وخطبها وجهاً لوجه فقد نفدت حيلتي فيها

فرجع جبلة الى صوابه وتذكر حبه هنداً وما يعجب به من شهامتها ونعقلها ولكنه
ما زال على ما يخافه من عواقب ذلك الرفض فقال لما ادعها الي لاخطبها واسمع
اعتراضها

فوقفت سعدى وهمت بالخروج الى غرفة هند ولكنها علمت ان مجيئها وجبلة في حال
غضبه قد ينتهي الى عاقبة وخيمة فرأت من الحكمة ان تخفف من غضبه وهدئ روعه
قبل مجيئها فتقدمت منه والدموع مل عينها وقالت ها اني ذاهبة لاستقداها ولكنني
انبهك الى امر ارجوان لا يبرح من بالك
قال وما ذلك

قالت انت تعلم شهامة هند ورقة احساسها وخصوصاً بعد ما عاتت من الضعف
على أثر حديثي معها بشأن ثعلبة وتعلم ايضاً ان ثعلبة كما نعرفه نحن ليس كفوها لما مع
ما خبرناه من خساسته وغدره ولا تظنه يحبها بل هو يريد قتلها فاذا علمت ذلك تدبر
الا مر بالحكمة وخطبها بالحسنى ولا تطع في اكرامها لئلا تسوقها الى حثنها فنندم حين
لا نبغتنا الندم فمن الحكمة ان تاخذها باللين والمطل ريثما تتغلب على عواطفها

فقال جبلة لقد نطقت بالخطوب ولكنني لا أراي قادراً على التخلص من شر
أتوقعه بسبب ذلك على اني لم اذم سبب رفضها اياه وهو ابن عمها ولا اعرف في
غسان من هو اقرب نسباً منه ولا أليق بمقامها فما سبب هذا البغض

قالت اما كرهها له فبسبب دناءته وخساسته فقد عاشرته اعلماً طويلاً فلم تجد فيه
شيئاً من افة الرجال وكرم اخلاق بني غسان وطالما حدثني بذلك عنه هذا اعوام
وكثيراً ما كنا نذكر سجاته مجسورها فلا يسعنا بعد ذلك اقناعها بتراهته وكرم اخلاقه
فقال جبلة لا انكر عليك ذلك يا سعدى ولكنك تعلمين ما بيننا وبين ابن عمنا

الحارث من المنافسة المستمرة برداء القرابة تحت ظل الجاملة ولا ريب عندي ان
رفض طلبه يجرنا الى حرب ونحن في حال تدعو الى اجتماع الكلمة لما سمعناه من
اخبار الحجاز

فقلت اني موافقة لك على ما تقول ولكنني على ثقة ما قلت لك واقوله ايضا وهو ان اصرارنا على اقترانها بعلبة يقودنا الى ما نندم عليه ساعة لا ينفعنا الندم فهي لا تحبه ولا ترضاه ولا يمكن ان ترضاه فهل يهون علينا ان نخسر هندا وهي ثمة حياتنا ومرجع آمالنا أنفصها بين يدي ذلك الجبان الخسيس وهو لا يحبها قالت ذلك والسموع ثنائير من عندها

قال اراك واثقة بعدم حيولها ولو كان كذلك لم يطلها
قالت انا متحقة ذلك ما سأقصه عليك في فرصة اخرى اما الآن فاني داعية
هندا الباب لتسمع كلامها شفة لشفة والنفس منك ان ترفق بعولائها ما استطعت لان
العنف لا يمجديننا نفعا

قالت ذلك وخرجت والمصباح بيدها حتى أتت غرفة هند فرأت الباب موصداً
وأتمت في الغرفة صوتاً فاصاحت بصمها فسمعت بكاءً بثقله شقيق فعلمت ان هنداً
تبكي فدارت الباب ونادتها باسمها فابطأت قليلاً ثم فتحت فأدنت سعدى المصباح من
وجه هند ونظرت اليها فاذا هي ذابلة الاجنان محمى العينين كاسفة البال فانظر قلبها
لذلك المنظر المريع فوضعت المصباح على الارض وهمت بها وجعلت تقبلها ودموعها
تساقط حقاً وشفقة وهي تقول لا تبكي يا ابنتي لا تبكي ولا تحزني فلا يكون الآ ما يسرك
فالت كفا في يا اماء تعزية ومسايرة فقد سمعت غضب والذي باذني

قالت وما الذي اسمعك كلامه وانت هنا

ةالت مررت بالباب فسمعت بهتوك وهو مصر على قوله وما ذلك الا لتعاسني
فاذا كان لا يزال على عزمه فاستودعك الله . قالت ذلك وعادت الى البكا.

قبلتها سعدى وقالت لقد أخطأ ظنك يا هند فان والدك يكاد يسلم معي برفض
نعلبة وهو انما ينتظر مخاطبتك في شأنه لسمع الجواب من فيك ضياءً بنا اليو فانه
ينتظرنا في الغرفة . وادارت سعدى ان تدخل على زوجها بهند وهي باكية لعله يرق
لها فيجاريها على مرأها.



الفصل الثامن والعشرون

❖ موقف هائل ❖

فاحبت هند الانتظار رهة ريثما تحف دموعها فلم تهلها فساترنا حتى وصلنا اشرفة
وجبله متكى على فراشه وقد استبطاً امرأته واحب البقاء متكئاً اظهراً لما في نفسو
من العصب على هند اما هي قدخلت مطرقة وقد تكسرت اهدابها وذبلت اجفانها
واحمرت عينها وتوردت وجتها واسترسل شعرها على ظهرها ومشت حتى اقتربت
من سرير والدتها فوقفت وأسندت كنفها الى الحائط ذليلة كشيبة ولبنت مطرقة
فلما رآها جبله على تلك الحال حنّ لها ونسي غضبه ولكنه ما زال مكبراً عملها
فخطبها قائلاً ما رأيتك يا هند

فظلت صامئة تشاغل باهداب صغيرها بين اناملها
فقال ما رأيتك يا ابن عمك ثعلبة

فلما سمعت اسمهُ ارتعدت فرائصها وعاد البكاء اليها فامسكت نفسها عن الشقيق
ولكنها لم تستطع امساك دموعها عن الانحدار فلما شاهد جبله تلك السموع تنفطر عن
خديها شعر كأن قلبه يتفطر دماً عليها
فقال ما بالك لا تحيينني ونحن انما بعثنا اليك لنسمع الجواب من فيك قولي ما
جعل بك على طلب ثعلبة

فلم تعد تتألك عن الشقيق فتحولت من الغرفة وارادت الخروج فامسكتها سعدى
بيدها وحمت بارجاعها فألقت بنفسها الى الارض واخذت في البكاء حتى كاد
ينفي عليها

فجعلت سعدى تحف عنها ولومأت الى زوجها ان يكف عن السؤال وجاءتها
بماء رشتها بسقنتها منه قطرة حتى هدأ روعها وجبله صامت ينظر اليها وقلبه يكاد
يتقطع وقد هان عليه كل صعب فقال لها قد فهمت يا هند انك لا تحيين ثعلبة فهل
تحيين والدك وعشيرتك

قالت وفي تشرق بدموعها نعم احبك واحبها وان كنت ترى في تسليي لذلك

الحاجن راحة لك ولعشيرتك فاني راضية بالموت فداءً عنك وعنهما وهن زوجي بين يديك فافعل بي ما تشاء

قالت ذلك وترامت على والدها ففضها الى صدره والدموع تساقط من عينيها رغماً عنه وجعل يقبلها ويخفف عنها وهو يقول لا تجزي يا هنداني على ما تريدن فهزني عليك واستجعي حواسك . قال ذلك واجلسها الى جانبه فجلست وهي تجمع شعرها وترسله الى ظهرها وكان قد مال الى الامام عند استلقائها على والدها ولما رأت في والدها هذا الانعطاف تذكرت ما لا يزال في طريقها من العقبات بشأن حماد لعلها ان والدها سيعظم امر حماد اكثر مما أعظم امر ثعلبة فعولت على اغتنام تلك الفرصة وهو في حال الانعطاف لئيل رضاه عنها فعادت الى البكاء

فجيب لبيكاتها بعد مجاراتها لها في العدول عن ثعلبة وكان بطن ذلك كافياً لزطال كل احزانها فلما رآها تبكي ظنها لم تنهم مراده فقال كفي البكاء فقد اغفلنا ثعلبة وطلبة فهديني روعك . فلم تردد الا بكاء فادركت والدها ما في نفسها فأومأت الى والدها ان يكف عن السؤال هنيهة ودنت من هند وجعلت تمسح دموعها بمندبيلها وتقبلها ثم امسكتها بيدها وخرجت بها الى غرفتها فلما خلت بها سألتها عن مرادها بذلك فقالت دعيني يا اماء دعيني ابكي على صباهي فقد ادركت ما جررت على نفسي من البلاء

فعلت انها تنبئ الى امر حماد وما تخافه من غضب والدها اذا علم بمجهالته فقالت اشكري الله يا هند اننا قطعنا نصف الطريق بامان والله يساعدنا على الباقي

فقالت هند لم تقطع الا السهل منها وقد بقي الوعر يا اماء

قالت ان الذي نجاننا من ثعلبة لا يخل علينا بمهاد طيبي نسماً وقرى عينا

قالت لا بطيب لي عيش فقد زهنت روجي قبل ان اقطع السهل المين وكيف وقد وصلنا الى العتبة التي لا ارجو اجنيازها فقد رأيت ما اعظمه والذي من امر ثعلبة وهو يعلم خساسته ويعتقد بانه ليس اهلاً لي فمن يجراً على ذكر حماد امامه وهو رجل غريب يقول انه لا يعرف اصله ولا فصلا آه يا لعماسي وسوء حظي

وكانت سعدى تعتقد مثل اعتقادها وربما خافت اكثر من خوفها ولكنها لما رأت حال ابنتها هان عليها وركوب ذلك المركب الحشن فجعلت تخفف عنها وتنشط

آمالها وهند نبالغ في اظهار بأسها
 فقالت سعدى خفي عك وانهمضي الى فراشك وعليّ تدبير ما تريدني ولك
 عليّ ان لا يصبح الصباح الا وقد رضي والدك بكل ما تريدني
 فلما سمعت هند ذلك شعرت بانتماش واحمت كأن قلبها انفتح وقد انفرجت
 الازمة ولكنها استبعدت ذلك كثيراً فالتفتت الى والدتها شذراً وتبسمت تبسم طفل
 نال امراً كان يتطلبه باكياً فقبض عليه وهو لا يصدق انه قاله فلما رأتها سعدى في
 تلك الحال زادت انعطافاً اليها واتبسمت لها والدموع ملء عينها وقالت هوّني عليك
 فقد قلت لك اني ضامنة لك ما تريدني ألا يكفيك ذلك
 قالت يكفيني يا اماء ولكنني ارى والدي صعب المراس فلا اظنه يشفق على قلبي
 قالت لا تستعظي امراً تريدني والله قادر على كل شيء فاذهبي الى فراشك وما
 اني ذاهبة الى السبي في مراحمك والله يفعل ما يشاء

الفصل التاسع والعشرون

❁ الاستغراب ❁

فمكن روعها وعادت اليها آمالا والقت حملها على والدتها وسكنت ثم نهضت
 ومشيت الى الفراش وقد انتهكتها النصب وخارت قواها من هول ما قاسته تلك الليلة
 ولما رأت والدتها تم بالخروج استغفلتها ان تبذل جهدها في اقناع والدتها فاكدت لها
 الوعد وخرجت حتى امت غرة زوجها فاذا هو في انتظارها ليستطلعها سبب ما شاهده
 من هند فلما دخلت ابتدوها بالسؤال قائلاً
 انظنين هداً تنق على عزمها من رفض ثعلبة فقد رأيت اني جاريتها في امر
 ربما آكل الى حرب دموية بيني وبين الحارث ولكنني فعلت ذلك مدفوعاً بشفتني
 على الفتاة وانا ارجوان اعود الى اقناعها في فرصة اخرى الا تساعديني على ذلك
 فابتسمت واظهرت الاستغراب قائلة انظنين جاريت هداً في عملها بهذا عملاً لم
 أقل لك اني انما فعلت ذلك رغماً عني وقد خفت على حياة ابنتنا ولو علمت ان

الاصرار بنفضنا شيئاً ولو بعد حين ما سمعت منها قولاً ولكنني رأيت ذلك لا بمجدينا
غير خسارة لا تعوض . أليست هند ثمة حياتنا ومرجع آمالنا وزهرة عمرنا ليست
نعميتنا في شيخوختنا ألم تفاخر بها ملوك العرب ونفضها على خيرة البين ليست هي قناة
غسان ومضرب أمثالهم ليست هي افرس فرسانهم ولا كرم كرامهم انصبت وقد رأيتموها
تبكي كالطفل انها تجاري فرسان غسان في حومة الميدان وإذا ركبت جوادها فطاولت
اليها الاعناق وحامت حولها القلوب ألم تكن هند اذا وفقت في حومة الوغى واستحقت
الرجال على دفاع الاعداء انهضت منهم طائرت حميمهم اغرقت منها ذلماً وانكسارها
الليلة فسيتت هنداً وما هي امثل هذه الفتاة يسهل التسليم بها لرجل لا يساري قط من
نعلها . نعلية وما نعلية اليس هو ذلك الجبان الفر الذي رأيناها بمجد كالنيل وبحال
كالعطب ويفدر كالقرب انصبت يوم السباق وما كان شأنه مع ذلك الشاب
الفريسي يوم سيقمترين حتى اذا ساقبة ثالثة عاد من حلبة السباق وفي يد قصبة السبق
مبرية بري القلم الا تذكر لك رأيت القصبة مبرية

وكان جبلة في اثناء ذلك صامتاً وقد اعجب بنصاحة سعدى وانجم حديثها فلما
ذكرت القصبة تذكر انه رآها مبرية فقال نعم اذكر ذلك

قالت اندري سبب بريها فوالله وشرف بني غسان لو اطلعك على سر الامر
للعنت الساعة التي ولد فيها نعلية بني غسان ولوددت لو ان حماداً مكانه لانه اشبه
بشهامتهم وكرم اخلاقهم

قال جبلة الى استطلاع السبب فقال وما سبب بريها فسمعت سعدى لاصفاء
زوجها الى حديثها فنصت له حكاية القصبة وبانفت بما اظهر حماد من الشهامه وكرم
الاخلاق وما كان من دفاعة نعلية وخساسته فلم تكذ تفرغ من حديثها حتى اتقبض
وجه جبلة لما جرّه نعلية من العار على الفسانين واحسن بارتياح الى حماد فقال تباً
لنعلية ورعياً لذلك الشاب فيما لبته قتله ولم يمعنا هذا الحديث عنه

فسمعت سعدى من جبلة اصفاء لحديثها فقالت اما وقد فزع الحديث وجرنا
الكلام الى هذا الحد فاسألك مسألة ستكون جواباً لسؤال سألتنيو الليلة
فقال وما ذلك

قالت أندري ما الذي حمل ثعلبة على خطبة هند بعد ما علمت من تباعد عنها

قال وما نعتين بتباعد

قالت ألم تكن هند ابنة عمو منذ ولدت

قال بلى

قالت ألم يكن يجدر به ان يخطبها لنتمو منذ اعوام وقد يخطب ابناء الم اطفالاً

قال بلى

قالت اندري ما الذي اسكه عن خطبتها حتى الآن

قال وقد جهن قولها وتطاول بمتقولاتها لا ادرى وما ظنك بذلك

قالت لأنه بحسب نفسه ارفع منها مقاماً او لعله كان يتوقع ان تعرضها عليه فاذا

قبلها اذ ذاك انما يقبلها كرمياً ومنه

قال جبلة وقد انقلب وجهه وتعاظم غصبة غصى النذل وخسى أبوه قبله

قالت بل خسى كل من يقول قوله فقد علمت ان ثعلبة لم يكن عازماً على خطبة

هند لو لم يحدث ما حرك غيرته ومواجهه على الانتقام واذا اذنت ان اكف لك

الفضاء فعلت

قال وقد مال بكليتي الى استطلاع المرنم اني شديد الميل الى معرفة ذلك قولتي

قالت ولكنني استخلفك بحبك هنكاً ان تبقى على حبها وتشفق على صباها وتعذرهما

في ما رأيت او تراه من حالها

قال لقد عذرناها من قبل فلا حاجة الى الاستخلاف

قالت انما استخلفك على امر لم تعلم بعد

فازداد شوقاً وقال قولتي لقد فقد صبري

قالت قد علمت حسد ثعلبة حماداً على أثر ما ناله من نصب السبق عليه وقد

تعاظم حسد لما رأى هنكاً تلبسه تلك الدرع وهي انما فعلت ذلك بأمرك

قال نعم

قالت وقد رأيتك وانت رجل معجب بشهامة ذلك الشاب ولا يخفى عليك

ان النساء اكثر انجذاباً بشهامة الرجال وخصوصاً من كانت مثل هند في مقبل المرنم

وربعان الشباب . قالت ذلك وهي تراعي ما يبدو من جيلة ولم تكن تتوقع ألا استغرابه
فحلق جيلة ونظر إليها والشرر يكاد يتطاير من عينيها وقال وماذا تعنين
قالت وهي ترددين ان تصرح له او تبقى على الكتمان » اعني انه لما رأى هذا
معجبة بمجاد نارت في قلبه نيران الغيرة والحمد والانتقام و »

فقطع عليها الكلام قائلاً اظنك تعنين اكثر من ذلك
فراأت سعدى ان تصرح بالحقيقة لترى ما يكون فقالت ربما اعني انه ظننا نجب
حماداً فاراد خطبتها ليجرمها منه فينتقم منها جميعاً

فبهت جيلة وقد ارتاب من كلام سعدى بعد ما آتت من ترددها ولكنه استزادها
ابصاراً فقال هل كان ذلك منه على سبيل الظن فقط

قالت لا ادري اذا كان يجاوز الظن
فقال اراك تدافعينني وتكتمين شيئاً آخر فافصلي عما في ضميرك
فصكت وقد خافت التصريح

فألح عليها وهو في ريب من امرها وقال افصلي
فقالت وهب اني اكنم شيئاً آخر فما النائدة من الافصاح
فادرك ان في ضميرها سرّاً تخاف افشاءه فراراً من غصه فقال وقد اشتد قلقه
وحى غصبة قولي افصلي فهل علمت يقيناً ان هذا نجب ذلك الداب
فاطرفت ولم تجب ولكنها أشارت بكتفها وحاجبها انها لا تعلم
فقال ما بالك لا تجيبين ألعها نجبة

ف نظرت اليه وقد عولت على التصريح فلما رأت تقطب حاجبها وحلقه عينيها
خافت اشتداد غصه فنهضت وتظاهرت بتأجيل الحديث الى وقت آخر وقالت وهي
مهممة بالخروج » لا اعلم وسأبحث عن ذلك واخبرك «

فأمسكها بيدها واقعددها وقال لما يكفي مدافعة فانك تعلمين فقولي ولا حاجة الى
السويف بعد ان فهمت ما فهمت من خلال حديثك
فقالت فاذا كنت قد فهمت فلماذا تستعبدني ما قلته

قال اخذني في نجبة وتريد الاقتران به
قالت ربما كان ذلك . وعرضت عن جيلة مشاغلة باصلاح فرائدها واظهرت

علم الاكترات

فجمعي غصبة وامسكها بيدها وجذبها اليو بعنف وقال ما بالك تستقنين بغضي
كأنك لا ترين في الامر ما يستحق الاهتمام الا بهك ان تقترن ابنتك رجل غريب
لا نعرف أصله ولا فصلة وقد يكون من السوق

ف نظرت اليو عاتبة لما اظهر من العنف وقالت بصوت منخفض وهذا الذي حملني
على الكتمان لعلمي انك ستلتقي المخبر بما اعلمه من تعاتك بشرف الصانين
وانكارهم مثل ذلك على بنات ملوكهم على ان حماداً ليس من السوق بل هو من امراء
العراق بني لحم

فجبل لما كان من خشونته في خطابها والغضب بمنعه من الاعتذار ولكنه
امسكها بلطف وقال لها ألا تنكرين انت ذلك ايضاً . وهي انه امير فيتنا
وبين العراقيين عداوة لا تؤذن بالمصاهرة

قالت لا اخفي عليك اني استعظمت الامر عند سماعه لأول وهلة ولكنني تلقيت
بالحكمة والصبر لاري حيلة في تدييره ولو طمت انت حال هند كما علمها انا لفعلت
مثل فعلي ولكن ما الفاتنة من الكلام وقد نسبت حنوك وشفتك فافعل ما نشاء
واذا ماتت هند فاللوم لاحق بك . قالت ذلك وهي تنظر اليو والدموع مله عينها
فلما شاهد ذلك منها سكن غضبه وصبر نفسه ونظر اليها بطرف يكاد يدمع وقال
وما الحيلة التي تريها والحال كما قلت

قالت اذا اذنت ان ننظر في الامر بعين الحكمة دبرت لك حيلة بصرف بها هذا
المشكل على اهون سبيل ولا فالامر لك
فهت وقال ما الرأي قولي

فجلست الى جانبه وخاطبته باهتمام قائلة أما الرأي فهو ان نتظاهر بالرضاء عما
ارادته هند ثم ندير حيلة نخلص بها من حماد لا يكون فيها ضغط على عواطفها .
فقال وكيف ذلك

قالت سأخبرها غداً ان حماداً اذا طلبها منك لا تمنعه منها ثم ابين لها نزع مثلها
عن الاقتران برجل غريب لم يثبت لنا نسبة وهي لا تنكر ذلك ثم احبب اليها ان
يعمل عملاً تقتصره عليه يكون له بوفخر يضيق عن النسب فاذا قبلت ولا اظنها

ألا قابله لعلني بعزتي قدما اقتربنا على حماد أمراً يقرب من المستحيل فإذا استطاعه كان اقتراحه بهند أمراً منضياً من الله سبحانه وتعالى فلا مندوحة لنا عن القبول به فارتاح جلة إلى هذا الرأي وسألهما عما توي اقتراحه فقالت سننظر فيه ونقره عليو ريثما يبين الوقت

فمررت عليهما واثني على ما أظهرته من الروية والحكمة فقالت له عند ذلك دعني اذهب إلى هند وإطنبها قليلاً نقضي الليلة ساهرة فتمود إلى الضعف قالت ذلك وخرجت فرأت هنداً في انتظارها على مثل الجمر

أما هند فلما رأت والدتها قادمة بهضت للملاعبة وهي تنظر إلى وجهها تتناول بما تقرأه عليو من آيات البشر فرأتها تنبسم فسكن بلباها فاستطعمها الخبز فطما أنها واكدت لها أن والدتها لا يمانعها في ما تريده فلم تصدقها حتى أقسمت بحبها لها فانبسط وجهها ولم تتألك عن الابتسام وكان سرور والدتها أكثر من سرورها ولكنها ما زالت تفكر في الحيلة ثم ودعت ابنتها وخرجت ولم تم هند تلك الليلة من شدة الفرح

الفصل الثلاثون

﴿ اليأس من وجود عبد الله ﴾

تركنا حماداً في انتظار خبر والد سلمان يتردد إلى بصرى وضواحيها يسأل عنه حتى يسا من العثور عليو هناك فقلق حماد لذلك كثيراً وخاف من سوء نصيبه وكان سلمان في مثل قلقه فعاد ذات يوم من بصرى وكان قد ذهب إليها للبحث عن سيده ولم يبق له على خبر فوصل خيبة حماد فراء غارقاً في حجار الملاجس فلما دخل ناداه حماد ما وراءك يا سلمان

قال ما زلت على ما فارتقتني ولا أراني قادراً على الصبر بعد هذا الانتظار فأذن لي بالمسير إلى بيت المقدس أو عمان للتفتيش عن سيدي فقد مللت الانتظار فقال حماد ألا ترى أن أسير أنا معك قال لا حاجة إلى ذهابك فامكث هنا ريثما اعود

فقال هل تسير الى بيت المقدس ام الى عمان
قال أرى ان أسير الى بيت المقدس أتتبع خطوات سيدي منها حتى أقف على
خبره فضلاً عما في الطريق من هنا الى عمان من الاخطار التي لم تنمها بعد
قال سر بحراسة الله ولا تطل الغياب فاني في انتظارك وأنت تعلم حالي من القلق
فودعه وخرج على جواده وقد لبس ثياب السفر وسار قاصداً بيت المقدس
فوصلها بعد ايام فجال في شوارعها حتى انتهى الى خان علم من قياقة صاحبه انه
عربي فدخل والتبس مبيتاً عنده فأعد له غرفة نزل فيها وأرسل جواده الى الاسطبل
ثم بدل ثيابه وجاء الى صاحب الخان فجلس اليه وجعل يحادثه في مواضع مختلفة حتى
نظر الى حكاية هرقل وما كان من مجيئه الى هناك فأخبر في الرجل علماً ببعض
الحكاية فقال له وهل رأيت القيصر يوم مجيئه

قال رأيتُهُ ماراً بهوكيو يوم وصوله ثم تراكمت عليها الاشغال لتفاطرها ل القري
والبلاد الى بيت المقدس لمشاهدته
فقال وهل يرد عليكم كثير من العرب ام كل زائريك من الروم والسريان
واليهود من اهل هذه البلاد

قال فلما يرد علينا فوافل من العرب اما في هذا العام فقد جاءنا كثير منهم
فقال وما سبب ذلك

قال لان القيصر بعث الى امير من امراء الحجاز يقال له أبو سفيان فجاه برجاله
وحاشيتو وقافلته فتلوا جميعاً في هذا الخان ومكنوا مع بيننا فاتفعت المدينة بقدومهم
لما يتناغون من الطعام لم والعلف لحيولهم ويظهر انهم من اهل الرخاء خلافاً لما
تعودناه من فقر اهل الحجاز وقلة اموالهم كما هو مشهور من جذب ارضهم
فقال سلمان كثيراً ما سمعت بابي سفيان هذا وعهدي به من اعظم امراء
مكة وأنه كثيراً ما يقدم برجاله الى الشام وضواحيها للانجار
فقال ولكنه فلما يأتي بيت المقدس اما في هذا العام فقد جاء بأمر من
الامبراطور

قال وما الذي دعا الامبراطور الى استفدائهم ومن يكون ابو سفيان حتى يهتم
امبراطور الروم باستدعائهم

فأحكى له حكاية الكتاب الذي ورد على هرقل وما كان من امره حتى انتهى الى سفره من بيت المقدس

فأراد سلمان ان يستطلع خبر سيده فقال اظن العرب الذين يأتونكم كلهم او اكثرهم من الحجاز ويندران يأتكم احد من اهل العراق .

وكان الخاناني قد علم من لهجة سلمان انه عراقي فقال كثيراً ما يأتينا تجار من العراق ايضاً ولكن قدومهم يكون غالباً في أزمته الماطم والاعباد عند ما يكثر الهمالردون الى القبر المقدس لان الناس يحجون الى اورشليم من جميع اقطار العالم فيأتي الباعة والتجار من سائر البلدان ايضاً لعرض سلعهم وبضائعهم واهل العراق يحملون اليها مصنوعات الفرس كالسجاد ونحوه وشيئاً من محصولات العراق كالتمر وغيره فقال هل جاءكم احد منهم في هذه الاثناء .

قال رأيت كثيراً ولكن لم ينزل منهم احد عدي الا اميراً جاءنا يوم سفر الى سفيان وسار معه

فتوسم سلمان من ذلك خيراً فقال وهل عرفت اسم ذلك الامير

قال أظني سمعتم بنادوة عبدالله

فحقق سلمان انه سيده بعينه فقال هل تعرف شيئاً عن هذا الامير بعد سفره فأطرق الخاناني هنيهة ثم قال لقد أذكرتني من شأن هذا الامير ما يتفطر له القلب

فاقشعر بدن سلمان عند سماعه ذلك حتى ظهر الارتباك على وجهه وتطاول بعينه نحو الخاناني وقال لقد شغلت بالي يا اخا الدرب بما أشرت اليه فهل اصيب الامير عبدالله بموت

قال كلاً لم اسمع عنه شيئاً من هذا القليل ولكنني علمت انه اصيب بفقد ولده اكلته السباع في مسبعة الزرقاء .

فغضب سلمان واثقت الى الخاناني باهتمام وقال اعترف لك يا سيدي ان امر هذا الامير بهمني كثيراً لانه سيدي وانا انما جئت للتفتيش عنه فهل تفضل بتفصيل حكايتهم وما تم له ومن انباءه بمقتل ابني

قال لا أخفي عليك شيئاً اعرفه من هذا القليل فقد جاءنا هذا الامير يوم سفر

أي سنيان ولحظت أنه سار في ضيافته فلما خرجت القافلة أرسلت معها بعض خدمة الخان ليشيخروا عليها محتاج إلى إرشاد في اختيار بعض الطرق دون غيرها وكان مع القافلة جواد عنبر عليه شاردًا في بعض السهول أثناء مجيئهم إلى الشام فلما همت القافلة بالمسير قدم أبو سنيان ذلك الجواد للأمير عبد الله ليركبه فلما رآه هذا عرفة أنه جواد ولده كان قد فارقة في بعض جهات الزرقاء فالتبس عليه أمر الجواد وفراره وأحكى حكايته من لاي سنيان فراقته هذا مع بعض رجاله إلى المكان الذي رأى الفرس فيؤوبلغني أنهم عنبروا على بقايا فرس آخر تحت شجرة وأشياء أخرى استدلل منها على ذهاب الغلام فريسة السباع فبكى ذلك المسكين بكاءً مرًا وندب ابنه وبالغ أبو سنيان بتعزيتو فلم يتعزَّ

وكان سلمان أثناء هذه الحكاية مصغيًا وقلبه يخفق فلما وصل الخاناني إلى هذا الحد أحس سلمان بشعيرة وقف لها شعره وقال للرجل وماذا تم لك بعد ذلك قال سمعت أنه لما تحقق موت ابني لم يعد بجولة الذهاب إلى منزله في بصرى فسار مع القافلة إلى الحجاز

فقال سلمان وهل تحققت أنه سار إلى الحجاز

قال هذا ما سمعته ولا أدري إذا كان قد عدل عنها بعد ذلك

فقال سلمان وقد ظهرت البغنة على وجهه اني اعترفت لك باهية هذه الحكاية عندي وأشكر الله لنزولي عليك حتى سمعت هذا الحديث منك ولكنني أرجو أن تريني أيضًا ما استطعت

فقال الخاناني لقد رأيت من اهتمامك وظهور البغنة على وجهك ما حرك في الاهتمام لمعرفة مصير هذا الأمير فلندعُ المكاري الذي قص الخبر عليّ بعد عودته لعله يزيدنا أيضًا قال ذلك ونادى المكاري وكان مشتغلًا ببعض شؤون الخان فجاء فسأله عما يعلنه من تفاصيل حكاية عبد الله

فأحكى القصة كما قالها الخاناني مع بعض التفصيل حتى انتهى إلى مسير القافلة بعد الرجوع من مسيرة الزرقاء فقال رأيت ذلك الأمير عائدًا على قدميه يحمل سيف ابني وعيابه وكان قد عنبر عليها عد ضفة غدير هناك فاستأنس بها واشتم رائحة ابني منها ولما الجواد فكان مسوقًا وراءه كثيرًا كأنه علم بمصير صاحبه فلما

وصلوا الى الطريق دعاه أبو سفيان للمسير معاً الى الحجاز او ان يوصله الى منزله في بصرى
فقال انه لا يريد العود الى بصرى ثم تردد في الذهاب الى الحجاز ولكنه رافقه
وساروا جميعاً وعدنا نحن ولا نعلم ما تم له بعد ذلك
فقال سلمان ألم نسمعه يذكر عان وعزوه المسمى اليها
قال لا أذكر اني سمعته يقول شيئاً من هذا القليل

فبنت سلمان برهة يفكر في ما سمعه وقد علم ان سيده لا يصبر على ما ظن من
ذهاب حماد فريسة للسباع وخاف ان يكون قد حملته ذلك على مهاجرة الشام
والمسير الى الحجاز مع أبي سفيان ولكنه رأى ذلك اذا فعله سيده لا يخلو من المسارعة
وهو يعلم ان عبد الله عاقل لا يأخذ الامور بمظاهرها فلبث برهة يفكر ثم استأذن
الخائنان في الذهاب الى غرفته لينبصر في الامر بعد ان شكر لما قصه عليه

فلما خلا في غرفته اخذت شفاذه المهاجس وهو يفكر في الامر وقد انقضت
نفسه خوفاً مما قد يصيب سيده من عواقب اليأس وعظم عليه الرجوع الى حماد بهذا
الخبر المشوم فضلاً عن انه لا يبيد شيئاً فنقض بقية ذلك النهار وطول الليل في مثل
هذه المهاجس فلاج له بعد اعمال الفكرة ان يتبع خطوات سيده بنفسه فيسير الى عان
لهذه يقف على ما يجملو له الحقيقة

فلما اصبح سار الى الخائنان واطلعه على عزوه واستأذنه في مسير ذلك المكاري
معه فاطاعه فركب سلمان والمكاري في ركابه وكلما مرّا بمكان احكى له المكاري واقعة
حاله حتى تجاوزا طريق المسبعة ووصلا الى النقطة التي عاد المكاري منها فقال سلمان
الا تسير معي الى عان لعلنا نسمع هناك خبراً جديداً

قال اني في ركابك الى حيثما تريد ولكنني سمعت منذ ايام ان بالقرب من عان
جماعة من قريش جاؤوا لهاربتنا فلا تأمن اذا رأونا ان تقع في ايديهم غنمة باردة
فتذكر سلمان انه سمع مثل ذلك قبل خروجه من بصرى ايضاً فتردد في الامر
ولكن نفسه لم تطاوعه على الرجوع قبل الوصول الى عان فقرراً به على الذهاب اليها
من طرق مجهولة لا يطرقها الا القليل من الناس والمكاري يعرضها فساروا حتى انتهوا الى
عان فلم يجدوا فيها امراً ولا خبراً

فعاد سلمان بشما حزينا لا يدري كيف يقابل حمادا بهذا الخبر الا يتبر على انه كان
يتوهم ان سيده ولو اطاع عواطفه في حال تأثرها وسار الى الحجاز لا يلبث ان يهدأ
روحه ويعود الى اللقاء للبحث عن ابنته ولا اقل من يرجع الى بصرى بعد ان عني عنه
فيتنقذ ما اذخروه من المال والممتلكات في مترلم بغمام
ففضى سلمان طول الطريق في عودته وهو يفكر في ذلك وكثيراً ما حدثته نفسه
ان يتأثر سيده الى الحجاز لولم يعترضه الشك في مسبه اليها وعول اخيراً على الرجوع
الى حماد والمداولة معه في هذه الشؤون فاذا تحقق ذهابه الى الحجاز سار للتفتيش عندها
فلما وصلا الى منعطف من الطرق يؤدي الى اللقاء رأسا انى على المكاري
واكرمه وودعه وسار قاصداً حمادا

الفصل الحادي والثلاثون

﴿ حماد في خيمته ﴾

لم يكن يتواري سلمان عن حماد يوم خروجه الى بيت المقدس حتى أحسن حماد
بالوحشة لانفراده في تلك الخيمة بعيداً عن حبيبته قلقاً على والده فجلس يفكر في ما مرَّ
به ذلك العام من الاحوال وما رآه من حوادث الایام وتذكر حالة قبل قدومه اللقاء
يوم كان علي الببال لا يعرف المطامع فلم ان السبب في ذلك كلك الحب فتذكر
هنا وما ناله من رضاء والدتها فرقص قلبه طرباً ونسي ما يتأبه من الشواغل والحب
مع ما وصفه به امام العاشقين بقوله

فمش خالياً فالحب راحته عني * فأوله سقم وآخره قتل

فهو اذا رضي المحيب تزيه للحميم ينسهم الموم ويخفف عنهم الاحزان
فلم يكن لحمد تزيه في غربته وهو اجسو الأراء حبيبته فاذا تراكت عليه
الاحزان تذكرها وتصور قربها فتنتعش جوارحه وتلوي اليه آماله فينبغي صدره
وتتوسط نفسه

قلبت في خيمتي برهة يتردد بين اليأس والرجاء يتقبض تارة وينبسط أخرى حتى كان المساء فسمع خوار ثور بين الخيام فعلم ان مضيفة عائد من مرعاه فحمد لمذاجه وقلة شواغله ولبث يفكر في أمره وود لو انه في مثل حاله خلي البال قلبه اللبالب لا يهتبه من دنياه الا ما يرجوه من غلة ارضه او نتاج ماشيته ولكنه تذكر ان ذلك الشيخ لا يعرف الحب ولا شعر بلذو فخل له انه اشبه بالحيوان الاعجم منه بالانسان

وفيما هو يتأمل مع وقع خطوات بالقرب من الخيمة علم من خلفها انها خطوات الشيخ لانه كان لا يمضي الا حافيا فاحتذر لا تنقلبوا فاذا به قد دخل الخيمة والمجل لا يزال في بك وقد كما لحية وعمامة الغبار وانفخ قبضة عن صدره فبان الشعر مقحمًا كأنه نبت الرمع يماق بعضه بعضاً فلما رآه حماد وقف له وحياه اكراماً للشيخوخة فالتقى الشيخ المجل عند باب الخيمة ودخل وعلى وجهه ملاح البصر حتى كاد ينسم وكان قد عاشه اياماً لم ير ثمره باسماً قط على انه قلما رآه متقبضاً او مهتماً فلما رآه ينسم احسن بارتياح وسرور ودعاه الى جانبه واخلى له مجلساً على البساط فاني المجلوس الا على الارض فجلس وهو يحكم احدى كفة بالآخرى ليتزع ما لصق بها من التراب فلما تفتت التراب عنها جعل ينفض لحية البيضاء لينزع عنها ما علق بها من الاتربة فبدأ حماد بخطابه قائلاً كيف انت اليوم ايها الشيخ ارجوان تكون في خير وعافية فزع الشيخ عمامته ونشاعل بنقره لينفض غبارها وقال نحمد الله على خيراته وقد سرفى اليوم ان يفرقي ولدتي عجلاً ابني ولا يمضي عليه العام او العايمان حتى استقدم في المحرانة فبهمني عن تربية البنين وهوهم

فجيب حماد لسذاجة البداهة وقلة هموم اهلها فاراد مداعبة فقال له ايكنيك من دنياك رعاية الماشية وتربية البهول والفسانيون ممتنعون بالسلطة والسيادة وكان حماد عالمًا بما يتقوله الانباط على الفسانيين كما تقدم

فصحك الشيخ مسهزماً وقال لا يفرتك من دنياك يوم نعيم فانها لا تحسن يوماً حتى نسي اياماً فلا تفرح للحارث الفسافي من اجل يوم استبد فيو فقد جاءه من يزع عنه السيادة ولطفه باجداده اصحاب سيل العرم الذين انما جاؤوا قراراً من الفجر بعد ان كانوا يقيمون في ارض تستفي من مستنقعات يجهونها من مياه الامطار وراه

سد من حجر فلما انهدم السد سال الماء فاغرق السهول ولم يعودوا يستطيعون بناء
السد لضعفهم وقلة تدبيرهم فاجذبت ارضهم ففرطوا في جملة من فر منها الى هذه البلاد
منذ قرون متطاولة وقتلهم الملك عن غير استحقاق فجاءهم الآن من يترع الملك منهم
ويكسر شوكتهم ويعلمهم ما لم وما عليهم

فعلم حماد ان الشيخ يشير الى حكاية سيل العرم في جهات اليمن وماله كان من
تفرق بني فخطان بعد والفسانيون في جلتهم ولكنهم لم ينفقه ما اراده من قولوا بقر
زوال ملكهم فقال له وما تعني بزوال ملكهم ونحن لا نزام يزدادون القوة ومنعة
قال ألم نسمع بالعدنانيين الذين قدموا من الحجاز في هذه الاثناء فقد جاؤوا جماعة
كبيرة لينتصروا من الفسانيين ويسلبوهم عن آخرهم

فقال وما اوجب الانتصااص واي علاقة بينها والحجاز على مسافة ايام من الشام
والناس هناك في شاكل باصلاح دينهم فقد ظهر فيهم من يدعوم الى دين الله وقد
سمعت بانه انشأ فيهم دولة جديدة دانت لها كل بلاد العرب فاهل الحجاز في شاكل
عن هذه البلاد

فضحك الشيخ وقال كل ذلك من تدبير الله . ولما ما اوجب مجيء العدنانيين
فهو وقاحة الحارث الفسافي وكبرياؤه فقد انبأ في بعض المارين من هنا ان نبي قریش
الذي ذكرته كتب الى الحارث كتابا يدعو فيه الى دينه فبدلاً من ان يقرأ ويتأمل
ويرد الرسول ردًا جميلاً مزق الكتاب وطاف الرسول فشق ذلك على صاحب
الرسالة فانفذ جنداً لحرب الحارث وفتح بلاده

فاهتم حماد بذلك المخبر كثيراً لعلو اف الحرب اذا قامت عرقلت مساعيه
وحالت بينه وبين ما يريد فضلاً عما يخافه على هند من الخطر لان جملة لا بد له من
نصرة ابن عمه الحارث على انه لم يكن يخاف انهزامهم او خذلانهم لما كان يتوهم من
ضعف اهل الحجاز وقلة خيراتهم كما هو مشهور عن تلك البلاد منذ القدم ولكن خوفاً
على هند من عواقب الحرب هه كثيرًا قلبت برهة يفكر في امر ثم قال للشيخ وهل
انت واثق بمجيء هؤلاء الحجازيين

قال لا ريب عندي من ذلك

قال الملك سمعت المخبر عن ثقة

قال سمعته من خير و هني أمر كثيراً حتى تحققت اذ سر في خذلان الفساسنة فقد قلب لك انهم اعداؤنا . وكان ذلك الشيخ النبطي يظن حماداً بفرح بسقوط دولة بني غسان لانه من لحم ولم يدر من له في صرح الغدير فلبث حماد صامئاً لا يدري ماذا يعمل وتذكر سلمان ووالده فترأى له هوماً فالتفت الى الشيخ فاذا هو قد ذبلت عيناه وغلب عليه النعاس شأن المشتغلين مثل شغلوا على خلويهم وخصوصاً من كان في مثل سنه فانك بينا انت تخطب في شأن لا تلبث ان تراه ينام فتركه حماد واشتغل بهما جسد

ثم اتفق الشيخ مذعوراً لصوت ثيرانه وهم بالخروج من الخيمة وهو يقول لقد نقاتل الثوران فخرج حماد في اثره وكان الليل قد سدل نقابة فصاروا حتى دنوا من مربط الثيران فاذا في لا تتقاتل ولكنها شاهنا بينها حملاً غريباً تقدم الشيخ اليها وماسكه بعنقه وابتعد عن ثيرانه حتى دنا به من نار موقدة يستضاء بها وحماد يراعيه بعينيه ولم يكذب الشيخ بتأمل ذلك الجمل حتى ضحك وقال هذه ناقة من نوق اهل المدينة قد تخلفت عن جند انجاز الذي قلت لك لنهم جاؤوا لحرب الفسانيين فقال حماد وما الذي ذلك على ذلك

قال دلني عليه شكل الرجل فانه خاص باهل المدينة وكثيراً ما رأينا من امثال هذه النوق مارة بنا الى الشام وغيرها

فقال حماد يظهر ان هؤلاء العدنانيين قد اصبحوا على مقربة منا فقال الشيخ لا اظنهم قريبين فقد يكون بيننا وبينهم مسافة ايام ولعل هذه الناقة قد تاهت منذ بضعة ايام قال ذلك وهو يعقلها ويأتي لها باللف فتركه حماد وعاد الى خيمته وقد تمثل له الامر بحماسته فعظم عليه ان يذهب أملة ادراج الرياح لاشتغال جلة بالحرب ف شعر باحتياجه الى سلمان فصبر نعمة ريثما يعود اليه بجبر وال



الفصل الثاني والثلاثون

﴿ سلمان وأخباره ﴾

وبعد أيام عاد سلمان كاسف البال لحياة مساء في التفنيش عن سيدك وكان حماد قد ملّ الانتظار فاستطلعه كنه ما علة فاحكى له ما سمعه ثم قال يلوح لي ان سيدي رافق أبا سفيان الى الحجاز اذ يظهر ما سمعته انه تحقق هجر مفنك فلم يبق له وطرف في الحياة ولعل ابا سفيان حبب اليه المنور ورغبة في المسير الى الكعبة فجاراه فقال حماد لا أظنه يفعل ذلك قبل ان يأتي بصري ويستخرج الخباء التي خبأناها في غمام

فقال وما أدرانا انه لم يأت اليها بعد ان استخرجناها اولمعة أرسل من يبحث عنها فلم يظهر بها وعلى كل حال ان سيدي ليس في فلسطين ولا البلقاء ولا عثرت عليه في عمان ويؤخذ من مجمل ما سمعته انه سار الى الحجاز فهل تأذن لي في الذهاب الى مكة للتفنيش عنه

قال لو كنا على يقين من ذهابها اليها لسرت انا بنفسي ولكننا انما نرجع بالغيب وزد على ذلك اننا في حال تدعو الى القلق من امر الحرب المنتظرة بين الحجازيين والصاميين وقد سمعتك تشير اليها في أثناء حديثك وكنت في ريب من امرها مع اني سمعتها من شيخنا النبطي منذ ايام

فقال سلمان أما مجيء هؤلاء الرجال فلا شك فيولاني شاهدت معسكرهم شهادة عين بجوار عمان وما سيدي فالارجح انه سار الى الحجاز اولمعة أصيب بما عاقه عن المجيء الى بصري ولا يلبث ان يأتي اليها فاذا لم نره بعد ايام علمنا انه سار مع أبي سفيان الى مكة

فلم ير حماد بئس من التريص لما سيظهر من هذا القليل ولكنه عاد الى امره مع هند وما عسى ان يكون من شأنها بعد طول الانقطاع وخاف ان يتغلب التنور على قلبها فيذهب سعيه هدراً

فقال عليك يا سلمان ان تردد الى بصري لملك نسمع شيئاً عن والذي ولا

تس الجح عن هند والدماء فقد علمت ما دام الفسائين من امر الحرب على حين
غفلة واخشي اذا حي وطيسها ان تذهب آمالنا كلها ادراج الرياح
فقال سلمان والفتى ظاهراً على وجهه وما ادراك اني غافل عن هذا الامر وهن
شاغل فكري ليلاً ونهاراً وكنت عازماً على استئذائك في الذهاب الى بصرى في صباح
الغد فقد سمعت الناس يتفولون اقوالاً لم اصدقها

فيغت حماد وقال وماذا عسى ان يكون تقولم وعن يتفولون قل ما الذي سمعت
قال لم اسمع شيئاً يوجب قلقاً لاني على يمين من حب هند وثباتها في حبك
فازداد حماد اندهائاً وقال هند؟ وما شأن هند وماذا يتفول الناس عنها قل
يا سلمان

قال هدي روعك فاني لا اخفي عنك شيئاً وخصوصاً ان ما سمعته لا يوجب
قلقاً ولا يجر الى خوف

فقال حماد وقد ندد صبر قل ماذا يقولون

قال سمعت الناس يخمدون في بصرى وضواحيها ان ثعلبة طلب الاقتران بهند
فلما سمع حماد اسم ثعلبة مقروناً باسم هند وقف شعره واقشعر بدنه وقال وكيف
طلب ذلك ومتى

قال سمعت انه طلبها بواسطة والده الحارث وان والده خاطب جيلة فوعده
فصاح حماد وبماذا وعده

قال سلمان وهو يئس ما لي اراك قليل الصبر خفف عنك واصغ الى ما اقول
فقد عهدتلك صبوراً حازماً

قال اني صبور على كل شيء الا على هند قل ما كان وعده

قال وعده بخاطبة الفتاة او بالبحري بمشاوره والدماء اذ لا تجهل ان اقتران
البنات قلما يتوقف على ارادتهن

فقال حماد وماذا كانت النتيجة

قال لم اتحقق الخبر بعد فقد قال بعضهم انه خاطبها ولم تقبل وقل آخرون
انه لم يخاطبها بعد ولكن صديقاً لي من اهل بصرى صادفته على أثر هجوم ثعلبة على
منزلنا يوم قبض على سيدي الامير واطنة أعلم الناس بحقيقة الواقعة انبأني امس وقد

لثقة في الطريق بجوار بصرى ان الحارث استطاع جلوب جبلة بشأن هند فصار اليو
ثانية يستجمله في الجلوب على أثر قدوم هؤلاء الحجازيين لانه يريد التجميل في
الاقتران قبل انتشار الحرب

فحقق قلب حماد كمن أخفق معاه ووقف وقد امتنع لونه وقال ما هن
الاحاديث يا سلمان فاني اراني في حلم انظن آمالنا ومساعدنا قد ذهبت عتاقا
ترضى هند باین عما ثعلبة . قال ذلك والدمع يكاد يتناثر من عينيه

فانقضت الشهامة والغيرة في قلب سلمان وهم بمجاد فضة الى صدره وقال له خسي
النذل ان هذا أرفع من ان تدنس قلبها بمحبته وانت اعلم مني بانيتها وعزة نفسها
وكرها لثعلبة ويلوح لي ان البطء في جلوبها ناتج عن تمسها

فاتعش حماد لذلك الكلام ولكل ما زال خائفاً من ان تؤخذ الفتاة قسراً فقال
حاشا لقلب هند ان يحب ذلك الخائن ولكنني اخاف ان تحمل على التبول بؤ مراعاة
لعلاقة أبيها لما بينها من النسب وما يخشى من عواقب الرفض فقد يصعب على هند
ان ترفض ما يريد ابيها

فقال سلمان لا يصعب عليها ذلك والدنيا نصيرة لما فقد آنت من هذه المرأة
يوم قابلتها وأنا في زي الراهب ما دلتني على دهائها وقوة جنابها فهي اذا ارادت
تحويل زوجها عن امر لا يصعب عليها

قال حماد ومن يتبنا ببقائها على ذلك ونحن لم نرم من حديثها في ذلك اليوم ما
يدل على اخلاصها لنا وزد على ما تقدم ان مجارة جبلة في رفض ثعلبة لا بضمن لنا
رضاه بسواه (يريد نفسه)

فادرك سلمان وغورة المسلك ولكنه أظهر الاستخفاف به وقال دع ذلك الي
فاني ذاهب في صباح الغد لاستطلاع الخبر وتدير الحيلة والله يفعل ما يشاء
فسكت حماد لا عن افتناع ولكنه صبر نفسه ينتظر ما يأتي به القدر



الفصل الثالث والثلاثون

﴿ وعند جهينة الخبر اليقين ﴾

وبانتها تلك الليلة وحماة لم يبق الا قليلاً لما تراكم عليه من المهاجس أما سلمان فقفى ليلته بفكر في سبيل يوصله الى المراد فنفض في الصباح التالي وفي نيتو الشخص الى صرح القدير لاعتقاده ان الخبر اليقين عند هند فلبس ثياب الرهبان وركب جواده وسار حتى اذا أتى الصرح سأل عن يقيم فيه فقيل له ان جبلة برحه منذ ايام بعد ان جاءه لزيارة . فتقدم الى باب الحديقة فاستقبله بعض الخدم وسأله عن غرضه فقال انه جاء بهمة من رئيس دير بجيرة الى الاميرة سعدى وطلب مقابلتها فمألوها فاذا بت بدخولو فلما خلعت يوعرفة فسأله عن حماد فأجابها بحالو وأنه جاء يستطلع ما تم من امره فاستدعت هنداً وكانت في غرفتها تكثر في حماد وفي لا تعلم مقرب فلما سمعت بجي . سلمان خلق قلبها وتسمرت اليه امارات البغنة تلوح على وجهها فلما رآها سلمان قام لها وسلم عليها وطأها عن حماد وسأها عن صحتها فطأته وكانت سلمان في أثناء الحديث يراقب حركات سعدى لعله يلاحظ فيها ما كان يخافه من اخلاصها فأفس منها ما حقق آماله برضاها ولكنه ما زال قلقاً لما عساه ان يكون من أمر ثعلبة وطلبه فجعلوا يتخادبون اطراف الحديث واكثره بين سلمان وسعدى فلم سلمان ما كان من عدول جبلة عن ثعلبة ورضائه بحماة فصر سروراً لا مزيد عليه حتى رقص قنبله من المرح وود لو ان له أجنحة ليطير بها الى حماد . يشرح بذلك

ثم قال لسعدى وما هو موعدنا من مخاطبة سيدي الملك بهذا الشأن

قالت نحن على موعد من مجيئنا اليها بعد ايام فاذا كان يوم مجيئنا بتقدم حماد في طلب هند فينال مبتغاه وكانت هند في أثناء ذلك مطرقة حياء لا تشكم وقاها برقص طرباً . فقال سلمان ومن يتنشا بذلك . اليوم ونحن بعيدون عن هذا القصر قالت نهضت معك من بهر فتركها فاذا كان اليوم الموعود ارسلناه في طلبك قال حسناً وم بالخروج فوقتنا له فودعها وخرج وهو لا يصدق انه سمع ما سمعه ولكنه لم يعلم بما سيقوم في سبيل سبب من المقبات ورافقة خادمه اتدبى لهق المهمة على ان يكتفها

ولا تسل عن فرح حماد بلقاء سلمان وما كان من سروره لما سمعه حتى ثقلت له السعادة عبداً رقيقاً ونسي والد وضياءه لا عن غفوق ولكن الحب تغلب عليه فوجد نفسه بالبحث عن والد بعد ان يصير صهرًا لملك غسان فيكون اقدر على ذلك لما يرجوه من مساعدة عمو

فلتركه في فرجه وانرجع الى جيلة وما كان من امر بعد رجوعه الى صرح القدير فاما ما لبث ان توارى عن الصرح حتى انجلي له خطاه وما كان من عهده في مجارة اسرأ تو بشأن حماد ولم يعلم كيف يجيب الحارث عن طلبه وقد عظم عليه ان يردّه خائباً بعد ان وعد له في ذلك من ضعف الرأي فقضى معظم الطريق في مثل هذه المواجهات فلاج له اخيراً ان يكتم حقيقة الامور ويحمل جيلة تأجيل الخطبة الى ما بعد انقضاء الحرب على نية ان يبعث حماداً في مهمة لا يعود منها طائفا عاد انما يعود خائباً فلا يستطيع طلباً ولا ينال وطراً

الفصل الرابع والثلاثون

❁ ثعلبة ❁

أما ثعلبة فدبر ما دبر وهو على ثقة من رضا هديو ولو قهرًا ثم علم بضياح عبدالله وترجح لدبو مقتل حماد ما قتله البوجواسية الذين انقذوه في اثر عبدالله عند خروجه من بيت المقدس وذلك ما كان يتمناه فهدت غيرته على هدي لانه انما طلب الاقتران بها لينتصها من حماد فلما لم يقتلوه ود الرجوع عن طلبه لتبقى منقصة العيش فقصر الاثنين معاً فاخذ يترقب فرصة يؤجل بها الاقتران ثم بسى في سبيل يتقم به من هدي وكانت تحدة نفسه انها اذا قُتلت في ااجابها بالنأجيل والوعود حتى تموت كذاً الا اذا علم بعد ذلك ان حماداً يقتل فعود الى طلبها

ولم يكر والد من بحقيقه مراده فذكر يستعمل جيلة في أمر الاقتران ظناً منه ان ذلك يسر ابنه ويحل عصبه سعيداً فلما سمع بمجيء النجاشيين الى عمان سار بنحو

الى جيلة ولحق عليه بامر الاقتران قبل اشتاب الحرب كما تقدم ثم تطردت عليهم الاخبار باقلاع اولئك العرب من عمان وشيخهم الى البلقاء. ربلغ ذلك ثعلبة فجهاد الى والده وتداولوا في اعداد المعدات وتخصيص الحصون في حدود البلقاء فحرم الحديث الى همد والاقتران بها فاجبه والده انه استعجل جيلة في استغراب همد بشأن الاقتران وانه لا يشك بقبولها ولو عز اليه ان يستعد للاقتران على ابدل الطرق بلا احتفال الى ما بعد انقصارهم فيكون الفرح مزدوجاً

فصمت ثعلبة برهة فمكّن يفكر في أمره ثم قال ان حالنا الحاضر بما أتيه لا تؤذن لنا بالاحتفال كما قدمت فلا اري ان نستعجل بالاقتران ولا بأس من تأجيله حتى تنقضي الحرب . فعجب والده لجوابه بعد ما آتته من الحاحه فلا ولكنه حمل ذلك منه على رغبته في الحرب فاستخف وقال له اراك تنضل الاشتغال بدفع الاعداء على نيل ما طالما كنت نتمناه وفي شهامة غشاية تذكرها لك

وكان المحارث يفضل التأجيل ايضاً ولكنه كان يلح على جيلة رغبة في إرضاء ابوه على انه خاف ان يكون في ذلك ما يبيء جيلة أو يكدر العلاقات بينها فقال وماذا نجيب عمك لو اجابنا بالقول

قال نجيبه اننا في حال حرب لا تؤذن بالاقتران

قال ولكننا كنا في مثل هذا الحال يوم جئنا وطمحت عليه بطلب الفتاة وقد اعتذر اليّ بحال الحرب فاجبت اننا نود الفراغ من الاقتران قبل اشتابها فكيف نعود اليه بهذا العذر الا نظن في ذلك ما يجعله على اساءة الظن

قال لا يهنا ساءه هذا الامر اوسع فاننا نريد التأجيل

فعجب المحارث لطيش ابوه وتفاقلوه عن حقيقة الملاقاة بينه وبين عمه فقال له الا تعلم يا ولدي ان مثل هذه الظروف تمسوق الى حرب بيننا وبينه فاذا كنت غافلاً عن ذلك فما انا بغافل وعلى كل فان المسألة دقيقة تحتاج الى دقة نظر وحسن اسلوب

فلبت ثعلبة برهة يفكر وقد اتته لخرج المقام وكانت الغيرة والانتقام قد غشيا بصره فقال لوالده ولكن حال اليوم غير ما كانت عليه يوم استعجلت جيلة في الاقتران فقد كان الاعداء اذ ذاك في عمان وهم قد اقلعوا الآن من هناك وتحركوا نحو البلقاء

فاجعل ذلك -بنا للتأجيل

فراى الحارث في كلام ثلة بعض العذر فمولى على الاتقاء اليو في مخاطبة جيلة وفيما ما في ذلك جاءها رسول من جيلة يستقدم الحارث للمداولة بشأن الحرب فقال الحارث ما اتى ذاهب الى اللقاء انرى ما تم من رأي جيلة بشأن الحرب واذا خاطبني في أمر هند عمدنا الى التأجيل كما قد بينا فاشتغل انت بتدبير الجند واكتب الى الامراء ان يجمع كل منهم رجاله تحت رايته وبنهايا للحرب عند الحاجة واذا رأيت فيهم تقاعدا استغنهم واستنفض منهم ودفع اليهم ما يحتاجون اليو من المال واشر في ذلك الطريق ربه نوس فانه قد اعز لي ان اجمع عشائر غسان التابعين للوائنا ولا بد من انه قد كتب الى حلة يثل ذلك ايضا فكن على استعداد وان تكن حالنا مع اولئك المحاربين لا تستدعي كبير اهتمام

فقال ثلبة اني عامل على ما تريد ولكنني ارجو ان نتم ما تكلمنا فيه من تأجيل الاقتران فوعده بذلك وركب وركبت حوله رجال حاشيتو وسار قاصداً اللقاء

الفصل الخامس والثلاثون

* جيلة والحارث *

تركنا جيلة في حيرة من أمر الاقتران وتأجلوه وهو في طريقه من صرح الغدير الى اللقاء فلما وصل اللقاء سمع بفرح المحاربين من عمان فقال في تنمو هذا عذر يساعدني على ما اريد فان زحف الاعداء الينا نذكر كف للاشتغال به عن كل شاغل فكتب الى الحارث يستقدمه اليو لان اللقاء اقرب الى عمان من بصرى والمخ عليه في المجيء وذكر في كتابه انه يريد المداولة معه بشأن الحرب توصلاً بذلك الى تأجيل الاقتران فسار الحارث اليو كما تقدم

فلما التقيا سارا وسرا الى خلوة تداولوا فيها سرا

فقال جيلة قد دعوتك يا ابن الم للبحث في الوسائل التي يجب اتخاذها لدفع هؤلاء القادمين فقد علمت انهم تحركوا من عمان شمالاً فهم بلا ريب يقصدون هذه

الديار ولا يلبثون ان يأتونا وقد بعثت العيون يراقبون حركاتهم لينبثونا بمعسكر
فاعدد رجالك وما اني قد اعددت رجالي

فقال الحارث قد شاهدت العشاير في الطريق يستعدون للمسير اليكم واوصيت
ولدنا ثعلبة ان يكتب الى العشاير الاخرى لتجتمع بجوار بصري فاذا اجتمعوا وعلنا
معسكر لإعداد حملنا عليهم معاً ولا أطأنا تلقى مشقة في دفعهم لقلتهم وفقرم فقد
علت انهم حفاة الاقدام لا يلبسون الا شملات يلغنون بها كما يفعل سائر اهل الحجاز
لا يكاد يميز اميرهم من مصلوكم^(١)

ويروح لي اتنا اذا رأينا منهم ما أنعمنا أرضيناهم بال ندفعه اليهم ولا نظنهم جاؤنا
الا طمعاً بذلك لعلمهم بخيرات الشام وغنى دولة الروم

قال ذلك ليوم جيلة ان مجيئهم ليس مبنياً على سوء معاملتنا لحامل كتبهم اليه
فقال جيلة لا نرى ان نعرض عليهم ذلك الا بعد ان نرى منهم مقاومة ولكني
لا اظنهم يقفون امام جندنا يوماً واحداً

ثم تذكر جيلة امر ثعلبة وهند فقال قد ذكرت ان ولدنا ثعلبة يهتم بمكاتبة العشاير
فهل هو في بصري الآن

قال نعم هو هناك وقد أسفت لمن الحال التي سنقول بيننا وبين الاحتفال
بزواجه بنتنا هند

فقال جيلة (وقد سرّ بهذا العذر) بالحقيقة انه موجب للاسف على اني لا ارى
مانهاً من تأجيل الافتران الى ما بعد الحرب فان فرحنا اذ ذاك يكون مزدوجاً
والانسان ولدانا والامر معقود لما منذ ولدنا

فاتم الحارث فرحاً لما ناله من تأجيل الافتران عنراً فقال لجيلة نورك
فيك فقد كنت اميل الى ذلك واختصه واخشى اذا ذكرته لك ان نظن سوءاً
فنشكر الله على توارده رأينا ولا بد من ان يكون ذلك هو الصواب

فقال جيلة نعم انه الرأي الصواب وسأسير الى صرح الغدير فارى سعدي وانها
بائتم طوبى الامر لئلا تكون مشغولة في الاستعداد بعد ان خاطبتني في التجهيل على أثر
تجهيلك فلا بد من ابلاغها خبر التأجيل ولا أحب ان يكون ذلك على يد احد سواي
(وهو انا يريد المسير بنفسه للداولة بشأن المهمة التي يريد ارسال حماد فيها)

فقال المحارث افعل ما يدلك وفقما الله لما فيه الخير ثم خرجا وسأل حنة عن سائر لفق حركات الاعداء فقالوا انه جاء فاستقدمه وعاد في المحارث معها الى مكان منفرد وكان الرسول من خالط الحجز بين واحد من قتلدهم فاختره جلة ليحفظهم ويستطلع حالم فانباها باهم فامسح من عمان وساروا يريدون مؤنة عند الترك^(١) طمهم سيولونها قريبا

فقال المحارث أنظمنهم يصلون اليها قال جيلة ربما فعلوا ذلك ثم تحول نحو الرسول فقال له وهل عرفت عددهم وقواتهم قال أظنهم لا يتجاوزون ثلاثة آلاف مقاتل وليس معهم من العدة والسلاح الا شي قليل لا يقاس بعتة رجالنا ولسحهم فصحك المحارث مستهزئا وقال أيللثة آلاف فارس جارون من اقصى الحجاز ليجاريل الروم وجنودنا نجوز شة الف^(٢) ومهما الحول والسلاح فقال الرسول وقد علمت انهم ادركلهم ضعفتهم وقتلهم وربما وقطعوا نهيبة ريثما يستقدمون مددا لم من الحجاز

فقال المحارث أعلمت انهم سئلوا يستقدمون المدد قال الرسول كلا ولكنهم تداولوا في ذلك والارحج انهم لا يفعلون فقد سمعت مداولتهم واما جالس بين جماعة منهم كافي احدثهم فقل قاتل من بينهم كيف تهاجم بلادا لا يقل جندها عن مائة مقاتل وقد يبلغ المتبين فليطلب المدد فقام رجل من كبارهم اسمه عبد الله بن راحة فقال لم « يا قوم والله ان الذي نكرهون للذي خرجتم له خرجتم تطلبون الشهادة ونحن ما مقاتل الناس بعتة ولا قوة ولا كثرة ما نقاتلهم الا بهذا الذي اكرمنا الله تعالى به فانما في احدي المحصنين اما ظور واما شهادة » فسمعت الناس يضحون قائلين « صدق والله بن راحة » فلا اظنهم بعد ذلك يستمدون اهل الحجاز

فقال جلة وهل سمعت شيئا من اهل انقرى التي مرط بها فلا بد من انهم تعرضوا لم وقطعوا اشجارهم وادوم قال لم اسع منهم فشكبا ولقد عجت لحال هؤلاء الحجازيين فانهم على قدم وما

يظهر من ذلك أحوالهم لم يوذوا أحداً من أهل القرى إلا الذين اعترضهم ولقد مكث في ذيربين عان وموتة وسمعت حديث الرهان بشأنهم فرأيتهم يشنون على حسن نصرتهم فقد مرُّوا بهم ولم يكن لهم امرأ غير ما احتاجوا إليه من ماء أو علف فقال الحارث الظاهر أنهم يلتمسون ثقة الأهالي حتى لا يكونوا عوناً عليهم أثناء الحرب

فقال الرسول لا اظن ذلك غرضهم ولكني سمعت من رجل جالسة بالامس فانخذني صديقاً وقص علي قصصاً كثيرة هو معجب بها عن النبي الذي قاموا بصرتهم وما قاله لي انه لما خرج لوداعهم في ثنية الوداع خارج يثرب وسلم الالوية اليهم اوصاهم قتيلاً « اوصيكم بنقوى الله وبين معكم من المسلمين خيراً اغزوا باسم الله فقاتلوا عدو الله وعدوكم بالنام وسجدون فيها رجلاً في الصواع فلا تعرضوا لهم ولا تقتلوا امرأة ولا صغيراً ولا بصيراً فانياً ولا تقاطعوا شجراً ولا تهدموا بناءً » (١)

فاجاب الحارث وجلة بينه الاقوال ثم قال الاول أما وقد اقترب هؤلاء من اللقاء فليتبع الى دمشق نستجلى الجند الرومي ولكن لقاءنا ايام دفعة واحدة نعدم ونعبد من حيث أنزل فوافقت جلة على ذلك ولكنه ما فنى بفكر في هند وحامد وما صدق ان عاد الحارث من عنده حتى ركب قاصداً صرح القدير لا يصحبة إلا فارسان فوصل القصر على غير انتظار فلما علت سعدى قدومهم انشغل بالها ولكنها ما التت ان علت بسبب مجيئهم فلما بها واطلمها على ما تم بينه وبين الحارث ثم قال وهل أنت على ما علت من أمر ذلك الشاب أم تمكنت من تحويل هند عن عزها فرجعت الى صولها

قالت قلت لك قبل الآن ان من يحارل تحويل هند عن حماد فانه يلتمس امرأ مستغلاً

فتهدأ سناً لما فرط منه تلك الليلة من القول بشورة سعدى بشأن هند وحامد ثم قال فاني بالجملة التي وعدت بتدبيرها للتخلص من هذه الورطة



الفصل السادس والثلاثون

✽ قوطا مارية ✽

قالت ارى ان نطلب اليو شيئا صعب المثل يقدمه مبراً لهند فاذا لم يستطع ان
البحاني على نفسه وكما براء من لوم هند وقد كلمتها بهذا الشأن فرأيت فيها ميلاً الى
ذلك فهي تحب ان تعلم منزلة حماد في عيون اهلها فاذا اقترحنا عليه عملاً يضمن له
سبل الحصول عليها فانها تزداد افتخاراً وكلما زاد ذلك العمل عظماً وخطراً
فقال وهل خاطبتها في مامية ذلك الاقتراح
قالت كلاً

فقال وهل عرفت الاقتراح في ذهنك أم انت تنتظرين البعث في شأنه الآن
قالت أظني عينه وسأعرضه عليك لعلك نسقته والآ فانتا نظري - واه
قال وما هو فولي

قالت لا يخفى عليك ان جدتنا مارية بنت ظالم اخت هند الهند امرأة حمر
آكل المرار الكندي في جنة ملوك غسان كافة

قال نعم واعلم انها صاحبة القرطين اللذين يضرب المثل بهما
قالت لقد نطقت بالصواب نعم اياها اعني فلا يخفى عليك ان قرطها اللذين
ذكرتهما لم يلبس ملوك الارض مثلها لان فيها درّين كيضي حمام لم ير الناس مثلهما
ولم يدروا ما قيمتهما (١)
قال نعم انها ثمينتان

قالت اتدري اين قرطاهما الآن
فيهت جيلة مد ثم قال قل لي والدي عن جدي عن قبله ان جدتنا مارية اهدت
قرطها الى الكعبة في مكة على سبل الذرو ويظهر انها كانت وثنية ولولا ذلك لم يهد
مثل هذه الخف الى الكعبة

قالت لها يكن من امرها فان قرطها لا يزالان في الكعبة (١١)

قال نعم

قلت فارى ان تقترح على حماد الاثنيان بها مهرًا لهند تلبسها في زفافها فما قولك
فعمج حيلة بذلك. سعدى وحسن اخيارها ودقة نظرها ونعم وقد أيرقت
اسرته كآمة رأى باب الراج قد فتح فقال مورك فيك ونعم الرأي رأيك انه اقتراح
لا يتأتى لشران يأتي بمثلولا بهيد المال وإذا فرضنا ان حماد استطاع فانه
يكون املاً لهند فلا نعمة منها فل تظنين هنكاً توافقنا في ذلك

قالت لا أظنها الا سوافة والا فيكون لنا عذر في رد حماد

قال ما قد نقرّر الامر فحاجي هذا بشأه فاذا قبلت استدعي الشاب ونولي عني
في ابلاغه ذلك فاني في شغل عن هذه الشؤون بما نحن فيه من امر الحرب المنتظر
قالت حسناً وخرجت

وكانت هند في أثناء ذلك تنمي في الحديقة وقد علت بجعبتي والدها وتيفنت
انما جاء لها الشأن وخصوصاً بعد ان رأتها اخلى بوالدتها فلبنت تخطر في الحديقة
وقتها يحيط في صدرها وافكارها تجول في ماذا عسى ان يقرّ عليه القرار فلما رأت
والدتها خارجة اسرعت نحوها وهمت بالاستئمان فأومأت اليها ان تصبر ريثما يعود
والها فانه مؤسرع الى البقاء حالاً

وسارت سعدى الى الخدم فأمرتهم باعداد الطعام ثم خرج جيل الى الحديقة. منظاراً
بالبحث عن همد فلما لا فاما قلها وسلم عليها وهو يمشي لها وعلامات الانسباط بادية
على وجهه وسمعت ذلك خيراً فمشيت معه وهو يسألها عن صحتها وحالها ويحادثها
بشؤون مختلفه الا الاقتران فانه لم يذكر قط . أما في فقد منها الحياء عن ذكر
فبعد ان تناول جيلة الطعام ودّع امرأته ولتته وعاد الى البقاء . ولم يكذب بخرج
من الحديقة حتى أسرعت همد الى والدتها تستطلعها الخبر

(١١) ذكر بعض مؤرخي الاسلام في عرض وصفه ملابس جيله ان في تاحه لؤلؤتي قرطي

بارتة وانرا ذلك لم يكن الا بحيل التجميل فقط اي ان يكون في تاج جيلة لؤلؤتان كبيرتان

تشبهان لؤلؤتي ماريه وخدوساً انهم لم يذكرها احدًا سترجمها من الكعبة

* فتاة غسان *

فأجابها وهي تبسم قائلة أبتكر بقاء والدك على عزمو فقد رد المحارث وأبنة
وقيل بجناد كما قلت لك ولكنه يرى وارى أما أيضاً ان اقترح عليه عملاً يسد ما ينقله
الناس من غموض أصوله وفصلوه فانه كما لا يخفى عليك بطل باسل لا يرى الواثي سبيلاً
الى الطعن فيه الا من جهة نسو فاذا عمل عملاً فترد هو فيه كان ذلك داعياً الى رفع
مترلو وسكوت الناس عن الطعن في اصوله

وكانت هند قد سمعت مثل ذلك من والدتها فبلا فقالت ان ذلك يا أماء
ما يوجب لي الفخر أيضاً واعلم ان حماداً لا يتوقف في سبيل هند عن عمل يستطيعه
الناس فهل قرأ رأيكما على اقتراح فترحا وعلو

قالت لند رأيت ان يكون في اقتراحنا ما يزين بو رأسك فضلاً عن شرفك
قالت وما من

قالت رأينا ان نطلب اليو الاثبان بقرطى مارية من الكعبة واحكت لها حكايتهما
فبهتت هند بهمة وقد هالها ذلك الاقتراح ولكن اختها منعتها من اكباره االت
لا أظن حماداً الا فائلاً ذلك باذن الله

قالت هلم بنا نستقدمه ونعرض عليه الامر
فلما سمعت باستقدامه رقص قلبها فرحاً ببقاءه وقالت استقدموه ولا تنكروا على الله
قالت ذلك وقد شغلها الفرح قرب مشاهدته عن تقدير تلك المهمة حتى ا رها
فنادت الخادم الذي رافق سلمان الى مقر حماد واوعزت اليو ان يستقدمه
الى الصرح

الفصل السابع والثلاثون

* حماد وآماله *

تركنا حماداً وسلمان يفكران في عدا الله وما بين الرجاء والالط من أمر ففصى
سلمان ايماناً بتردد الى البقاء وبصرى ليجت عنه فلم يقف له على خبر حتى ترجع ليدو
اخيراً انه سافر الى انجاز

وأما حماد فكان بين شاعلين عظيمين هند من جهة ووالده من جهة أخرى وكلما رأى قادمًا ظنه رسولاً من هند جاء يستفسره إليها أو شيئاً يبتهج بحجر والدة

حتى كان اليوم الذي قرر فيه استقدامه وأتى في أمان في صباح ذلك اليوم منشراحاً بالسر وأمال وكان فلما أصبح الآسقبصاً كثيراً لما يتولى على ذهنه من المغاوف تارة على والده وطورا على حبيته حتى أثر ذلك في صحنه فرق جسمه قليلاً على أنه كثيراً ما كان يخرج للصيد أو نحوه لترويح النفس ولولا ذلك ما نجا من غائلة المرض

فلما أصبح في ذلك اليوم على ما تقدم عجب واستبشر ولت يتوقع خبراً مفرحاً وكان سلمان قد خرج من الحمية لبعض المهام وهو على غير ما كان عليه سبك من الاندراج والانبشار ولكنه ما لبث أن رأى فارساً قادمًا مسرعاً فعلم من جهة مسيرته أنه يقصد ضريحهم فنفر عنه بعد فعلم أنه من رجال صرح القدير فتوسم بقدموه خيراً فحلف للآثاف فلما دامه عرفة وراه بينهم فعلم أنه إذا جاء لبشرى خير وقتل أن يصل الفارس إلى سلمان ترجل ومشى وزمام الفرس بينه ومشى سلمان حتى التقيا فتصافحا وتعاظما فاستظلمه سلمان الخبير فقل حيث استقدم الأمير حماداً إلى سيدتي الأميرة سعدى في صرح القدير لأنما تريد مخاطبة في شأن

فقال سلمان وهل تدري ما هو ذلك الشأن . فضحك الخادم وقال لا أدري ولا بد من أن تكون أعلم بي وأما أهل البصر عندنا فقد لاحظوا من بعض ما سمعوه سرّاً وأدركوه ضمناً أن مولانا هند ستخطب وكنا ننظر ذلك اليوم فأنسىكون يوماً سعيداً لم ير غسان أسعد منه لأن مولانا جيلة كرم النفس سيجزع علينا خطماً فآخرة ويشر علينا الذهب ثراً

فتبسم سلمان وقال وهل علمت من هو خطيبها قال نعم هو ابن عمها ثعلبة إذ ليس من أبناء عمها من هو أقرب منه إليها وقد طلبها ولكنها عشت من بعض الخدم أنها لا تحبه ولا تقبل به قال سلمان وهل يمكنها رفضه

قال لا أدري والظاهر أنها رفضته . وكان الخادم قد سمع بأمر حماد ورغبة هند فيه ولكنه تجامل لئلا يقال أنه باح بالسر وود أن يكون سلمان البادئ بالخبر

وما سلمان فلم يعد يستطيع صبراً على كتمان هذه الاخبار عن سيده ولكنه اراد معرفة ما دعا الى استخدام حماد فقال وهل سمعت امرأ حدث قريباً في القصر
قال لم اسمع شيئاً ولكني رأيت سيدي الامير جبلة جاء بالامس فبكك عندنا
بضع ساعات قضاها في المسارة هو والابيرة ثم عاد الى البلقاء وفي حال خروجه
استقدمتني سيدي واطقتني اليكم

فادرك سلمان ان مجيء جبلة لم يكن الا لامر الخطبة وترجع عنه انه رضي بمجاد
ولولا ذلك لم يكن ثمة داع لاستخدام حماد على اثر رجوعه حالاً فدخل على سيده وكان
متكئاً على اثر عودته من صيد قريب وقلبه يطفح سروراً ودلائل الانبساط ظاهرة على
وجهه لسبب لا يعرفه احد فدخل عليه سلمان وحياه وهو ينسم
فقال له ما وراك يا سلمان اني اراك مبشراً
قال عساها ان تكون بشرى خير يا سيدي
قال وما ذلك

قال ان اهل صرح الغدير يثبون يستقدمونك اليهم فهل تذهب ام انت في شاغل
الآن . قال ذلك وهو يضحك
فجلس حماد وهو يظنه مازحاً وقال لا ابالي دعاني اهل الصرح ام لا فاني اراهم
سعيداً منذ فتمت عني في هذا الصباح
قال وما يضرك ان تم سعادتك فان انشراحه يدرك ان هو الا فاتحة السعادة
وهذا خادم القصر قد جاء فاقبل ادخله عليك لبيبك يهمنو
فقال ليدخل

فدخل الفارس وهو لا يزال بلباس السفر فيها الا برباطاً بهمنو فقال حمادها
فارقتم جميعاً في خير
قال فارقتم يدعون لسيدي الامير بالصحة والعافية ويرجون لقاء قريباً انهم
سرورهم بزويته . فاستبشر حماد بها وراه ذلك
وقال اهدم سلامي وقل اننا منصحهم فدا ان شاء الله
فقبل الخادم بيده وخرج فخرج سلمان لوداعه ودفع اليه عشرة دنانير وقال هذا
من طيق الفرس وسترى منا ما يشرح صدرك فصر الخادم بالمديدة وبالوعد وود

ان تم خطبة عند الحماة لما ظهر من سخاء ورقه جانباً خلافاً لعلبة فانه لم يكن احد من أهل الص. ح حجة لعرفته وبجاء

فلما سار الخادم عاد، 'بن الى حماد فقرأه مطرقاً بفكر

فقال ما بال - ي بمكر الطلعة بقت لتلك الدعوة على ، غير انتظار
قال كلاً - لسان فقد كنت اتوقع خبراً مفرحاً بهذا الصباح ولكني افكر في
والذي وما توفاته طالما نفي ان يزوجني ويفرح لي وقد كان يجب ان يسير هو معنا
في هذه - ولكن من أين يمشي بمكانه

فقال سلمان دع عك الماحس يا مولاي فقد قرر في ذهني ان سيدي سار الى
انجاز وقي فرغنا من مهمتنا اذهب اليو بنسي ولا ارال اجث عك حتى آتي بو
باذن الله فلنعمد الآن للذهاب الى صرح القدير

قال أرى ان نبرح هذا المكان قبل الفجر حتى نضجع في الصرح كما قلنا للنادم .
قال حسناً واخذنا في الاستعداد وحاد كلنا قصور بلاقنة هذا حتى قبله وهالة الموقف
وتذكر اجتماعها في دير مجبراء . ولكن سروره لم يكن تاماً مخافة ان لا تكون دعوتها
على ما يؤمل من الفوز بما يبتناه ولكن الامل غلب عليه فنصور انه انما دعي لانعام عقد
الخطبة فنقضى بقية ذلك اليوم في مثل هذه الافكار

الفصل الثامن والثلاثون

(ساعة القاء)

أما عند فلما عاد الرسول راناً ها بمجيء حماد في صباح الفد خلق قلبها وليست
تعد الماعات والدقائق فقضت ذلك اليوم ولم تنم من شدة الترح فلما أصبحت سارت
الى والدها وسألته عن المكان الذي سيجنون فيه فقالت قد امرت الخدم ان
يعملوا غرفة الضيافة ولا يدخلوا اليها احداً في هذا اليوم وان يذبحوا الذبايح ويعملوا
الاسمطة فليست هند ثوباً سارياً جليلاً خاطئة لما احدى خياطات دمشق وكانت قد
خبأت له في ذلك اليوم ومشطت شعرها ووضرت وجهيتها تشاغل ببعض المهام الهامة لما

ثار في قلبها من الفواعل المضاربة بين الفرح بقلها حببها وهول وفقها ساعة اللقاء وخوفها عليها مما اعدوا له من امر الكعبة

وكانت سعدى قد انتذت جماعة من أهل انصر لا استقبال القادمين قبل وصولهم فلما كان الضحى ودنا الوقت جعلت هند تطل من الواجهة تنظر الى ساحة الميدان التي جرى فيها السباق منذ بضعة أشهر ووراءها الآكام والغيابص وكلما رأت غباراً او أنست اشباحاً ظلت حماداً قادماً فيخفق قلبها وتتورد وجنتها حتى كانت الظمرة فاذا بالغبار يتصاعد من بعض جوانب الافق ثم ان من تحنو فرسان يسرعون وفي مقدمتهم فارس عرفت انه من أهل النصر وانه تقدم الجماعة لبشر قدومهم فاراد خفان قلبها ثم شاهدت الفرسان يقتربون ويتقدمهم حبيبها حماد ملثماً بالكوفة فابكرته في بادئ الرأي لركوبه فرساً غير فرسه . ثم غلب عليها الضعف النسائي فاصطكت ركبناها واستعظمت ساعة اللقاء فتحولت عن الدابة ولكنها با انكت تنظر اليه خلسة حتى دنا من النصر وكانت والدتها واقفة الى جانبها وقد لحظت . ا هي فيو من المرام فقالت لما امكنتها اربما استقدمك الى دار الضيافة

وخرجت الى الحديقة وقد جل الفرسان وتركوا خيولهم في عهد الخدم ودخلوا الحديقة وفي جملتهم حماد ملثماً بعباءة وقد حول اذبال كوفيتو عن وجهه وارسلها الى كنفه فباتت ملاعب محياء وتقدم سلمان الى جانبها حتى دنا من سعدى فتقدم لسلمان اليها واخبر انها هي الاميرة سعدى امرأة الملك جيلة فعلم انها والدته فسلم عليها وهي يتوقع ان يرى هذا فلم يرها فعلم ان الحياء منعها من القدوم لثباتها وانها لا تلبث ان تأتي فاستقبلتها سعدى وسارت بها الى غرفة الضيافة فجلسوا والخدم وقوف بين ايديهم فقالت سعدى هل يأذن الامير بقاء ليغتسل ويبدل ثياب السفر قبل تناول الطعام فاجاب وغسل يديه ووجهه وجاءه سلمان برداء حريري وكوفية فلبسها وجلس وعيناه شائعتان نحو الباب وكلما سمع وقع اقدام او رأى شجاعة هذا فادما

أما سلمان فانه ترك سعدى وحيداً في الغرفة وخرج يبحث عن هند وكان قد عرف غرفتها في مجيئهم قبل كما علمت فاذا هي واقفة هناك تتلها بالاساور تدبرها حول معصها وافكارها تائهة وقد علت وجهها ابارات البغنة فلما رآها نظاهر بالسعال ليستلفت اهتمامها وقد كانت لعظم تأثرها لا تمر نسيمة الا سمعت لها صوتاً

كيف بسعال سلمان فاته ذعرها فالتفت اليه فرأته ينسج فاجتمعت ولكنها شعرت
بقشعريرة خفيفة ثم مشيت وهي تحاول اخفاء ما بها فقدم نحوها وهو يحاذر ان يدخل
الغرفة لئلا يكون دخوله مخالفاً لمقتضيات العادة فمشيت في نحوه وعلقت عليه
فقال هل رضيت مولائي عن رامب المدير جامع الذنوب
فتبسمت ولم تجب

فقال ما قد جشك بالاص الذي سرق الدرع فهل تريد من مقاصد ولكني
ارجوان لا تحكي عليه بالسجن
فذكرت زيارته اياما بياض الرهبان فضحكت ولكنها ما زالت تنظر الى معصمها
ونبلاهي ماساورها

فدنا منها وقال ما بالك لا تتكلمين يا مولائي ألهي أذنت لاني تركت
صاحب الدرع (اولمكة كما ترعنين) وجئت وحدي . فهل استدعيه اليك
فلم تجب ولكنه كان يقرأ آيات السرور على وجهها

فقال أراك تتظاهرين بان حبيبة لا يهتك ولكنها اقرأ على وجهك عبارة يكاد
ينطق بها لسالك فقد فهمت مرادك بدون ان تتكلمي فما الي ذاهب لادعوا الرجل
اليك فرفضت نظرها اليه كأنها تلومه على هذه المداعبة أما هو فغول عنها ضاحكاً
حتى دخل غرفة الضيافة فرأى سعدى وحامداً جالسين وليس في الغرفة سواهما فدنا
من سعدى وقال وهو يتظاهر بالمزاج . ما بالي ارى هذه الغرفة قليلة النور كأنها
بعيدة عن موقع أشعة الشمس

فقالت سعدى ألا ترى الاشعة داخلة من هذه النافذة
قال وهو يضحك لا أرى نوراً فطو ويظهر لي ان شمسم تشرق من الجنوب
(وأشار الى غرفة هند) فادركت سعدى مراده فتبسمت واطرق حماد نخلاً ولكنه
ود أن يلح سلمان باستقدام هند

فقال سلمان أراكم تضحكون من كلامي طاراني اعلم منكم بمشرق شمس قضمكم . ألا
أذنت مولائي بقدم شمس هذا القصر بل شمس بني غسان اليها فاني أرى
الاسمطة قد مدت وكأني بكم تنهأون للغداء ولكن الطعام حرام علينا قبل مجيء
سيدتي هند فانها محور انسا ولا أظنك تكرين علينا ذلك

فقال سعدى . أراك لجوجاً يا سلمان ولا مأرب لك في الامر
فضحك سلمان وقال لا مأرب لي صدقت لا مأرب لي ولكنني اعبر عن عواطف
اناس آخرين وإكثار بطرف عيني الى حماد فبسم حماد وقد نوردت وجنتاه ونظر
الى سلمان نظره التوبيخ

فالنت اليو سلمان وقال يظهر امك لا تريد مقابلة فتاة غسان فاذا كان هذا من
مرادك (أستغفر الله) فما كان اغنانا عن تكبد هذه المشاق وهجرنا الحبة والعراق
فظفرت سعدى الى سلمان والرزاة والتعلل يتدققن من وجهها وقالت لم يدع
ولدنا حماداً الا ليري هذا وتراه فانها ولدانا ولا نجعل انها بسران باحقابله فلا
تكن عجبوا ان هذا تلبث ان تأني وتناول الغداء معا
ثم وقفت وقالت وما اتي ذاهبة لاستخدامها . وخرجت
فلما خرجت التفت حماد الى سلمان وإراد معانيتها لما ابداه من الجراءة في خطاب
الاميرة سعدى

فقال ولولا ذلك لطال زمن الوحدة ألعنا جثا لنا كل ونشر
ثم عاد حماد الى الافكار في هند وقرب مجيئها وما سيكون من امرها ساعة اللنا
فالبث ان سمع وقع اقدام علم من ايزد واجها ان سعدى وهذا قادسان فحضر لتتيا
أما سلمان فوقف بالباب فراها قادستين فبسم ونظر الى حماد
ثم وصلا الى باب الغرفة فدخلت سعدى وهدبها مطرقة

فوقف حماد ومشي لاستقبالها وهو مطرق ايضاً ولكنه لم ينجراً على مصافحتها ولا هي
فعلت ولكن قلبها كما ولا ريب بمختبجان فرحاً وكل منها ينظاها بالتجلد فتشاغل
هو باصلاح ردائه وارسال كوفتيه الى كتنه وثلاث هي باصلاح قمرطها في اذنها ولا
نسل عن تورد وجنتها واعطاك ركنيها واخلاق قلبها . وحالما دخلت اشارت اليها
والدنيا ان تجلس على وسادة بالقرب منها فجلست وجلس الجميع ولشع رفة لا يتكلمون
وحامد ينظر الى هند محاذراً فراها قد تغير حالها عما كانت عليه يوم دبر بحيرة . فذل
ورد وجنتها وخف عضها ولكنه رأى ذلك قد زادها حملاً رهيبه وكانت في تخيل
النظر اليو ولا تكاد تصدق ان والدعا رضي لها يوم يعتزها امر قمرطي ماريما
فتخرج خيفة

فتحت سعدى الكلام قائلة وماذا تم من أمر والدك هل التقيتم يوماً عرفتم مقبر
فقال حماد كلاً يا مولائي فقد شغل بالنا تأخير ولم ندع مكاناً لم نسأل فيه عنه
والفضل في هذا السعي كولو لهذا الرفيق (وأشار الى سلمان) فانه لم يأل جهداً
في البحث والاستطلاع فلم تقف على خبر يقين

فقال سلمان ولكنني ارجح ذهابة الى الحجاز لما سمعت من حكاية صاحب الخان
واخذ بقص عليهم ما سمعه من الخائني في بيت المقدس وما كان من امر ابي سفيان
وجواد حماد الخ

فاستنهت عن حكاية الاسد فقص عليهم ما لقوه في مسبعة الزرقاء وكانت هند
في أثناء الحديث شاذة حتى سمعت ما لاقوا عند تلك الشجرة من غائلة الاسد وما
كما فيو من الخطر فلألت الدموع في عينها فلما رأى حماد منها ذلك اوشك ان
يكي لفرط ما آتس من رقة عواطفها . ثم أتم سلمان حكايته حتى انتهى الى آخرها
طالجميع مصفون لا ينوه احدهم بكلمة

فلما فرغ من كلامه قالت سعدى يؤخذ من مجمل ما سمعناه ان والدكم سافر
الى اشجار مع ابي سفيان ولو كان باقياً في البقاء لجاء للبحث عنكم بعد ان نال العنق
الامبراطوري ثم نيمت وسكنت كآس في نفسها شيئاً تكتبه فبقي الجميع صامتين
لعلها يقول شيئاً وفيما هم في ذلك دخل بعض الخدم وسأل الاميرة سعدى اذا كانت
تأذن بمد الساط لان وقت الغداء قد أرف فقالت هاتوا الطعام وفتحت الى حماد
قائلة هلم بنا الى الغداء ونتم حديثنا بعد

فمدت الاسطة وحملت الذبايح وجلسوا على المائدة وحماد يفكر في ماذا عسى
ان يكون وراء تسم سعدى

فلما فرغوا من الطعام عادوا الى الاستراحة وجلسوا ينتظرون حديث سعدى
الأميراً فانهم لم تكن معهم لان والدتها اشارت اليها ان تختلف ههنا ريثما يتعادون
في شأنها

فلما استتب لهم الجلوس قالت سعدى أظكم تنتظرون مني كلاماً ظهر لكم من
تسمي الآن اني اكتبه

فقال حماد هو ذلك يا مولائي فاتخذنا يو

قالت نبيمت لما اتفق من ذهاب والدكم الى الحجاز وما نحن عازمون ان نعرضه عليكم ما يأول الى اجتماعكم وهناك

فحجب حماد لكلهما ولم يفقه مرادها فقال وما ذا عسى ان يكون اقتراحكم
قالت لا ينبغي على ولدنا حماد ان ما عرفناه من شهادته وكرم اخلاقه يكني
لاقتناعنا باستحقاقه هذا والى جدير بالمحصول عليها دون ابن عمها . ولكننا معاشر العرب
نحافظ على الانساب ونحترم القرابة ولا يخلو ان يكون قد بلغكم ان الحارث بن ابي
شمر قد طلب هذا لابن ثعلبة ومو ابن عمها ولولى الناس بها ولكننا اثرتنا البقاء على
ما ارادته هند ورضينا بحماد لما آتسنا فيه من كرم الاخلاق وعلو الهمة وعدلنا عن
ثعلبة على كونه ابن عمنا

فحجب حماد لهذا الاطئاب واخلى قلبه فرحاً لما توسع من رجوع الابرار اليه ونحفظ
امانيه فاطرق صامتاً

فقالت سعدى ولكن والدعا رأى رأياً اذا وافق عليه حماد كان فيه دفع لنفول
الناس وعتاب الاقارب وفخر لنا جميعاً

قال حماد مري يا مولاتي اني رهين اشارتك

قالت رأينا ان نعمل عملاً نقترحه عليك لا يعظم على باسل نظيرك فاذا
فعلته قطعت السنة المعترضين وزدتنا اعجاباً وفخراً

فثارث الحمية في نفس حماد فقال قولني يا سيدتي اني فاعل ما تقولين وهل يغفل
عليّ امر ترضى به هند

قالت نقترح عليك ان تلبس هنداً يوم زفافها قرطين فيها لؤلؤتان كل لؤلؤة
منها قدر يرضى الحمام

فقال الملك تعين قرطني مارية

قالت اياها اعني وهل تدري مكانها

قال سمعت ان ماريا جدتكم اهدتها الى الكعبة منذ اجيال فهل ما باقiban
هناك حتى الآن

قالت اظنها لا يزالان هناك وفي استخراجها من جوف الكعبة بسالة واقتدار
جديران بكم

فلما سمع سلمان ذلك اضطرب فزاده خوفاً على سبب لعلو ان الكعبة امنع من
عقاب الجوق قد يستقبل الوصول اليها
فقال هل تأذن سيدتي بكلمة اخوها
قالت تنفّل

فقال هل تريد من ان نلبس مولاتي متناً قرطي مارية عنينا ام قرطين آخرين
مثلها

قالت لا نلبس شيئاً بقدر بالمال يا سلمان فاننا من نعم الله في سعة وبسطة عيش
ولكننا نريد ان نفاخر اعمامنا باننا لم نرض لهند الأ رجلاً استخرج قرطي مارية من
جوف الكعبة وهذا ما اضحكني لما سمعت حكاية الامير عبد الله وذهابه الى الحجاز
فقلت في نفسي ان الله قد اذن بذهاب حماد ليلتي بايو هناك لان مقام ابي سفيان في
مكة حيث الكعبة ايضاً

فالتفت حماد الى سعدى وملاح البسالة تُغلي في وجهه وقال لقد طلبت امرأ
بمحر كثيراً في سبيل مرضاة هند وسوف تترين من فوق ذلك باذن الله واما سلمان
فانه استعظم الطلب ولكه لبك صامتاً احتراماً لمقال سيد
أما هند فانها كانت جالسة في غرفتها وهي تعلم بما ستقوله والديها فلما تصوّرت
الخطر المحدق بهذه المهمة تدمت لمجراة والديها في ذلك وادركت انها انما درأ حيلة
للتخلص منه فعظم الامر عليها حتى بكت

وفيا هي في ذلك دخلت الخادمة تدعوها الى والديها فسمحت دموعها وسارت
والكآبة ظاهرة على وجهها فلما دخلت الغرفة ورآها حماد على تلك الحال اثر منظرها
في نفسه وماجت فيه حمية الرجال وقد ادرك انها انما تبكي جرماً عليه فقال لها لا تجزعي
يا هند انك ستلبسين قرطي مارية وتفاخرين بها اهل الخافقين

فصمتت هند ولم تجب ولكن كلام حماد أثار فيها ساكن الغرام وماج عواطفها
فازدادت اعجاباً بشهامته وحوو على ان خوفها عليه اعترض مجرى عواطفها فثبت
الحمرارة في جسمها كأنك كسفت الغطاء عن نار متقدة في فؤادها فانبت لهيها الى سائر
اطراف البدن وتلاّات الدموع في عينيها فاطرقت وجعلت تتلاهي بتفتية اطراف
أكامها مخافة ان يظهر اضطرابها لحاد

أما هو فلم يفته حديث قلبها ولا غفل عما تضارب في ذهنها من العوامل ولكنه أراد تشجيعها فالتفت الى والدتها وقال طالما سافرتي المسير الى الكعبة لمشاهدة ما اسمعه عنها من حج الناس اليها من اقطار العالم وكثيراً ما سمعت حديث والذي عن الاصنام القائمة فيها وما يقدمه لها العرب من الضحايا وقد قرأت في بعض الكتب انها قديمة البناء جداً وانها كانت حجاباً يأمله الناس من اطراف الارض وقد بنيت في بادىء الرأي لعبادة الله ثم جعلها بعض العرب مجسماً لاوثان حولوها اليها من انحاء شتى من العالم الوثني وفي جملة ذلك صنم حلوله اليها من هذه البلاد (البلقاء) اسمة قبل وكان قبل ان حلوله اليها من البلقاء يسمى (هبل) وهو لفظ عبراني معناه البعل اي الاله (١) يشبهه في لغة الكلدان جيراننا بالعراق لفظ (يل) وقد حلول اليها اصناماً اخرى من مصر واشور وغيرها فاجتمعت فيها مئات منها فاصبح ذلك البيت مجسماً للاصنام

فانتبه سلمان وكان ثانياً في بحار المواجه خوفًا على سيدته فلما وصل حماد الى حكايات اصنام الكعبة قال سلمان نعم ان الاصنام كثيرة في الكعبة ولكن كثيرين من عقلاء قريش لا يحترمونها وقد سمعت كثيراً منهم يخاطب سيدي الامير عبد الله في بعض سفراتنا الى مكة بشأن تلك الاصنام فأكد له ان جماعة كبيرة من عقلاء مكة وهم من قريش انما يزورون الكعبة لعبادة الله وان الاعتقاد بالله قد اتصل اليهم بالثقلين من سيدنا ابراهيم ولكن بعضهم ضلَّ عن سواء السبيل بما زين لهم من عبادة الاوثان (٢)

فقالت سعدى ووجهت خطابها الى حماد بظهر ان والدكم الامير قد سافر الى الحجاز قبل الآن

قال نعم يا مولاتي انه زلها مراراً ولذلك ظننا انه سار اليها هذه المرة ايضاً فقالت ان ذلك لما يؤكدها اليها الآن فعسى ان تثقل و هناك قال اني ارجو ذلك وانما لستم بسعداتي . ثم فكر قليلاً وقال اني نظن ان يا مولاتي اننا سنبرح البلقاء . قالت متى شئت وخير البر عاجلة

(١) ادب العرب قبل الاسلام في الحلال ٥٠٠٠ من السة الخامسة (٢) تاريخ الأنبياء

قال ارى ان نودع سيدي الملك جبلة قبل السفر فلتس دعاء بالتوفيق
 قالت ذلك راجع اليك اما هو فقد فوض الينا ان نبلغك رضاه وما تمّ عليه
 الاتفاق فاذا شئت مقابلته فلا شك انه يسرّ بقتيالك
 كل ذلك وهدى مطرقة وعيناها تكادان تسمعان لولم يشغلها حديث الكعبة
 فلما تحول الحديث الى والدها استخضت رأي حماد في زيارته على امل ان يتحول
 عزم والدها عن اقتراحه . فقالت تفعل حمداً بزيارة والدي قبل سنك
 فازداد حماد رغبة في ذلك فقال غداً نصاحب مجلس الملك ان شاء الله فنسلم عليه
 ونودعه . هل تعرف الطريق الى اللقاء باسلمان
 فقالت سعدى سنرسل رجلاً يسرون في ركابكم اليها
 اما اسلمان فما انفك متقبض النفس من امر هذه الهمّة لعلها انها شديدة الخطر
 جداً ولكنه سلم امره الى الله
 وقضوا بقية اليوم في صرح القدير ولكن هباً لم يها بذلك الاجتماع لحوقها
 من الفراق العاجل وقرب الخطر الشديد على انها شغلت مجدّد حديث حبها ولدت
 برويتو عن كل المخاوف فلم يكن يوم اسعد عليها من ذلك اليوم وودت لوانه يوم
 يشوع بن نون خوفاً من اقتضائه ولا تمل عن حماد وسروره ووقد سهل عليه المسير
 الى الكعبة امله بقاء والده هناك

الفصل التاسع والثلاثون

❀ الوداع ❀

وفي الصباح التالي اصحبت هند كتيبة حزينة واحست بلهفة وجزع لم تشعر
 بها قبلاً فكانت كلما نظرت الى حماد خيل لها ان احداً يحاول اختطافها من بين
 ذراعها فيضطرب قلبها وتسود الدنيا في عينيها فحدثتها نفسها لاول وهلة ان يتواطأ
 على رفض امر القرطين ولكن الافة وعرة النفس اعترضتاها فصبرت نفسها متعللة بالآمال
 فلما اشرقت الشمس كانت الجيول قد اعدت لركوب حماد واسلمان الى اللقاء
 مع بعض الفرسان من اهل القصر فنهض حماد لوداع هند والدها وكاتنا تنتظرانه

في غرفة الضيافة فدخل وهو في لباس السفر فوقفت له هند وركبتاه ترتجفان
فمد يده اليها فمدت يدها فامسكها فاحس بها باردة كالثلج ونظر الى وجهها فاذا به
قد امتنع لونه فلما خاطبها خطاب الوداع تناثر الدمع من عينها بغنة وجذبت يدها
من بين ااماملو بلطف واطرقت ولم تجب فعلم انها انما فعلت ذلك خوفاً عليه من هذا
السفر الخطر

فالتفت اليها مبتسماً وقال ما بالي ارى هنداً خائفة وعهدي بها تنافس اشجع الرجال
وتسابق افرس الفرسان

ف نظرت اليه بطرف عينيها وتمتدت تهنأ عميقاً ولبثت صامتة ولسان حالها يقول
« ان مسابقة الفرسان شيء ومفارقة الاحباب شيء آخر »

فادرك حماد مرادها ولكنه خاف اذا طال وقوفه ان يجرحه الضرام عما يليق به
في ذلك الموقف فعمول لوداع سعدى ثم عاد الى هند فودعها وتسم لها فبسمت بمجراة
له ولكن قلبها لم يفرج فقال لما ادعي لنا بسلامة العود فاذا عدنا كما اردنا كان حماد
اهل لهند فلا تخشى في ان تذكر ولا ننجل اذا ذكر سواها وما اذا لم
فقطعت هند كلامه على عجل وقالت وهي تنجليج بكلامها لا تقل (اذا) فالك
ستعود الينا سالماً باذن الله ثم غلب عليها الضعف فتناثرت الدموع من عينها وهي
تحاول اخفاء عياطها امام والدتها

أما سعدى قرأت من الحكمة ان لا تطيل الوقوف على هذه الصورة فقالت سر
يا ولدي بمجراة الله وهو بينك وبينك بغيتك على امون سيل فتعود الينا سالماً وقد
التقيت بذلك

فأثني على لطفها وودعها وقبل يدها وخرج الى الحديقة وكان سلمان في
انتظاره هناك وقد هيا الموكب فلما خرج مولاه وسعدى وهند تسامى تقدم اليها
وودعها وهو على غير ما آتساء منه صباح الامس من انبساط النفس والجون ولكنه
نظاها بالامتنان والانبساط واركب حماداً ثم ركب هو وباقي الموكب وخرجوا
فاصدين البقاء وهند وسعدى واقتنان تنظران اليهم اما هند فلم يكده حماد يدبر عنان
جواد حتى غلب عليها اليأس وشعرت بما دبر والدتها فعمولت الى غرفتها واخذت
في البكاء وجعلت تندب سوء حظها وحظ حماد فبسمتها والدتها وهي تخفف عنها

وتصبرها بالوعود

فقلت دعيني يا اماء ما قد نفذ السهم وقضي الامر ان حماداً قد سار الى مكان
لا أرجو عوده منه وقد كان الاجدر بكم ان ترفضوا طلبه بدلاً من ارسالوا في هذه المهمة
فالت ذلك وفي تبكي

فقلت سعدى خلي عنك الارهام ان حماداً شجاع باسل وخادمه سلمان خبير
بكل شيء فلا يعسر عليها العود بالقرطين وفي ذلك فخر لك ولنا ومنجاة من انتقال
نعلية وايو على الافل

فلما سمعت اسم نعلية تذكرت ما قاسته من مساعيه فان عليها ما يقاسيه حماد في
سبيل افاذا منها فسكنت والمواجس تنفذها

أما حماد فما زال حتى اتى البلقاء وسلمان صامت لا ينوء بكلمة وكان حماد يبالغ
في اظهار ارتياحه الى تلك الفترة وآماله في عواقبها

وكانت البشائر قد سبقتها الى جيلة نتيحة بجي حماد والناس بحسوبة اميراً جاء
لفرض يتعلق بالحرب لان الروم كانوا قد خابروا كل القبائل المجاورة يلتفون
نجدتهم في حرب المحجاريين

أما جيلة فعلم انه جاء لامر يتعلق بخطبته فاذن بدخوله عليه في خلوة فلما التفتا
به حماد بتقيل بدى جيلة فاعتنى جيلة لتقيله ثم جلسا وجيلة يرحب به فقال حماد
قد جئت يا عماء اشكرك على ما تكرمت به علي من الرضا والتمس دعاءك في ذهابي
الى مكة فاني شاخص اليها على عجل

فقال جيلة رافقتك السلامة في المسير والافامة وجعل الله مسيرك سعيداً ولا حرمك
ما تريد ولكنني اوصيك يا ولدي ان تبقي ما دار بشأن هند مكتوماً حتى تعود لئلا
يسبب لنا ذلك مشقة وربما حال دون ما نحن ساعون فيه

فادرك حماد مراده فوعده بالكتمان ثم قال معي خادم بل هو رفيق بود تقيل
بدبك قبل السفر لانه سهرافتي ويكون عوناً لي فهل يأذن مولاي بمثولي بين يدي
قال ادخل

فخرج حماد ثم عاد وسلمان معه فتقدم سلمان الى جيلة وقبل يده ولبسوا هنيئة
يغدنون في ما لم يخرج عن الموضوع من تشجيع حماد ونحيب الامر اليه ثم نهض حماد

وسلمان وودعا جبلة وخرجا يريدان خيمتها عند الشيخ النبطي وكان منها في حاجس
اما سلمان فلم يكن راضياً بما رآه وسمعه ولكنه رأى حماداً راضياً به مصمماً على
تفتيته فلم يشأ تثبيط عزائمهم وعول في باطن سره على ان يذل جهته في مساعدته الى
آخر نعمة من حياته

الفصل الرابعون

السفر الى الحجاز ﴿

فوصلوا الخيمة في المساء وكان النبطي قد استبطأهما لغيابهما يومين كاملين فلما
عادا رحب بهما فتنزلا وهما يفكران في امر السفر والاستعداد له والعنف في ذلك على
سلمان فابتاع جملين لحمل الماء والخباب والزاد وسألا الشيخ النبطي عن رجل خبير
بالطرق يرافقهما الى مكة باجرة ترضيه فساءلما عن سبب السفر فانتحلا سبباً اسكنه

فقال اما الدليل فاني ادلكما على رجل من اهل يثرب وهي المدينة التي جاء منها
الحجازيون الذين قلت لكم انهم يخرجون هذه البلاد من ايدي بني غسان وقد جاءني
امس بهمة من بعض امراء ذلك الجيش فدللتني على بعض الاماكن التي يمكنهم الحصول
فيها على زاد لم وسمعتهم يقول انه لا يلبث ان يعود الى بلد فاذا رافقنا اليها كان لكم
يو خير رفيق ومتى وصلتم يثرب هان عليكم الوصول منها الى مكة

فقال سلمان والظاهر ان صاحبك هذا من اتباع صاحب الدعوة الاسلامية
بالمدينة

قال نعم هو مسلم وقد جاء في جملة المسلمين الى عمان وسيعود بهمة خصوصية فهل
استقدمت اليكم

قال سلمان استقدمت

فخرج من الخيمة ونادى « أبا سعيد » فسمع صوتاً يقول « ليك يا اخا
العرب »

فقال النبطي هلم اليّ

فجاءه دوي طويل القامة عريض الاكتاف خفيف اللحية يظهر من ملاح وجهه
المعني الاربعين من العمر عاري الرأس والقدمين ملتحف ثملة من نسج ابيض تغطي
بدنه فيلف بعضها حول عنقه ويترك منها زائفة ينشرها على رأسه اذا اشتد عليه الحر
وفي به ربح ونبلة

فلما رآه سلمان عرف من شكل ملاسوه وملامح وجهه انه حجازي من اهل
المدينة فلما وصل ابو سعيد الي حماد بهن ما عليوه من اللباس الفاخر من الخبز والديباغ
والحرير فلمع انه امير ولكنه ظم من امراء غسان فلم يمش له فابندره النبطي قائلاً
« ان الامر ليس من غسان كما قد يخال لك بل هو من العراق فلا تنقبض
نفسك لرؤيته

فقال ابو سعيد لا بأس من ان يكون غسانياً فاننا تجاوزنا في منزلك فنحن
الآن اخوة

فقال حماد يورك فيك يا اخا العرب من انت

قال من اهل يثرب

قال سلمان ان اهل يثرب اكثرهم من اليهود

قال نعم فيها كثير منهم فهل قدمتها قبل الآن

قال نعم جئتها منذ عشر سنوات

قال لقد تغيرت حالها عما كانت عليوه في ذلك الحين باشراف نور الاسلام

فقال سلمان العلي بن الاسلام متكم ام من قريش في مكة

قال لا ليس منا ولكننا قمنا بهرتو وفتحنا له صدورنا ومازلنا نهو بقم في مدينتنا

وقد سمانا الانصار

قال سلمان اذن انت سائر الى المدينة

قال نعم والي ابن اتم ذاهبون

قال الى مكة فهل ترافقنا اليها

قال الرجل يا حبا لو كان ذلك في الامكان
فقال سلمان وهل يمنعك من ذلك بعد المسافة ام انت سائر في مهمة على عجل
قال نعم اني سائر في مهمة على عجل ولكن ذلك لا يمنعني من المسير الى مكة لولم
يكن اعداؤنا لنا فيها بالمرهاد

فقال سلمان واي الاعداء تعني

قال اعني بني قريش اعمام نينا فانهم لا يزالون يتوقعون فرصة للفتك بوهو
انما جاء المدينة مهاجراً فصرناه كما قدست وقد تبعه اليها قريش من ذوي قرباء اما
الباقون فلا يزالون في مكة وقد تحالوا على عدوانه وفي مقدمتهم ابو سفيان الامير
الناجر الشهير

فقال سلمان في غموا ان تلك مشكلة لم تكن من حسابنا وتصور ان في الطريق
بين المدينة ومكة خطراً لما بين اهل البلدين من العداوة فنظر الى المدني وقال حسب
انا تركناك في المدينة فهل في طريقنا الى مكة من خطر

قال لا خطر عليكم اذا سرت في طريق معروفة ولو كنتم من دعاة الاسلام ملنا
لكان في مسيركم خطر ولكنكم غرباء سائرون في سبلكم ولعل الافضل ان تسروا في
قافلة لانكم تكونون في كثرة فلا خوف عليكم من طارق باذن الله قال ذلك وصمت
طارق كانه يفكر في امر طروق ذهنة بذهنة

فنظر سلمان الى حماد كانه يستطلع رأيه بعد ما سمعاه من ذلك البصري فقال
حماد اري ان ترافق الرجل الى المدينة ثم نظراً ما يكون من امرنا ثم اتفقا الى الرجل
فاذا هو مطرق يتلاقي باصلاح نيات ثوبه فاجتدره سلمان قائلاً ما بال اخي قريش
مطرقاً يفكر العل رأياً جديداً فغضب عليه

قال لم يخبرني رأيه جديد ولكنني تذكرت امراً ذا بال اظنه بهمكم ايضاً

فنتطاول سلمان يمتدح وقال وما ذلك

قال تذكرت حديثاً سمعته من معسكرنا في عمان فاذا صح مبرنا الى مكة قريباً
فندخلونها آمنين مطمئنين

فلم يدرك سلمان كنه كلامه فقال وماذا تعني بمسيركم الى مكة

او تريان رأيا آخر

قال حماد اني افضل التزول هنا مدة لاشاهد المدينة واهلها وارى صاحبكم واصحابه بعد ما ملأت اذني من احاديث حرو ووصافه

فاتمردوا حتى ساروا على مقربة من المور لا يستغشم احد بمن رأوم لان بينهم احد الانهار وقد ظن كثيرون انهم انما جاءوا بلبثهمون الاسلام لكثرة من كان يند على المدينة من القبائل في تلك الايام واكثرهم كانوا يحثون رغبة في الاسلام فلما دنوا من المور قال سلمان ارى ان نضرب خيامنا هنا فمترج هنيهة ثم ترك دوابنا ومضى بنا في عهدة الحدم وتدخل المدينة خفافاً

فقال اليتري اما لنا فلا استطيع صبراً عن المسير الى المدينة الساعة لاني في مهمة فارجو ان نلتقي هناك

فقالا سر بحراسة الله

فودعهم ومضى

فلما خرج التفت سلمان الى حماد وقال له اراك راغباً في دخول المدينة

قال نعم

قال ولكنني لا أرى ذلك

قال ولماذا

قال لانا لم نترك البقاء ونخشم الاسفار لنقيم في هذا المكان فضلاً عن الخطر الذي قد يتنا لجرد دخولنا المدينة

فقال واي خطر علينا من ذلك

قال اخاف ان يرانا هناك احد من عيون أبي سفيان فاذا رأانا في مكة عرفنا فيجبنا من المسلمين فيمرقل مساعينا

قال اذا رأينا ابا سفيان فلما له ان عبد الله والذي اوربما رأينا والذي معه فلما من الخطر

قال لو كنا على يقين من وجود سيدي والدك عند هان علينا السير ولكننا لما فلما ذلك على سهل الظن

فلتب حماد بره ينكر فتذكر والد وخطيبته وحاله فرغب في اتمام مهمته بالمسير

الى مكة فقال اراك مصيباً في رأبك فالأفضل لنا ان نسير الى مكة لنجث عن
القرطيين فاذا ظفرتا بها هان علينا كل ما نريه
وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل فارسلنا خادماً يتنازع زاداً وعلفاً فعاد عند
الغروب فأكلنا وطعما الجميلين والجوادين
وباتنا تلك الليلة واصبحنا في الغد باكراً فملأوا القرب وركبوا يريدون مكة
وكان سلمان لا يعرف الطريق اليها . واعلمه كان يعرفها ونسبها ولكنه كان لا يزال يذكر
طريقاً تؤدي الى مكة عن طريق آبار بدر غربي المدينة ففضل المسير الى تلك الآبار
ليستطاع عندما غم يلاون قريتهم ويسبرون نحو مكة . اما حماد فلم يكن يعلم شيئاً من
تلك الطرق وكان اعتماده على سلمان في كل شيء .

الفصل الحادي والإربعون

* البعيرة *

فساروا طول ذلك النهار سيرةً بطيئةً لعلمهم ان الآبار غير بعيدة عنهم وأنهم
باشقون هناك لا محالة فلما كانت الظهيرة حطوا رحالهم للاستراحة فحلبوا الاحمال
وجلسوا للطعام ثم توسلوا العشب تحت شجرة كبيرة يلتصمون القبلولة واشتغل الخادمان
برعاية الجميلين

فأفاقا عند المصروالتفتا فلم يريا الجميلين ولا راعييهما فبغت سلمان ونهض للحال
ونظر الى ما حوله فرأى كل شيء في مكانه كما فارقته فاخذ ينشوف عن التلال لعله
يرى اثر الجميلين فلم يرها اثراً ولكنه رأى اثر خفافها على الرمال فهم ينتبع الاثر وقال
لحماد تزيص هنا ريثما اري ما تمّ لما فمكت حماد وسار سلمان حتى غاب عن النظر
ومالت الشمس نحو المغرب ولم يرجع سلمان فقلق حماد كثيراً وخاف ان يدركه
الظلام وهو منفرد في تلك الارض

وفيما هو في ذلك رأى اشباحاً تقترب فتفرسها فاذا في ثلاثة من الابل ومعا
الخادمان وسلمان ففجرب للجميل الزائد فلما وصلوا استظلمهم الخبر

فقال سلمان أرأيت هذه الناقة

فنظر حماد إليها فإذا هي مشقوقه الاذنين فحبب لحالها وقال وما خبرها وما الذي جرى لها

قال هذه هي الناقة التي يسميها النجاربون الجيرة فان من عمل ندم التي قد اخذت ثلاثي بعد ظهور الاسلام ان الرجل منهم اذا ولدت ناقة خمسة ابطن وكان الاخير ذكراً بحر اذنبا اي شقها وامتنع من زكاتها واطلق سراحها لا يمنعا من ماء ولا مرعى فكان خادمينا رأيا هذه الناقة سائبة فارادا القبض عليها فهم لما احدها فنفرت منه فظن انه اذا ركب احدى ناقتينا ادركها فتعقبها بها فلم يدركها فاستبطأه رفيقه فركب الجمل الآخر ولحقه و حتى لحقت انا بها فرأيتها قد قبضا عليها بعد جهد شديد وعادا وقد منجنها على ما ارتكبا فوعدا ان لا يعودا الى مثل ذلك مرة اخرى

الفصل الثاني والاربعون

* آبار بدر *

فحبب حماد لحكاية الجيرة ولكنه ناسف لضباع الوقت حتى دنا المغيب ولم يصلح الآبار فقال ارى يا سلمان ان تترك هذه الناقة وشأنها لاننا لسنا في حاجة اليها ولا عندنا من علف نطعمها اياه ولهم بالمسير لكي ندرك الآبار فهل نحن بعيدون عنها فقال سلمان اتنا على مسافة قصيرة فهل بنا اليها قال ذلك وامر فركبنا جميعاً وساروا يقطعون السهول والادوية حتى خيم الغسق وقد نفذ ماؤهم ولم يصلح الآبار فقلق سلمان وخاف ان يكون قد اخطأ الطريق فساق جواده الى اكبة أبطل منها على على مخفض علم ما يحيط به من الجبال انه المكان المقصود ولكنه لم يستطع تحقيق ذلك لبعده المكان وظلامه فعاد الى حماد وابناه بما كان فاغنى رأياها على ان يتركها الخادمين والجملين هناك ويسيراها على الفرسين ليتفقدوا المكان فإذا كان هو بعينه شربا وسقيا الفرسين لان الخيل لا تصبر على العطش ثم يتادبان الخادمين فهما المجاهدان فسارا في ارض وعرة والجو هادئ لا يسمع فيه غير وقع الخوافر

على تلك الصخور وكان الظلام آخذاً في الاشداد ولكن القمر كان قد ارسل أشعة ضعيفة تشرق دونه قبل طلوعه فلما وصلا الى قمة الجبال المحيطة بمكان الآبار اخذا في الانحدار وهما ينتظران طلوع القمر بفارغ الصبر ليساعدهما على تعيين المكان فوصلا الى منبسط الهادي ونظرا الى ما حولهما فاذا هما في واد مظلم تحف به الجبال من اكثرجها تولا يسمع فيه صوت ولا يهب فيه نسيم وكان القمر قد طلع لكن اشعة لم تدرك اسفل المكان بعد فتمتقق سلمان انها آبار مدرغم استعار الهادي فتأمل سلمان فاذا هو هو بعينه ورأى الاماكن التي كانت تقام فيها الموق كل عام وكانت تجتمع اليها القبائل لنبيع والشراء والاخذ والعطاء ولكلة آس في المكان وحشة وهجراً كانه هجر منذ اعولم ثم خطر له ان الليل يربو ذلك فاخذ يبحث عن محل الآبار وحاد في أثناء ذلك صامت لا يهدي حراكاً

وترجلا عن النرسين وسارا يقودانها وقد عميها وتدا تلك المخاطرة وكان اعظمها ندماً سلمان لانه ساق سيده الى الخطر ولكلة تجلد وسار وحاد الى جانب ولا يتكلمان حتى وصلا الى حفر متفرقة فاستترا وصاح سلمان هذه هي الآبار قد ادركناهما وكانا قد اعدا ما يستقيان به من دلو او نحو فالتى سلمان الدلو فسمع صوته بصادم قعر الشر والبئر فارغة ففجب لذلك ثم ما لبث ان سمع حركة ورأى حيوياً وثب من البئر وفر فتأمل ما فاذا هو يشبه الثعلب او الكلب فازداد استغرابه وبغت حماد وقال ما هذا يا سلمان انخرج من الآبار تعالب

قال اني في غاية الاستغراب من هذا الاتفاق ان المكان هو هو بعينه وقد نزلت فيه منذ ست سنين وشربت من مائه ورأيت الناس يستقون منه فلا ادري اذا جرى له ويلوح لي ان انزل في هذه البئر فاني اراما غير عميقة لعلني استطلع من امرها شيئاً وانزل قدماً ثم الثانية حتى ادرك القمر فاحس كأنه واقف على عظام فديده وامسك العظام بيده فاذا هي مدفونة كلها او بعضها بالتراب واستخرج شيئاً منها فصاعدت عنها روائح كريهة ولس عظاماً طويلة ومستديرة وكروية على اشكال شتى فاقشعر جسمه لانه علم من اشكالها انها عظام آدميين فصعد للعال وقد هالة الموقف لم يبق ان يخبر حماداً بذلك لتلاً بخاف وتاقت نفسه لاستجلاء حقيقة الامر عن تلك الحماجم والعظام ولكلة كنتم ذلك ولوعز الى حماد بالعود فعاد حماد وهو ينتظر ان يسمع شيئاً

جديداً فلم يفهم سلمان بكلمة فظلاً سائرين في ذلك المنفض وحماة ينتظر حديث سلمان وسلمان يفكر في غريب ما رآه والليل هادي لا يسمع فيه الأصوات وقع الحوافر فلما ابطل سلمان في الحديث مع حماد بالسؤال عما رآه وإذا بصوت جمل يهدير عن قرب فوقنا وانصفاً لبعضهما بعض الصوت فإذا هو جمل متقدم من أعلى الجبل من الجهة التي جاءوا منها أولاً فظناً أحد الخادمين قادمًا لحبر جديد فلبنا وأقنيت ينتظران ما يكون فإذا بالراكب في لباس غير لباس الخادم فتأملاه فإذا هو رفيقها البثري فلما دنا منها ناداهما فعرفا صوته فاجابه سلمان فتعارفوا فلما وصل البثري إليهما قال ما الذي جاء بكما إلى هذا المكان قال سلمان جئنا نأتمس الماء

قال أنتم سون الماء من هذا المكان وقد أصبح مجيئاً للرم ومعرضاً للجيف قال سلمان لا أعرفه إلا سبني فيه ماء عذب وقد عجبت لما تقول وخصوصاً بعد أن رأيت الحجاجم بنفسي ولمسها بأبلي ففتت حماد لذلك وقال أتقول الصدق يا سلمان قال نعم يا مولاي قد لمست الحجاجم والسواعد والانخاذ بيدي وكنت ذلك عنك لتلا تهب

قال حماد لقد عرفت سرّ سكوتك كل هذه المدة ولما اتوقع خطابك بعد نزولك إلى قاع البئر ثم التفت إلى البثري وقال وما الذي حوّل هذا الماء إلى رم وعظام قال إن ذلك خبراً طويلاً سأقصه عليك متى جلسنا فقد جئنا بالماء ووضعناه عند خادميك وراء هذه الأكمة وقد تسعربان مجيئاً إليك في هذا الليل على غير موعد بيننا ولما السبب في ذلك فاني كنت في انتظاركما اليوم بباب المدينة فلما استجأناكما جئت أفقدكما فلم أجداكما فملت من قرابين مختلفة أنكاساً ثم نحوته الآبار ولما كنت طالماً يجنأها حملت إليك قربة ماء وسرت أنقص خبركما حتى جئت إلى خادميك فقالا لي إنكما تظنّان الماء من هنا فجئت إليكما على عجل كما تريدان

قال ذلك وأشار إليهما أن يتبعاه فركبوا وساروا جميعاً وكل منهم يتأمل هيئة ذلك المكان بعد ما علموا من أمره حتى وصلوا إلى الهادي وتحولوا نحو الخادمين وكانا في انتظارهما فلما وصلوا ترجلوا جميعاً وجلسوا على دكة فتناولوا الطعام وشربوا

وسبق الخيل والحمال ولمان وحماد ينتظران خبر بدر بن فارغ الصبر
 فلما استناب بهم الجلول قال حماد اراني في قلبي لا مزيد عليو فهل تشكرم علينا
 بجبر تلك الآبار
 قال ان خبرها غريب يطول شرحه فاذا كنتم مستعدين لاستماعو الليلة قصصته
 عليكم والا فاني ائنه عليكم في الغد
 فصاحا معا بل نضص علينا الليلة فان القمر قد ابدر وتاقت قلوبنا الى السر الا اذا
 كان في ذلك ثقله عليكم
 قال اني شديد الرغبة في قص هذه الحكاية لاني تين كرامة نبينا (صلعم) وبها
 ينقر المسلمون كما سمعون
 ثم جاسوا واخذ البئر في يقص حكاية وحماد ولمان منصتان والحمالان يتطاولان
 عن بعد لاستماع الخبر

الفصل الثالث والاربعون

﴿ سبب الفزوات ﴾

قال البئرني اعلموا اني اقص عليكم خبر اعظم واقعة حدثت في الاسلام وقد
 شهدها رسول الله (صلعم) بنعمه منذ نحو خمس سنوت وكنت في جملة المحاربين
 فرأيت وسمعت ما تشيب لهولو الاطفال
 فقال لمان ومن هم الذين حاربتموهم هناك
 قال هم بنو قريش من اقرباء الرسول ولكنهم اعدائهم
 قال وكيف يكونون اقرباءه ولا يقومون لبصرته بل يكونون اعداءه
 قال ان لذلك خيرا طويلا لا استطيع بسطة الليلة ولكنني اذكر ملخصة تهيدا
 لذكر واقعة بدر التي نحن في صددها فارعوني سمعكم
 قالوا كلنا آذان فشف ممامعنا

فقال لا يخفى عليكم ان نبينا (صلعم) لما قام يدعو الناس الى الاسلام لم يجبه الا نفر من قريش وظل اعمامه واكثر ذوي قرابته على دين آبائهم واكثرهم انما رغبوا عن هذا الدين القويم خوفاً على تجارهم ان تكمد لما في يده الاسلام من احتقار الاوثان وابطال عبادتها فيخط قدر الكعبة فيقل الحجاج اليها ومعاش قريش وسائر اهل مكة من التجارة ولا تجارة الا بالتجاجة فضلاً عما يتمتع به القرشيون من السيادة والنفوذ بقاء الكعبة فانهم حجابها ولم بذلك فخر وسودد .

فهذه الاسباب وغيرها حملت بني قريش على مقاومة نبينا (صلعم) ولكنه لم يجرم انتصاراً شديداً ازره وصدقاً بدعوته ومنهم جماعة من خيرة قريش وكبار رجالها على انهم لم يستطيعوا حيايته من الاذى فهاجروا وهاجروا معه الى مدينتنا يترقبون التي كنا بالقرب منها البارحة فاستقبلنا بكل اكرام فنزل بيننا على الرحب والسعة وسررنا بهذا الشرف العظيم

ولا يخفى عليكم ان المدينة واقعة في الطريق بين مكة والشام فمن اراد تجارة او سفرًا بينها لا بد له من المرور بها فاخذ (صلعم) من يوم زولوا المدينة بجميع اصحابه الذين هاجروا معه ومهاجرون والمدنيون الذين نصروه وم الانصار ويخرج بهم للغزو او يرسلهم ويقم فكلما سمع بقافلة لقريش قادمة من الشام او غيرها بتجارة او اموال خرج رجاله ليعزوم وما اصابه من مال او غيره وزعه على رجاله

الفصل الرابع والاربعون

* غزوة بدر الكبرى *

ففي السنة الثانية للهجرة كانت وقعة بدر الكبرى وسببها ان ابا سفيان بن حرب رجل قريش واكبر زعمائهم كان قادمًا من الشام في ابل لقريش عليها اموال كثيرة ومعه ثلاثون رجلاً او اربعون من قريش وكلهم من اعداء الاسلام وفي جملتهم عمرو بن العاص وكانت ابا بدر هذه محطة تقف عندها القوافل القادمة من الشام

للاستقاء في طريقها الى مكة فلما علم رسول الله (صلم) بمروره اتدبنا للخروج عليهم فعمل ابو سفيان بذلك فاخذ بعضاً من رجاله الى مكة يستنفرون الناس للقدوم الى الآبار لحماة ابيالم فكان الرجل منهم اذا وصل الى مكة وقف على بعيره وقد جدعه وحول رحله وثق قميصه وهو يقول « يا معشر قريش اللطيمة اللطيمة ان امركم مع ابي سفيان قد عرض لما محمد واصحابه لا ادري ان تدركوها الغوث الغوث » فقبضه القريشون سراعاً لم يتخلف من اشرافهم الا من عجز عن المسير فبلغ عدد المائتين الف رجل وثمان مائة فرس وسبعمائة بعير واما رجالنا فكان عددهم ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً وسبعين بعيراً وقرنين . فسارت رجالنا من المدينة يتقدمهم النبي حتى وصلنا الى مكان اسمه الضمراء فبعث من يخبرني خبر ابي سفيان فقبل له انه بالقرب من بدر فجمنا في جملة وجمع اصحابه المهاجرين معنا وشاورنا جميعاً وكان قد استطاع قوة العدو واطلعنا عليها وقال ما تقولون هل نحاربهم فاجابوا جميعاً بصوت واحد وقلب واحد موافقين وسأل الانصار فقالوا « فوالذي بهنك بالحنى ان استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخوضناه معك وما نكر ان نكون تلقى العدو بنا غداً لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسرربنا على بركة الله »

فلما سمع كلامهم انني عليهم وسار وسرنا جميعاً وكان ابو سفيان قد نزح الى الحديبية في اثناء تلك الفترة فصار من بين الآبار حتى تجاوزها والمير معه فلقى رجال قريش في مكان يقال له الجنة فخطب اشراف قريش فالتأمة العير والاموال قد نجت فارجعوا الى مكة وكان في جملة اولئك رجل اسمه ابو جهل لعنه الله عليه فأبى الا ان يمر بالآبار فصاروا حتى دنوا من الوادي اما نحن فسرنا نطلب الآبار فترزنا عندها ومنعنا الاعداء منها فتقدم زعيم الانصار منا وهو سعد بن معاذ وقال « يا رسول الله انبي لك عريفاً من جريد فتكون فيه وتترك عندك ركائبك ثم تلقى عدونا فان اعزنا الله واهلنا الله عليهم كان ذلك ما احببنا وان كانت الاخرى جلست على ركائبك فلحقت بهن وراءنا من قومنا فقد تخلف عنك اقوام مانحن باشد حياءً لك منهم ولو ظنوا انك تلقى حرباً ما تخلفوا عنك بمالك الله بهم بناصحتك ومجاهدون معك » فاثني الرسول عليه خيراً فبينما له عريفاً وبعد قليل راينا غبار قريش ثم ظهرت رجالهم وفرسانهم وعليهم الدف والملاح

يتقدمهم امرأهم في انحر اللباس وكانوا اهل بدخ وترف وقد اخذت بهم الخيلاء
والفخر فلما دنوا منا عسكرنا اماننا ثم ارسلنا رجلاً منهم ليجزم اي يقدّر عددهم فجال
بغرسه قليلاً وعاد فأبأهم بقلة عددنا فتشاوروا في الامر طويلاً وفيهم من يشير
بالرجوع وكانوا بين ان يرجعوا او يهاجموا لان الماء في حوزتنا فاذا لبسوا مكانهم
ملكوا عطشاً فمعظم عليهم الرجوع لكنهم وقتلنا فاقربوا على الهجوم فخرج منهم افراد
طلبوا البراز فبارزناهم فقتلنا بضعة من كبارهم ففهم آخرون منهم وهم بعض منا والقوم
الفرقيان وكان يوماً عظيماً خاف فيه المسلمون خوفاً شديداً لما رأوا من قتلهم وقد
سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول وقد رأى احتدام الحرب « اللهم ان يهلك
هذه العصابة من اهل الاسلام لا تعبد في الارض اللهم انجرتني ما وعدتني » قال
ذلك وهو ينظر الى رجاله ويدعو لهم بالصبر وقد سمعت دعاءه بأذني لاني كنت في
جماعة من الانصار مع سعد بن معاذ واثنين بباب العريش فخرس رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
خوفاً عليه من كفة العدو - ولقد رايت ما كان من قتلنا المسلمين بالمشركون ما ينشرح
له الصدر وخصوصاً لما رايت اما جهل زعيم القرشيين مجتهداً ينجذب بدمه وكان اشد
الناس عداوة لني الله ورايت غيرة من امرائهم مقتولين مهم حنظلة بن ابي سفيان
وشيبة وعتبة وامية وغيرهم ورايت اشد المسلمين فتكاً في ذلك اليوم حمزة بن عبد المطلب
عم الرسول فقد رايت به يخرق المجاهر وفي صدره ريشة نعامه يتنازها عن غيره
ومن غريب ما شاهدته من بمالة المسلمين في ذلك اليوم واستهلاكهم في نصرته
الاسلام ان معاذ بن عمرو بن الجموح كثر على ابي جهل المتقدم ذكره وكان محاطاً بمن
من رجاله فاخترق الناس اليه فضربه ضربة اصابت ساقه ففهم عكرمة بن ابي جهل
على معاذ بضربة قطعت يده فطرحها عن عاتقه ولكنها ظلت معلقة بمجلة من جثته
فما زال معاذ يقاتل كل ذلك اليوم ويدعوهم وراءه فكنت انظر الى ذلك واشعر
كأن يدي في مثل ذلك اما هو فلم يكن يبالي فلما آذته به وعاقته عن الحرب جعل
رجله عليها ويمطى حتى انفصلت فتركها وعاد الى الحرب - وكان في جملة جند المشركين
العباس بن عبد المطلب فانه كان لا يزال متردداً بين الاسلام وما كان عليه اجداده
فلما حمل القرشيون على بدر حمل معهم مكرماً فاسر في جملة من اسر ولكن اسره لم
يحل لان النبي امر باطلاقه حالاً

ولم يبق زمن حتى رأينا المشركين هملاً بالمرار فقبضنا على جماعة كثيرة منهم
ولما انتصت الحرب أمر رسول الله أن يؤتى بجثث القتلى إلى القليب فجي بها فتكومت
كوماً وفيها جثث نخبة امراء قريش وهي التي رايت بقاياها في الآبار الليلة ثم جمعت الغنائم
ففرقت فينا على السواء وحملت بشائر النصر إلى المدينة وأخبار الويل إلى مكة وقد
كانت هذه المعركة قاضية على مشركي قريش إذ قتل فيها جماعة من الناعداء الاسلام
وأشدهم بطشاً وفي جملتهم ابولهب عم الرسول وكان شيخاً كبيراً لم يحضر الحرب فلما
بلغت نكبة القرشيين اشتد الأمر عليهم فمات بعد تسعة أيام

فأصبح زعيم القرشيين بعد هذه المعركة ابان سفيان الذي ذكرته لكم وهو مشهور
وكثيراً ما يسير إلى الشام فلا يخلو أن تكونوا قد رأيتموه هناك
فقال سلمان نعم رأيتُه غير مرة وهو أشهر من أن يذكر

فقال وسئرونه قريباً عند وصولكم مكة فأنه عاد إليها منذ بضعة أسابيع
فلما سمعنا ذكر أبي سفيان توهمنا أن يكون عبد الله معه ولكنها كنا ذلك
ثم قال البئرني وأصبحت الآبار بعد تلك المعركة ممتلئة وقد القوا الجثث فيها
فأنتجت وبطل موسها السنوي من ذلك الحين

هذه هي حكاية الآبار فاشكروا الله أنكم لم تلقوا فيها وحفاً ضارباً أو نحو فلنبت
الليلة هنا ولنعد في الغد إلى المدينة نمكث فيها يوماً ثم نسرون منها في قافلة إلى مكة
والأ فاختاروا لانسكم

فأعجب حماد بشهامة ذلك الرجل وغيرته عليهم ورغبته في اغاذهم وقال اننا
والله شاكرون لمن صنعك جزاك الله خيراً وقد يجدر بنا بعد هذا الصنيع أن
نكون طوع بنائك نسير معك حينما سرت ولكننا نرى سرعة المسير إلى مكة لعلنا يلتقي
فيها بأبي سفيان قبل خروجه منها

فقال البئرني العلكم تعاملونه معاملة التجار فان له علاقات كثيرة مع تجار الشام
قال سلمان لا علاقة تجارية بيننا وبينه ولكننا ننتش عن صديق لنا سار برفقتي
من بيت المقدس

فقال البئرني انصح لكم نصيحة صديق مخلص لا يريد بكم غير الخبر فهل تتصحبون بها
قالا نعم ويكون لك علينا الفضل

قال اضح لكم اذا لقين احدًا من المسلمين في المدينة او غيرها وعرض ذكر ابي سفيان فلا تذكروا علاقة بينكم وبينه فان ذلك يوقع عليكم شبهة وربما يلحق بكم من جراء ذلك ضرر

فقال سلمان لقد اهلست النصيحة وارادت بها خيراً فشكراً لك على ذلك ونحن لو لم نتوسم فبك الاخلاص لما فرط منا ذكر هذا الرجل على اهلنا لم نقل اننا اصدقاؤه وانما قلنا ان صديقاً سار برفقتو

فقال البكري ومهما يكن من الامر فقد نهيتكم الى ما لا يخلو من فائدتو
قال حماد لا ريب من ذلك عندنا فنشكرك عليه شكراً جزيلاً

وكان قد مضى معظم الليل وغلب النعاس على الجميع فنهضوا للرقاد فلما اصبحوا خرجوا البكري في الذهاب معه الى المدينة او الذهاب الى مكة توجاً فاشتبوا عليه واعتذروا بانهم يؤثرون المسير توجاً الى مكة على نية ان يمرروا بالمدينة في عودتهم فاطاعهم واوصاهم وصايا تتعلق بسفرتهم وودعهم وعلد الى المدينة وتركهم يستعملون للسفر الى مكة

الفصل الخامس والاربعون

﴿ بكر وخزاعة ﴾

فلما خلا حماد بنفسو تذكر حالة مع هند وما هو ذاهب من اجله وكان في اثناء حديث البكري عن ابي سفيان بهم بالاستنهام عن والده ثم يخاف العاقبة فيمتنع واخيراً صبر نفسه ريثما يصل مكة ويلتقي بابي سفيان

وفي صباح اليوم الثاني ركبا وساروا لابلون على شيء فامسى المأوى وقد ادركت بقعة من الارض يكسوها المرعى وفي احد جبالها شجرة تحتها عين ماء عذب اعتاد المارة الجلوس اليها التماساً للراحة من وعناء السفر اثناء مرورهم بين مكة والمدينة

فجلسوا الى العجوة واوقدوا ناراً يستضيئون بها او يستحمونها في معالجة طعامهم

تلك الليلة . حتى اذا اكلوا جلسوا يتسامرون ريثما يتقلب عليهم النعاس فلما اقتضى الهزيع الاول من الليل هموا بالرفاد وقد امرط الخادمين ان يتأروا السهر خوفاً من طاريه بناجئهم ولم يكذبهم لم جنن حتى افاق سلمان فسمع ضوضاء عن بعد فالصق اذنه بالارض فتبين له ان يضع عذرات قادمون من مكة مسرعين ومعهم الخيول وعلم انهم نازلون عند تلك العين لا محالة فخاف ان يكون عليهم من نزولهم بأس فالتفت الى حماد فاذا هو لا يزال نائماً فتردد بين ان يوقظه او ان يتركه نائماً وفيما هو يتردد افاق حماد من تلقاء نفسه فرأى سلمان جالساً على فراشه فيعت وتناداه واستطلعه الخبير

فقال كنت عازماً على ايقاظك لولم تمنطق من تلقاء نفسك

قال سلمان وما سبب ذلك

قال اني اسع اصوات خيول واناس قادمين من جهة مكة فاخشى ان يكونوا سائرين في حرب وربما اوقعوا بنا سوءاً فقال حماد وما الرأي اذن

قال الرأي ان تتواطىء على كلام تقوله لم يرض لنا النجاء فقال وما هو قال يطلب على الظن ان القادمين من اهل مكة الذين لم يؤمنوا بالنبي الجديد وانهم يريدون المدينة لحرب ولاستطلاع فهم من اعداء المسلمين وعلينا نحن ان نتجاهل امر الاسلام ونظواهر باننا انما جئنا يريد الاعتار في مكة فقال حماد وما معنى الاعتار ان ذلك لا أثر له في ديننا قال هو الحج الى الكعبة والكعبة حرم يؤمها الناس من اقاصي الارض على اختلاف الملل والمثل فاذا قلنا اننا غرباء قاصدون زيارة الكعبة لا يستفوتونا فقال حماد افعل ما بدالك ولكن انت المتكلم عني ولم يكاد يثمان الحديث حتى جاء خادمة سلمان بنيتهم ان الجميع قد اقترب وانهم يقصدون ذلك الماء

فلطمحت تحت جنح الظلام ينتظرون وصولهم وقد زادوا نارهم وقوداً استئناساً بالنور

فلم يرض قليل حتى وصل الماء فارض ملثم فلما اقترب من النار نادى من القوم

الزول منها

فقال سلمان عرب من لحم ومن أنت
قال عرب من خزاعة وما الذي جاء بكم الى هذا المكان
قال سلمان جئنا لزيارة البيت الحرام
قال هل مرورتم بالمدينة
قال مرورنا بها عن بعد ولم ندخلها

وما اتم كلامه حتى وصل رفاقة وفيهم النارس والراجل فترجلوا جميعاً ودخلوا
من الماء فتنفس فيهم سلمان يسرع عدهم فاذا هم غوا الاربعين يتقدمهم رجل بلباس
فاخر لم يستطع معرفته لشدة الظلام وكان هذا الرجل هو وجهه القوم بأمرهم
ويتهام فعلم سلمان انه رئيسهم وكان قد امرهم ان يتصبوا خبنة بالقرب من تلك
الشجرة فاخذوا في ذلك وسلمان ينظر اليهم ثم لاج له ان يستطلع حقيقة حالهم من
زعيمهم فدنا منه وحياء فرد العارسة القوية والارتباك ظاهر على وجهه ولكنه التفت
الى سلمان وقال قد انبأ في دليلنا انكم من لحم فهل اتم قادمون من العراق
قال نعم يا مولاي

قال ونحن نعلم ان النخبيين في العراق من اهل النصرانية
قال نعم ونحن كذلك

قال وكيف تقول انكم جئتم لزيارة البيت الحرام والنصارى يحجون الى
بيت المقدس

فبغت سلمان ولبت برهة صامتاً لا يدري بماذا يجيب وظهر الارتباك على وجهه
ولكنه نجده وقال وهل تقبل ابواب الكعبة دون النصارى اذا جاؤوا معتمريين
قال كلاً فان الناس يقدمون اليها من اقاصي العالم على اختلاف الملل والحلل
ولكن النصارى فلما يجيئونها وزد على ذلك ان الوقت ليس وقت الحج فاصدقني الخبر
قال سلمان ليس في حقيقة خبرنا ما نخشى بيانك ولكني رأيتمكم جميعاً كبيراً فارتبنا
من امركم فاذا علمنا من اتم افدناكم عن حقيقة امرنا

وفيا هو يقول ذلك جاءه رجل يقول ان الخيمة قد نصبت والمائة اُعلنت
فالتفت الى سلمان قائلاً اذا شئت ان تضيفنا على الطعام اتمنا الحديث فاننا نحتاج

بعد طول السفر الى الراحة

فقال فلنترك انعام الحديث الى صباح الغد

قال حسناً وانفردا فصار سلمان الى سيد فاذا هو لا يزال جالماً على فراشه
ينتظر عودته بجبر القوم فلما رآه عائداً استطلعه الخبير فأنبأه بما كان واسمها الى الغد
يستطلع الحقيقة

فبات تلك الليلة على حذر ولا اصبح الصباح خرج سلمان الى مضرب القوم
فاذا هم اكثرهم من النرساكن وتأمل لباسهم وحالم فاذا هم من اهل الحجاز فنكر في
امرهم فرأى ان يصطبب سيد بن يسرا معاً الى رجل الامس فاصطحبه وسارا
فلما وصل الخيمة استأذنا في الدخول فاذن لهما فدخلوا فوجدا الرجل جالماً
على وسادة منقطب الوجه كأنه يفكر في امره فلما وقع نظره على سلمان وقف له
ورحب به فبالغ سلمان في الاعتذار لما سببه له من المشقة بتلك الزيارة ولكنه قدم
سيد في الجلوس فادرك صاحب الخيمة انه سيد له فرحب به بنوع خاص واجلسه
الى جانبه ثم التفت الى سلمان وقال ارى ضيفاً في هذا الصباح عراقياً ايضاً
قال سلمان نعم يا سيدي انه امير من امراء العراق وانا خادم له فهل يتفضل
سيدي بالافادة عن امرو

قال اتي عمر بن سالم الخزاعي من بني كعب سائر في^(١) جماعة من خزاعة
يريد المدينة

فقال سلمان العلمك من اهل مكة

قال نعم نحن نقيم في مكة ولكننا سائرون الى المدينة في مهمة فهل انتم قادمون منها

قال كلا يا مولاي لم تكن في المدينة ولكننا مررنا بها عن بعد

قال يا حبيبا لو انكم دخلتموها

فتعجب سلمان لتعبه هذا وعهده باهل مكة اذ ذاك اعداء لاهل المدينة على اثر
ما كان من مهاجرة النبي واصحابه منها

فقال هل تأذن لي بسؤال يزيل عني الالتباس

قال تنفصل

قال فلتم انكم من اهل مكة تصدون المدينة وقد بلغنا ان بينكم وبين اهل المدينة عداوة

قال صدقتم ولكن بين اهل مكة جماعة كبيرة هم على دعوة اهل المدينة اي انهم مسلمون ولكنهم مستضعفون لا يستطيعون التصريح خوفاً من كبار قريش ان يصيهم بسوء^(١) على انني سالتكم عن حقيقة امركم فلم تجبني فهل انتم سائرون الى مكة للبيح حقيقة

قال سلمان اما وقد آتسنا فيك ما آتسنا منه كرم المخلوق وحسن الوفادة فاني اطمعك على جلية امرنا لعلك تكون لنا عوناً في ما نحن فيه
قال وما ذلك

قال نحن يا سيدي كما قلت لك من اهل العراق وهذا الامير حماد سيدي وقد جئنا فاصدين مكة للتفتيش على الامير عبد الله والد مولاي هذا فقد قيل لنا انه جاء الحجاز برفقة ابي سفيان منذ اشهر فهل تعلم عنه شيئاً
قال اذكر اني شاهدت ابا سفيان بعد عودته من الشام هذا العام ولكنني لم اعلم شيئاً عن الامير عبد الله فربما كان معه ولم أراه

فقال سلمان هل يخبرني سيدي عن سبب قدومهم الى المدينة وهو من اهل مكة فاني اخاف ان يكون وراء مجيئكم ما يدعو الى حرب تقفل بها ابواب مكة دوننا
قال اما سبب مجيئنا الى المدينة فهو اننا من خزاعة كما اخبرتكم وقد كانت قبيلتنا في خصام مع قبيلة اخرى يقال لها بنو بكر فكان التزاع بيننا لا يفترحق ظهر الاسلام وكانت الغزوات فجاء المسلمون منذ عامين الى الحديبية بالقرب من مكة ومعهم نهم يريدون الاعتبار فخاف اهل مكة ان يكونوا عازمين على حرب فتمنعهم من دخولها ثم كانت خصومة انتهت بعدد أبرم بين المسلمين وقريش يقضي بهدية وسلام فدخل بنو بكر في عقد قريش ودخلنا نحن في عقد المسلمين ثم رجع المسلمون وإطاعت قلوبنا فلما دخل هذا العام رأينا من بني بكر خروجا عن العقد فعرضوا لنا وقتلوا منه بعضاً ورأينا بني قريش يضافرونهم على ذلك فاعتبرنا هذا العمل قصاً للهد الذي كان معقوداً بينهم وبين المسلمين وكافي بالقرشيين ساعون الى حقهم بظلمهم فقد كانت

مكة آمنة مطمئنة فمعرضوها للهجمات المسلمين لاننا لما استغلل الامر علينا ورأينا القرشيين يعاونون البكرين علينا جئنا بهذا الجمع نريد المدينة لنبلغ ذلك الى صاحب الرسالة الاسلامية

فقال سلمان وما ظنك وبند ذلك

قال اظنه يحمل على مكة برجاله فينفضها عنوة وفي نفسها عز للمسلمين
فقال سلمان يظهر انكم على دعوة صاحب الرسالة فهل انتم صدقون لما جاء به
قال لقد جربنا الحديث الى امور طالما وددنا كتمانها ولكننا اصحنا في حال لا نرى
معا بدًا من الصريح فاننا نرى صاحب هذه الدعوة صادقًا في دعوتوه ولا نظنه الا
غالبًا وما بدلنا على ذلك نصرته في حروبه حيثما توجه

فعاد سلمان الى ما هم فيه من امر القرطوب والامير عبد الله فاخذ يفكر في وسيلة
يستقدم بها تلك الفرصة فقال اما وقد آتينا منك هذه الشهادة فهل ترى ان عهدنا
الى سبيل تنصل به الى ابي سفيان للبحث عن مولاي الامير عبد الله

قال وما الذي عساي ان افعله في هذا القبل

قال توصي بنا رجلاً من خاصتك تثق باخلاصه وتعقلوا ليدربنا في مكة لاننا
غرباء والغريب اعنى ولو كان بصيراً

ففكر عمر ساعة ثم قال لي في مكة عمٌ شيخ بقيم في الكعبة عماره كله وهو طامع
الاطلاع نافذ الكلمة لدى ابي سفيان فاذا لقيتموه واستعتموه في شأن هداكم الى سواء
السييل طامع حرب فاذا دخلتم مكة وجئتم الكعبة اسألوا عن حرب الخزاعي فاذا
لقيتموه رأيتم فيه شيئاً طامعاً في المن فقولوا له ان ابن اخيك عمر بن سالم يتركك السلام
فاذا وصفت له حالنا وما شرحته لكم من امر خزاعة وبكر علم انكم صادقون في قولكم
فاسالوا ما شئتم فانه خير مرشد لكم في ما تريدون

فنهض نخاد عن ذلك واطني على عمر وودعاه وانصرفا الى خيمتهما
وبعد قليل نهض الركب الخزاعي ويصط المدينة وقد سرّ سلمان لتلك الصدفة
طاملاً ان يبال بها خيراً



الفصل السادس والأربعون

﴿ مكة المكرمة ﴾

وفي ظهيرة ذلك اليوم ركبوا يريدون مكة فوصلوها بعد مسيرة يوم فدخلوها فرأوا أهلها في هرج ومرج لا حديث لهم إلا أم خراقة وبكر فصاروا في طرقها لا يستغشهم أحد لكثرة الماردين على الكعبة من الغرباء طرادوا المسير إلى الكعبة في ذلك اليوم فقال سلمان لهم بنا إلى خان ننزل فيه بيماننا وإيماننا ثم ننزل الكعبة أو ننزل أنا وحدي الخمس الأخبار وعود إليك فنصلي خائفاً بالقرب من الكعبة نزلوا فيه فبدلوا ثيابهم وتناولوا طعاماً واستراحوا بقية يومهم وسلمان يفكر في وسيلة فكفل لم يخرج معاهم

فلما أصبح في اليوم التالي قال سلمان أمك هنا يا مولاي ربنا اتدبر الأمر بنفسي وأنتك بالأخبار وإذا إبطأت عليك فلا ينشف بالك

قال حماد سر بمحاسة الله

فخرج سلمان وقد تزيّياً بزي أهل الحجاز لا يريد بذلك تنكراً ولكنه خاف أن يكون غريب لباسه موجعاً لاستلقات الانظار إليه فوصل المسجد المحرم فدخل من بعض ابوابه فرأى في ساحته جماعة كبيرة عراة يطوفون^(١) وفيهم الطائف والمجالس والراكن ورأى في بعض الجوانب جماعات جالسين يخادنون ويخادرون فسار منهم فرأى في وسط الساحة بناء مربعاً تجلله استار من القبايطي علم من طواف الناس حولها أنها الكعبة تجلّلها الاستار فلم يجر على الطواف حولها أو الدنومنها ولكنه نظر إلى داخلها عن بعد فرأى فيها أعماراً قائمة علم أنها الانصاب ورأى حول الكعبة وفوقها اصنام هائلة رأى بعض الناس يجفون ويفضلون حولها فادخله كبر ذلك وقال في نفسه إذا لم يكن في قيام الاسلام غير هذه مكة الانصاب وإسقاط عبادتها فكيف يوفقنا

ثم تأمل في بناء الكعبة واخذ يفكر في أمر الفرطين وكيف يمكن أن يكونا هناك

طافا وجدا فابن يمكن ان يكون موضعها فلم يزد الا ايهاما ولا زادت تلك الزيارة
الا بأسا

ثم تحول نحو الجاهل لعله يرى ذلك الشيخ فطاف المكان يسأل عنه باسمه
فقال له بعضهم انه خرج الى منزله بالاس لتوكل اصاحه فسأل عن منزله فقيل له
انه في مر الظهران بضواحي مكة^(١)

فخرج الى مر الظهران وفيما هو في طريقه اليها يسأل عن الطريق ويستنهم عن
الرجل رأى اهل مكة في مخرج يجتمعون جماعات ثم يتفرقون كأنهم في خوف من امر
ذي بال فعلم انهم يتعدون بامر اهل المدينة ومراجعة منهم كبيرة قد تألوا
امام منزل فخيم قد ربطت حوله الخيول فعلم انه بيت امير كبير فسأل عن
صاحبه فقيل له انه منزل ابي سفيان فلما سمع اسمه شكر الله بوصوله اليه تلك الساعة
على غير انتظار واخذ يتفرد في وجوه الناس لعله يرى بهنهم فلم يجد فسأل بعض
الوقوف عنه فاخبره بعضهم انه فارقه بقرب عمان وانه لم يروه من ذلك المحزن فأسف
لذلك اسفا شديدا وظلمت الدنيا في عينيه وتشأم من تلك الصدفة ولكنه تجدد وسار
في طريقه الى مر الظهران وهو غارق في محارم الحاحس فوصل المكان بعد العصر
فسأل عن منزل حرب فدلوه عليه فجاءه وهو لا يرجو ان يصيب منه خيرا

فسأل عن الرجل فقيل له انه مصاب بمرض شديد فلا يستطيع ان يخاطب احدا
فعاد على عنيبه كما ف البال وقد اخذ منه البأس مأخذا عظيما لا يدري
كيف يلاقي حمادا

فوصل الخان والليل قد دل قنابة فرأى حمادا في انتظاره على مثل المنبر
فتظاهر بالتجلد ولم يجبه بجبر والله ولكنه انباء بمرض حرب ووعده بان يواصل السؤال
عنه حتى يشفى من مرضه على انه لم يكن يرجو شفاءه لشيخوخته وعجزه ولكنه التي اتكالة
على الله وضرب نفسه

وفضى سلمان شهرا يتردد على بيت حرب يسأل عنه ويدعوه بالفناء وعلم
سلمان بعد ذلك ان الشيخ آخذ في التقدم نحو الفناء فعادت اليه اماله

فسار اليه ذات يوم وهو يرجوان يمانية ويشكو اليه امره وفيما هو في الطريق رأى اهل مكة في قلق شديد فمر بمنزل ابي سفيان لعله يتنصم خبراً عن سبه فرأى المنزل قلقاً فسأل عن السب فقال له مخبران ابا سفيان لما سمع قدوم المسلمين على مكة خرج اليهم وديماً اعتنق دينهم لانه خرج خائفاً فسال سلمان عن جند المسلمين فقبل له انه قائم وقد صار على مقربة من مكة

فنفرس سلمان في اهل مكة فرأى علامات الفشل ظاهرة على وجوههم فسمع بعضهم يتحدث الاسلام ويتنم على ابي سفيان وبعضهم يلوم القرشيين على عنادهم ولكنهم عهدوا بخراعة فعلم ان الامر عائد للمسلمين لانهما خرج من مكة حتى جاء مر الظهران واراد السؤال عن حرب فرأى الناس يهرعون والنساء يولولن وينادين بالويل والثبور فانفت فرأى الغبار يتصاعد عن بعد فصعد على اكمة في ضواحي مكة يرى ما يكون فرأى الغبار قد شف عن جد متكاثرتقدم الفرسان بالرايات ووراء كل راية قبيلة من المسلمين وكان ذلك في شهر رمضان فصكر الجند على مسافة من مكة وعاد سلمان الى الحان خوفاً على سبه من غائلة ذلك الفتح وفيما هو سائر في الطريق رأى كوكبة من الفرسان يتقدمهم ابوسفيان عائداً من سفره وهو يدعو الناس الى الاسلام بالهدى والتهديد مع النصيحة فلم يسمع الا ازدياء واحتقاراً ومع رجاله ينادون « من يدخل منزل ابي سفيان او منزل العباس بن عبد المطلب فهو آمن من سيف المسلمين ومن يدخل المسجد او يدخل منزله ويطلق بابه فهو آمن » فاطمان بال سلمان

فسار وهو يزاحم المجاهدين في الاسواق فرأى اسراباً من القرشيين يتأهبون للقاء المسلمين وفيهم الفارس والراجل فلم يكذب بل وصل الحان حتى فرغ صبره فدخل فرأى حماداً قد لبس ثيابة استعداداً للخروج فقال له ما بالك يا سيدي

قال استبسطت رأيت الناس في هرج فخرجت لارى ما يكون

قال لا تعجل فقد علمت ما لم تعلم اجلس لاقص الخبر عليك قال قل وما ذلك

قال قد بلغك خبر الخزاعيين وما كان من نكت عهد قريش وقد كنا نوقع قدوم المسلمين بسبب ذلك لنفتح مكة فحقق ظننا لان المسلمين جاؤا ودم الآن في

ضواحي مكة واطنهم يهاجون غداً وقد علمت ان ابا سفيان سار الى المسلمين وسلم لم وعاد يدعو الناس الى الاسلام بعد ان كان من الذاعدائو كما تعلم وسمعت رجالة ينادون بالامان على كل من يدخل منزله او منزل العباس عم صاحب هذه الرسالة او يدخل المسجد او يفلق بابه فمن اذا اغلقنا بابنا كنا في مأمن والأفلذمين الى المسجد فتاة خير طبعاً فما الرأي

قال حماد ارى ان نفلق بابنا ولكننا نكون مع ذلك في خطر اذ ربما يعتدي علينا احد سراً فالخير ان المسجد اولى فهل انت تفتق هجومهم على المدينة غداً قال لا ادري ولكنني ساخرج صابحاً وآنبك بالخبر اليقين

الفصل السابع والاربعون

﴿ فتح مكة ﴾

وباتوا تلك الليلة واصبحوا في الغد فبكر سلمان الى اكمة الامس فاشرف على جيش المسلمين فسار اليه يستطلع الخبر فلم يكذب بلغة حتى رآه قد اصطف ومشى يتقدمه الفرسان والمحاربون وفيهم قبائل السلم وغفار وشجع وسليم وغيرهم فتأمل عددهم فاذا دويز يد على عشرة آلاف وشاهد في الوسط موكباً هائلأ في وسطه راحلة عليها رجل معجرب بشقة حمراء (١) وعلى رأسه عمامة سوداء حرقانية واضعاً رأسه على راحله وشاهد على الرجل ورأوه رجلاً رديفاً فعجب لذلك واشتاق لمعرفة فراء فادسأ من جهة الجيش فسأله عن هذا الموكب فقال انه موكب رسول الله وان الراكب من الرسول نفسه قد جعل رأسه الشريف على راحله وأردف اسامة بن زaid خادمه (٢) تراضعاً فعجب سلمان اذلك المشهد البهيج وقال في نفسه لا عجب اذا نصر من كانت هذه خلافة ثم سأل الرجل عن عزيمهم على الفتح فقال له انهم سائرون الى مكة من اعلامها في تلك الساعة وان فرقة منهم سائرة بامارة خالد بن الوليد من اسفلها فهزول سلمان باسرع من لمح البصر فاعترضه جموع القرشيين يتألبون للدفاع وفيهم الفرسان

ولكن الفشل كان يجلي على وجوههم وشاهد النساء ماشيات محلولات الشعور يستعنين الرجال بالاشيد وفي ايديهن الخمر يضررن بها وجوه الخجل تحريصاً وتوحيهاً لم يزد من تلك المناظر الأربعة وخوفاً وتحققاً اذ ذاك ان المسلمين فاعثوها لا محالة فما زال سائراً حتى اتى الخان فقال: هيا بنا - يدي الى المسجد فانه خير ملجأ لنا

فاقتلا الفرقة وعمرولا حتى دخلا المسجد وجلسا في بعض جدرانهم فرأوا الناس هناك زرافات ووجداناً وقد استولى عليهم الخوف

وبعد ساعات قليلة ضج الناس في المسجد وهم يقولون « لقد اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم » فتحقق سلمان ان الفتح قد تم للمسلمين فوقف معه حماد في موقف يرى النبي وهو داخل المسجد فما لبث ان سمع الناس يكبرون ورأى النبي داخلاً على قدميه ووراءه رجل من اصحابه آخذ بزمام ماقنو فطاف حول الكعبة سباً وفي كل مرة كان يأخذ الحجر الاسود بمجنفو والمسلمون يصيحون بالتكبير حتى زاد صياحهم فاشار اليهم ان اسكنوا^(١)

وكان في المسجد ثلاثة وستون صنماً لكل حي من احياء العرب صنم قد شذلو اقدامها بالرصاص فجاء النبي وفي يده قضيب فجعل يهوي على كل صنم منها فيهوي على وجهه او قفاه وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً^(٢)

وكان سلمان وحماد ينظران الى ذلك ويعجبان ثم رأياه جاء الى صنم كبير الى جانب الكعبة كان قد عرفا انه هبل الاكبر فكسره وكان في الكعبة صور شتى للانبياء وفيها صورة ابراهيم واسماعيل وعيسى ومريم عليهم السلام فامر بهما فمسحت كلها^(٣) ولما تكدرت الاصنام وامحيت الصور جلس النبي في ناحية المسجد وعلى رأسه شئ وقور علم بعد ذلك انه ابو بكر الصديق ثم امر ففتحت الكعبة فدخلها والناس ينظرون فضلى فيها ركعتين

ثم وقف على باب الكعبة والناس وقوف صامتون كأن على رؤوسهم الطير فقال « لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاعداء » ثم خطب خطبة طويلة ذكر فيها كثيراً من الاحكام منها « لا يقتل مسلم بكافر ولا يتوارث اهل ملتين مختلفتين ولا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها والبيتة

على المدعي واليمين على من أنكر ولا تسافر المرأة ثلاثة أيام إلا مع ذي حرم ولا صلاة بعد العصر وبعد الصبح ولا بصام يوم الاضوى ويوم الفطر « ثم قال « يا معشر قريش ان الله اذهب عنكم غيرة الجاهلية وتعظيها بالآباء والناس من ادم من تراب » ثم قال « ماذا تقولون وماذا تظنون اني فاعل فيكم » قالوا « خير أخ كرم وابن أخ كرم وقد قدرت » فقال « اقول قال كما اخي يوسف لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين اذهبي فانتهم الطلقاء. » ^(١) وقال اقوالاً اخرى ادهشت حماداً وسلمان لما حوثة من الحكمة والموعظة فظار سلمان الى حماد وقال والله اني لأعجب لأناس قاروط هذا الذي وهذه تعاليمه واقواله ولا ريب عندي ان سلطانه سينتفع حتى يعطي الارض ويهود دولتي الروم والفرس

ثم التفت حماد فرأى القرشيين يستنفون الاسلام وهم يصلون ويهتفون بعضهم بعضاً وقد هدأت الاحوال طاب الناس الى المكنة وانطلقوا الى منازلهم واشغاهم فخرج سلمان وحماد الى الخان

فلما استتب بها الجلوس هناك التفت حماد الى سلمان فقال له لقد شغلنا بهك الاحوال عاجتنا من اجله ولقد نظرت الى الكعبة فغظم علي امر القرطيين ولم افهم اين موضعها ولا كيف استطيع الوصول اليها وخصوصاً بعد هذه الحروب ودخول مكة في حوزة المسلمين

فقال سلمان لم اقل لك يا سيدي ان عمك سامة الله قد اقترح عليك امراً مستحيلاً ولكننا سنقال الشيخ الخزاعي ونرى رأيه في الامر وليس بعد المجتهد حماد

فقال حماد وقد فاتنا استطلاع امر والدي من ابي سبيان

فتنه سلمان ولم يجب

فغضب حماد لسكوته فقال له ما بالك لا تجيب

فقال لماذا اجيبك وليس في الجواب فائدة

فقال الطلك سألت عنه ولم تقفروا

قال نعم يا مولاي ان سيدي ليس مع ابي سبيان فقد علمت انهم فارقه عند

عمان ولم يروه من ذلك الموضع

فأقبضت قس حماد لذلك الخبر وبهت مة لا يتكلم ثم قال والدموع تكاد تفرق في عينو أرى يا سلمان ان الله قد أعد لنا أيام نعمة ولا تنفسي والظامران نجم سعدي قد اقل يوم خروجا من البلقاء قال ذلك ونساقطت الدموع من عينو على الرغم منه

فجلد سلمان وقال له نسيج يا سيدي ولا تياس فان الله لا يتركك ولا يهلك وانت ابنا نسي في ما بأول الى رفع منزلتك ورغبة في ارضاء فتاة انت نحبها وفي نحبك

فلما سمع كلمات سلمان تذكر هذا وحبها وما آتته من صف الامل في الحصول عليها فلم يتالك عن البكاء وسلمان ساكت لا يرى ما يعزبو و فقال له ان البكاء شأن انساء يا سيدي وعهدي بك — حازم باسل لا تجزعك حوادث الايام فاصبر ان الله مع الصابرين

قال اما اعلم يا سلمان ان البكاء عار على الرجال ولكن الحب آه من الحب آه من غلبة آه من جلبة . وسكت

فاخذ سلمان يخفف عنه ويؤمله بما سيسعونه من الشخ المزاعي فكنت

الفصل الثامن والأربعون

﴿ اليأس ﴾

وفي صباح اليوم التالي خرج سلمان الى مر الظهران يطلب ذلك المزاعي فعلم انه نقه من مرضه والنفس مقابلته فادخلوه عليه فاذا هوشخ هرم قد احناه الكبر حتى ابيض شعر لحيتو واسترسل على صدره ونجمه وجهه وغارت عيابه وغطاها شعر الحاجبين فحياء سلمان فرد التهمة وأشار انو ان يجلس الى جانبو ففعل

فبدأ سلمان بالسؤال عن صحو ثم استطرد الى آخر النسخ ثم عرفه بنفسو وما جاء من اجلو فرحب بو

فقال سلمان قد جئناك يا سيدي نستطلع امراً يهينا كثيراً ولا نرى احداً سواك يستطيع مساعدتنا فهو

فقال مرحباً بك قل ما بدالك
قال نرجو ان يكون كلامنا سراً لا يعرف به احد سوانا
قال قل لقد وقعت على خراطة اسرار
قال نحن نعلم ان احدى ملكات غسان واسها مارية اهدت الكعبة قرطين ثمينين
منذ نحو قرنين فهل تعرف شيئاً من ذلك

ففكر الشيخ قليلاً ثم قال نعم يا ولدي اني اعلم ذلك
قال سلمان فهل مكان هذين القرطين الآن قال ان حكاية هذين القرطين
اصحبت في خبر كان لان الكعبة قد هُلمت وبنيت مراراً بعد اهداء زينك القرطين
وأخر مرة هُلمت فيها كانت منذ نحو اربعين سنة وبناهما عبد المطلب جد نينا صلى
الله عليه وسلم الذي شاهدتم فتح مكة امس وهو الذي تولى رفع الحجر الاسود حيثئذ
وضعه في مكانه قبل ظهور دعوتيه بضع سنين فقد كانت القبائل مختلفة على من
يجمل ذلك الحجر الشريف ويضعه في مكانه وحاولت كل قبيلة اكتساب ذلك الشرف
لما تحكوا هذا النبي في ما بينهم ولم لا يعلمون شيئاً من كرامته فاشار بوضع الحجر في
ملاء واسعة وأوعز الى كل قبيلة ان تحمل بطرف من اطرافها وبذلك اتعم الخلاف
والخلاصة ان القرطين لا يعلم احد بمكانها الآن والارجح انها بها الى احد المتحولين
والبحث عنها بعد من قيل البعث

فتكدر سلمان لذلك الامر والتفت الى الشيخ قائلاً فهل نظن البحث عن
القرطين عبثاً

قال هذا ما اراه على ان دخول الكعبة لئلا هذا الغرض امر مستحيل اليوم بعد
دخولها في حوزة الاسلام

فانقبضت نفس سلمان ولم بعد يستطيع البقاء هناك فنهض فودّع الشيخ وخرج
الى حماد وكان ينتظر عودته بفارغ الصبر فلما رآه استطلعه الخبر فاطلعه على حديث
الشيخ وهو يكاد يبكي للشفة الاسف ولكنه اقترح حديثه بصبارات التعزية وأمله بوسيلة
يقدمها للتعويض عن هذين القرطين امام همد على ان ذلك لم يكن ليخفف شيئاً
من قلق حماد

✽ مؤلفات جرجي زيدان منشىء مجلة الهلال بمصر ✽

(١) « تاريخ مصر الحديث » من القتح الاسلامي الى هذه الأيام مع ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيه مائة رسم واربعة خارطات ثمة ٢٠ غرشة صاغها واجرة البوسطة ٥ غروش
(٢) « تاريخ الماسونية العالم » منذ نشأها الى هذه الأيام ثمة ٣٠ غرشة واجرة البوسطة غرشان
(٣) « التاريخ العالم » الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اسيا وأفريقيا وخصوصاً مصر ثمة ٨ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش واحد

(٤) « الفلسفة اللغوية » فيها بحث تطليل الالفاظ العربية ثمة ١٠ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
(٥) « جغرافية مصر » (طبعة ثانية) تتضمن جغرافية المديرية والقطاعات وخصوصاً القاهرة ثمة ٣ غروش وبع الحارطة ٥

(٦) « اسير التمهدي » رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقى والمهدي وسادقة سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمة ١٠ غروش صاغ واجرة البريد غرشان

(٧) « الملوك الشارذ » (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادية تتضمن حوادث مصر وروما في زمن الخفورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمة ٨ غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
(٨) « استداد الممالك » (طبعة اينة) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن

الماضي ثمة ٨ غروش واجرة البوسطة غرش واحد

(٩) « اربانوس المصرية » (طبعة ثانية) رواية تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فيها الملون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد اهلها واخلاقهم وازيادتهم . ثمة عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان
(١٠) « فتاة غسان » تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلاميتهم مع ذكر عوائدهم واخلاقهم الى فتوح الشام الجزء الاول . ثمة عشرة غروش واجرة البوسطة غرش ونصف

(١١) « جهاد المحبين » رواية اديتية غرامية ثمة ٦ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش ونصف
(١٢) « رد رنان » رد على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة غرش واحد

(١٣) « مجلدات الهلال الاول والثاني والثالث والرابع والخامس وما بعده » مجلدة تجليداً حسناً وموسومة بما لذهب عن الواحد منها ٥٦ غرشة واجرة البوسطة ٥ غروش صاغ
(١٤) « ملخص تاريخ اليونان والرومان مزين بالرسوم ثمة ٣ غروش والبوسطة عشرون ارة (روايات الهلال ومطبوعات مطبعة الهلال . منها)

(١) اكفاء القنوع بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد الطاعة الى الآن تأليف المستر ادوارد فاندك عدد صفحاته سبعمائة صفحة وثمة خمسون غرشة واجرة البوسطة ثمة غروش
(٢) « استراتونكي » (تأليف صموئيل افندي بي) وهي الرواية الاولى من روايات الهلال غرامية تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر المكندوني ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
(٣) (لصوص فينيسيا) هي الرواية الثانية من روايات الهلال تحريب ادارة الهلال . حزان عن الجزء الواحد ثمة غروش واجرة البوسطة غرش

(٤) الامام في من مرض لحشة من ملوك الاسلام للفرزى عن النسخة اربعة غروش واجرة البوسطة نصف غرش

(٥) « اتمار المحبين » وهي رواية غرامية ادية تأليف يوسف افندي زيدان عن النسخة ثمة غروش واجرة البوسطة غرش

تطلب هذه الكتب من ادارة الهلال في القاهرة ومن وكلاء الهلال في الجهات ومن ارسل فيسبها مع اجرة البريد ولو طواع بوسطة ترسل اليه حالا

فدوى من رواية اسير التهدي



اسير التهدي

تأليف جرجي زيدان منشى الهلال

هي رواية تاريخية غرامية تتضمن الحوادث المصرية الاخيرة التي وقعت لعراقي والمتهدي السوداني بالتفصيل والايضاح حتى يخال المطالع نفسه بين الجند في ساحة الحرب او في غرف الامراء في ام درمان يشك المهدي او خلفاءه ويشعر للعدة تآثره انه في سراي المخرطوم محاصراً مع غوردون باشا وقد ذاق ما ذاقه اهل المخرطوم من الجوع والفتك وكأنه شاهد فتوح تلك المدينة ومقتل غوردون وغيره من اهلها فان المؤلف شاهد أكثر الوقائع السودانية شهادة عين وحضر حرزها وشاهد بلادها واهلها اما الحوادث الغرامية فتكتشف للمطالع حقيقتها وما حصل من وقائعها سرّاً او جهراً كل ذلك وهو لا يشعر الا انه يطالع قصة غرامية تجيب اليه المطالعة لا يهدأ له بال الا بالأتان على اخرها

وثن النسخة عشرة غروش واجر البوسطة غرشان وتطلب من ادارة الهلال او مكتبة بالجمالة بمصر

